LE SALON
DE L'OBJET
D'ART

OB'ART

PARIS
20/22 NOV. 26

ORGANISÉ PAR

ATELIERS D'ART
DE FRANCE

ESPACE
DES BLANCS
MANTEAUX

ENTRÉE LIBRE

salon-obart.com

RÉMI BOUTILLON © ATELIERS D'ART DE FRANCE

SALON OB' ART

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
SEPTEMBRE 2026



Atelier Gailledrat © xaviergldrt



Julie Johnson © Joel Bellec

OB'ART PARIS : LA 28ème ÉDITION DU SALON DE L'OBJET D'ART REVIENT DU 20 AU 22 NOVEMBRE 2026 À L'ESPACE DES BLANCS MANTEAUX DANS LE MARAIS

Ob'Art Paris revient pour sa 28e édition du 20 au 22 novembre 2026 à l'Espace des Blancs Manteaux. Véritable vitrine de l'objet d'art, le salon réunit 77 artisans d'art et artistes de la matière. Durant trois jours, le public est invité à découvrir, échanger et acquérir des pièces uniques ou en petites séries, reflets de savoir-faire d'exception et de créativité.

Depuis près de trente ans, Ob'Art Paris, le **salon de l'objet d'art organisé par Ateliers d'Art de France** s'impose comme l'événement incontournable de l'automne pour découvrir la richesse et la diversité des métiers d'art. Bien plus qu'un salon, il est un **lieu de rencontres et de découvertes au cœur du Marais**, où le grand public échange directement avec les créateurs.

Pour cette 28e édition, un **jury d'experts a sélectionné 77 exposants, dont 43 nouveaux.**

Ob'Art Paris s'ouvre à l'international en accueillant une **sélection de cinq artisans d'art Sud-Coréens.** Le Centre de soutien à la création artisanale de Gimhae présente cinq artisans coréens qui proposent des objets d'art de haute qualité. **Leurs créations, réinterprétant la tradition coréenne d'un point de vue moderne**, offrent de nouvelles perspectives et ajoutent de la beauté au quotidien**.**

Céramistes, souffleurs de verre, ébénistes, créateurs de bijoux et d'accessoires de mode, maroquiniers, brodeurs, créateurs de luminaires et bien d'autres talents présenteront leurs dernières créations à l'Espace des Blancs Manteaux du 20 au 22 novembre 2026.

À l'approche des fêtes, Ob'Art Paris invite à choisir des **cadeaux porteurs de sens.** Reflets d'un savoir-faire maîtrisé et d'une créativité toujours renouvelée, les pièces exposées incarnent des valeurs fortes : durabilité, responsabilité écologique et transmission.

Pendant trois jours, ce **salon à taille humaine** offre un moment privilégié aux amateurs comme aux curieux, désireux de découvrir l'effervescence des métiers d'art.

Ob'Art Paris met en lumière le talent des professionnels des métiers d'art et d'artistes de la matière tout en permettant aux visiteurs d'acquérir des **pièces uniques ou en petites séries, façonnées dans les ateliers des exposants.**

ORGANISE PAR
ATELIERS D'ART DE FRANCE

SALON OB'ART

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
SEPTEMBRE 2026



Nacarat Joaillerie ©T. Charles



© Jean Charvet

L'ébéniste Rémi Boutillon illustre l'édition 2026 du salon

Rémi Boutillon est ébéniste. Né dans le Gers, il grandit au cœur des forêts du Sud-Ouest, entre les arbres centenaires et l'atelier de menuiserie de son père, où naît son attachement au bois. Après des études d'ingénieur et une carrière dans l'industrie, notamment en électronique spatiale, il choisit de se consacrer pleinement à ce matériau. Formé chez les Compagnons du Devoir, il fonde son atelier en 2011 au cœur des bois gersois.

Il travaille exclusivement des essences locales, sélectionnées auprès de petites scieries voisines, dans une démarche respectueuse des ressources et de son territoire. Chaque création se construit dans un dialogue avec la matière : le bois, avec ses singularités, guide le geste et transforme l'idée initiale. Par le tournage, la sculpture, le brûlage ou le brossage, il compose des objets où textures, lignes et volumes révèlent toute la force expressive du matériau.

Son bol en chêne gascon, choisi pour illustrer l'édition 2026 d'Ob'Art Paris, incarne cette démarche. Tourné dans un bois fraîchement abattu, puis brûlé et brossé, il célèbre les transformations naturelles du chêne et le lien profond entre l'artisan, la matière et son territoire.

Rémi Boutillon est adhérent Ateliers d'Art de France et sa pièce sera proposée à la vente pendant le salon.



ORGANISÉ PAR
ATELIERS D'ART
DE FRANCE

SALON OB' ART

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
SEPTEMBRE 2026



Fanex France
Collier en pâte de verre et laiton argenté, agrémenté de 2 pierres semi précieuses
entre 85€ et 180€



Ema Girardot
Bols en grès rouge de Bourgogne, émail à la cendre de pin, polissage à l'extérieur
entre 20€ et 60€



Koh Sato
Vase Lapis-Lazuli
1200€

Lunasol
Bague argent massif rhodiee
250€





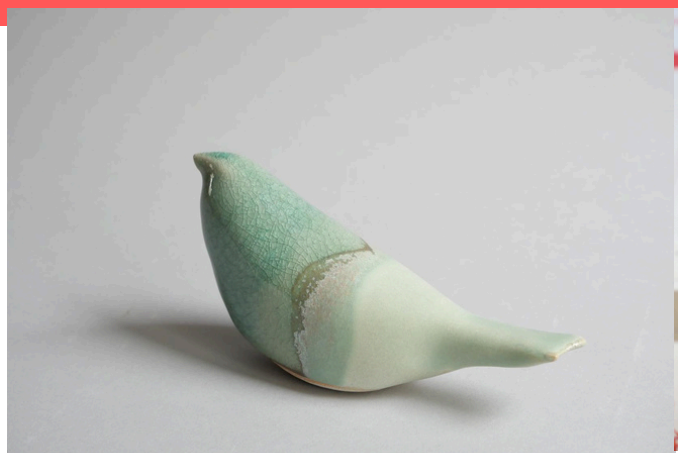
Sophie Carrasco-Grimard
Lampe So Corolle
entre 300€ et 1000€

Gianbattista Ferraglio
Raku Flamboyant
entre 200€ et 1200€



SALON OB' ART

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
SEPTEMBRE 2026



© Isabelle Gauvain



© Ateliers d'Art de France

À PROPOS D'ATELIERS D'ART DE FRANCE

La mission d'Ateliers d'Art de France est de faire connaître le rôle et la place des métiers d'art dans notre société. Seul syndicat professionnel réunissant l'ensemble des 16 domaines des métiers d'art, il fédère plus de 6 000 professionnels sur le territoire national, de l'atelier unipersonnel à la manufacture d'art. Créé il y a 150 ans, il représente, défend les 281 métiers d'art dans leur diversité et contribue au développement économique du secteur, en France et à l'international.
Ateliers d'Art de France promeut les métiers d'art et leurs créations, à travers l'organisation de salons et d'événements internationaux (comme le salon MAISON&OBJET*, Révélations ou le Salon International du Patrimoine Culturel) et l'animation du réseau de vente EMPREINTES à Paris et en région.
** MAISON&OBJET, organisateur SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de RX France*

À PROPOS DES MÉTIERS D'ART

Part essentielle dans l'économie de la création, les métiers d'art sont un secteur attractif et d'avenir qui réunit 60 000 entreprises et génère 19 milliards d'euros de chiffres d'affaires. Ils ont obtenu ces dernières années des avancées légales majeures, avec notamment leur reconnaissance comme secteur économique global et cohérent, composé de 281 métiers, s'exerçant aussi bien dans les champs de la création que dans ceux de la reconstitution, de la réparation et de la restauration du patrimoine. Ateliers d'Art de France continue de se mobiliser pour une meilleure identification et compréhension des enjeux de marché, d'image et de formation des métiers d'art.

Cette diversité de métiers d'art se définit par des mêmes critères :

- La maîtrise de gestes, de techniques et de savoir-faire complexes en vue de la transformation de la matière ;
- Les œuvres réalisées nécessitent un apport artistique et portent l'empreinte de leur créateur et de l'atelier dont elles sont issues ;
- Les œuvres sont réalisées dans leur intégralité à l'unité, en pièces uniques ou en petites séries ;
- Les œuvres sont par nature durables ;
- Les œuvres sont fabriquées dans l'atelier.

INFOS PRATIQUES

Espace des Blancs Manteaux : 48, rue Vieille du Temple, 75004 Paris
Saint-Paul, Hôtel de Ville (Ligne 1) et Rambuteau (Ligne 11)

Vendredi 20 novembre : 15h - 20h - Samedi 21 novembre : 11h - 20h - Dimanche 22 novembre : 11h - 18h30

Entrée libre

Contacts presse Ateliers d'Art de France
Morgane Couteller – Directrice de la communication · morgane.couteller@ateliersdart.com
Baptiste Chevalier – Chargé de communication · baptiste.chevalier@ateliersdart.com

ORGANISE PAR
ATELIERS D'ART DE FRANCE