

Sous le haut patronage de
Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République



Rencontres des Métiers d'Art du Patrimoine

Neuville-sous-Montreuil

17 au 20
Septembre
2026

UNE INITIATIVE



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

Soutenu
par



GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**LA
CHARTREUSE
DE NEUVILLE**
LE PATRIMOINE DES POSSIBLES



**CAMPUS
DES MÉTIERS
ET DES
QUALIFICATIONS
D'EXCELLENCE**
Métiers d'art & patrimoine
Hauts-de-France

Les Rencontres des Métiers d'Art du Patrimoine, une initiative d'Ateliers d'Art de France

Du 17 au 20 septembre 2026, à La Chartreuse de Neuville

Organisées par la commune de Neuville-sous-Montreuil, La Chartreuse de Neuville
et son partenaire le Campus des Métiers et des Qualifications d'Excellence
Métiers d'Art et Patrimoine Hauts-de-France

Neuville-sous-Montreuil est la 5ème ville d'accueil sélectionnée pour **les Rencontres des Métiers d'Art du Patrimoine** sur son territoire, un événement à l'initiative des **Ateliers d'Art de France**.

C'est au cœur d'un écrin à haute symbolique patrimoniale, La Chartreuse de Neuville, que se tiendront ces premières Rencontres du 17 au 20 septembre prochains, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine.



A l'initiative des Ateliers d'Art de France, le syndicat professionnel représentatif des métiers d'art, ces Rencontres incarnent un moment privilégié de valorisation de tout l'écosystème des métiers d'art du patrimoine à échelle locale, aux côtés de celles et ceux qui œuvrent à la préservation de savoir-faire ancestraux et font vivre patrimoine bâti et non bâti.

Elles seront un espace de rencontres et d'échanges où le public pourra notamment assister à des démonstrations et participer à des tables rondes avec des acteurs du secteur.

Pour les villes et lieux qui accueillent l'événement, c'est une opportunité de visibilité nationale pour la valorisation des artisans d'art et des professionnels des métiers du patrimoine bâti et non bâti.

A cette occasion, La Chartreuse de Neuville, en partenariat avec le Campus des Métiers et des Qualifications d'Excellence - Métiers du Patrimoine Hauts-de-France, proposera une programmation de quatre journées, dont deux journées dédiées à l'accueil des jeunes et scolaires.

EN SAVOIR PLUS SUR LES RENCONTRES DES MÉTIERS D'ART DU PATRIMOINE

Contact

Myriam Karaman, responsable projet
m.karaman@lachartreusedeneuville.org
06 70 50 92 51

Les organisateurs



Avec le soutien de



Programme

Samedi 19 septembre, à 11h30 : inauguration officielle

Du jeudi 17 au dimanche 20 septembre :

LE VILLAGE DES METIERS D'ART ET DES FORMATIONS

Art du vitrail – Marine Merlot (atelier Archiverre) et Hélène Triboulet (atelier Affreusement confidentiel), vitraillistes

Taille de pierre – Hugues de Bazelaire et Frédéric Cassarano, tailleurs de pierre

Couverture – Charles Delattre couverture

Enluminure – Elsa Phalempin, enlumineur de France

Vannerie – Hombeline Cardin (Helix Atelier)

Marqueterie – Eric Brelet

Reliure – Suzanne Plomb (Atelier Relimage)

Ebénisterie – Christian Nawrocki, ébéniste d'art

Tapisserie d'ameublement – Lydia Vanpeene, maître artisan (Inspirations tapissier décorateur)

Art lapidaire – Cédric Engelaere

Art campanaire – Paschal

Ferronnerie d'art – Cédric Despagne & Ateliers Vauban

Tissage artisanal – Samira Brard

Des établissements de formation aux métiers du bâtiment & métiers d'art : L'Ecole du cuir (Epagny), le lycée professionnel Jules Verne d'Etaples, le lycée professionnel Bernard Chochoy de Lumbres, le lycée des métiers Le Corbusier de Tourcoing, le lycée Jacques Le Caron (Arras), le lycée des Métiers d'Art (Saint Quentin), le lycée des métiers de l'Acheuléen (Amiens)

Des institutions régionales : Les Ateliers Français de la Sellerie, les Ateliers Vauban (ferronnerie et métallerie d'art – Arras), le Coron des Arts, les Compagnons du Devoir et du Tour de France (Maison de Villeneuve d'Ascq)

Les organisateurs



Avec le soutien de



Avec les artisans, du jeudi au dimanche :

- **Présentation d'une oeuvre commune, croisant les savoir-faire de plusieurs artisans**

La représentation d'un élément architectural de La Chartreuse de Neuville à la croisée de plusieurs savoir-faire (art lapidaire, vannerie, marqueterie, tapisserie et ferronnerie).

- **Autour de la pierre :**

Présentation d'une collection d'outils de taille de pierre ancien et leur évolution, par Hugues de Bazelaire (tailleur de pierre) – du jeudi au dimanche

Présentation de « La chartreuse et la pierre », travail réalisé par Frédéric Cassarano en contribution à un ouvrage dédié à la reconstruction de La Chartreuse en 1870 – samedi et dimanche uniquement (le dimanche)

- **Démonstration du tissage artisanal sur métier à tisser**, avec Samira Brard, tisseuse : métier à tisser de table, métier à tisser circulaire et à tapisserie, ourdissoir, et de différentes matières (lin, coton, laine, alpaga...)
- **Démonstration de forge**, avec Cédric Despagne & les Ateliers Vauban), ferronniers d'art
- **2 ateliers d'initiation à l'enluminure, avec Elsa Phalempin, enlumineur de France** – samedi et dimanche (8 personnes maximum, atelier de 2h)



Les organisateurs

Avec le soutien de



LES TABLES RONDES

Le samedi 19 septembre

Modération : Jérémie Allebée, journaliste & animateur spécialisé patrimoine et métiers d'art

- **A 14h, le samedi 19 : Les artisans d'art, bâtisseurs de nouvelles dynamiques territoriales**

Avec :

Didier Lemaire, directeur opérationnel Campus des Métiers et des Qualifications d'Excellence

Emilie Grossemy, co-fondatrice du Coron des Arts (Lens)

Charles Laloy, directeur général des Ateliers Craaft

Héritiers de savoir-faire d'exception, les artisans d'art nourrissent l'imaginaire collectif par l'évocation d'une figure ancrée dans une tradition du geste et d'un atelier discret. Comment pourtant sont-ils aussi des entrepreneurs et des innovateurs ? Coopératives, collectifs d'artisans, village des métiers... nombreuses sont les formes de collaboration qui émergent sur les territoires pour revaloriser les filières et mutualiser les outils. Cette table ronde nous invite à interroger la manière dont les artisans œuvrent à réinventer les pratiques et impulser de nouvelles dynamiques de coopération.

- **A 16h, le samedi 19 : Savoir-faire et transmission, témoignages croisés**

Avec :

Yves Benoit, président de Bleu de Cocagne, Conservatoire textile d'Amiens

Dominique Berthilier, peintre verrier & Pierre Descamps, Artisan vitrailliste

Derrière chaque savoir-faire se cachent aussi des vocations, des rencontres et des parcours de vie. Maître d'apprentissage et apprenti, parent et enfant... de celui qui transmet à celui qui apprend, comment les savoir-faire trouvent-ils un chemin pour se réinventer ? Ces témoignages croisés donneront la parole à celles et ceux qui œuvrent à faire perdurer les savoir-faire et invitent à questionner les enjeux de la transmission aujourd'hui.



De l'or
dans *les*
mains

Le samedi 19, de 9h30 à 12h30

Concertation citoyenne animée par l'association "De l'or dans les mains"
autour de la place de l'intelligence manuelle dans la société : comment
le patrimoine devient pédagogue et nourrit l'école du XXIème siècle ?

Un temps de pratique manuelle, un temps de regards croisés, suivis d'un
atelier d'intelligence collective pour co-construire le plaidoyer national
porté par l'association.

Les organisateurs



Avec le soutien de



LES TABLES RONDES

Le dimanche 20 septembre

Modération : Jérémie Allebée, journaliste & animateur spécialisé patrimoine et métiers d'art

- A 14h30, le dimanche 20 : **Chantiers d'envergure : quels défis pour les relever ?**

Avec :

Thomas George, co-président GMH (Groupement des entreprises de restauration Monument Historique)
Alban Hénau, responsable des Carrières de la Vallée Heureuse

De grands chantiers de restauration du patrimoine mobilisent des savoir-faire d'exception et la coordination de nombreux acteurs. Recrutement, formation, accompagnement des équipes et organisation des filières : cette table ronde explorera les défis à relever pour répondre aux besoins de ces chantiers d'ampleur, à l'image de Notre-Dame de Paris ou dans les Hauts-de-France de La Chartreuse de Neuville. Une occasion de questionner aussi la place de ces patrimoines bâtis comme leviers de revalorisation des filières des métiers d'art.

- A 16h30, le dimanche 20 : **Réinventer les savoir-faire à l'heure écologique : entre transmission et innovation de pratiques et de matériaux**

Avec :

Marc Bayard, directeur recherche et innovation – Manufactures nationales, Sèvres & Mobilier national
Hélène Aguilar, co-directrice de l'Institut pour un design soutenable & fondatrice du podcast "Où est le beau ?"

François Lemaire, directeur Ateliers Vauban (Arras) & président des Ateliers d'Art d'Arras

Comment concilier tradition des savoir-faire et nouveaux enjeux liés à la transition écologique ?

Savoir-faire et innovation, duo complémentaire ? À travers des regards d'experts et des partages d'expérience, cette table ronde mettra en lumière les initiatives qui réinventent les pratiques et les gestes, questionnent le choix des matériaux et des voies de production ouvrant de nouvelles perspectives créatives et de transition écologique des filières.

Les organisateurs



Avec le soutien de



LES PERFORMANCES ARTISTIQUES

- **Spectacle de chorégraphie de façade**

Antoine Le Ménestrel (Cie Lézards Bleus), grimpeur chorégraphe, offre une performance vertigineuse sur les façades du monument - **Le vendredi et le samedi, à 19h**

- **Création** chant (Cie Les Lunaisiens) et orgue de pierre (Marie-Pierre Le Cocq, artiste)

Un étonnant duo entre la puissance du baryton Arnaud Marzorati et l'orgue en pierre taillée de l'artiste Marie-Pierre Le Cocq, inspirés des chants de Compagnons et du travail de la pierre

Le samedi à 15h et 17h

- **Exposition "Le chantier autrement"**

L'évolution du chantier de restauration de La Chartreuse de Neuville, de 2016 à 2023 - **A découvrir en visite libre**



Les organisateurs



Avec le soutien de



L'accueil des scolaires

Avec la 3ème édition du festival dédié à la valorisation des métiers d'art et du bâtiment

Par le patrimoine, le spectacle vivant et le numérique

Jeudi 17 & vendredi 18 septembre 2026

10h-18h



La Chartreuse de Neuville est un des plus importants chantiers en restauration Monument Historique de France. Tailleurs de pierre, charpentiers, couvreurs, vitraillistes, échaffauteurs, menuisiers,...ont tous contribué à redonner vie et corps à ce vaste ensemble architectural de 18 000 m2 que les années ont fatigué. Ces artisans sont, chacun dans leur domaine, des virtuoses : l'excellence prime dans l'exécution de savoir-faire parfois ancestraux.

Inspirée par ce chantier d'envergure, La Chartreuse de Neuville a imaginé un festival atypique, « Labora Tori », qui mêle arts du spectacle vivant, rencontres avec ces professionnels d'excellence, musique et nouvelles technologies pour valoriser des métiers d'art et du bâtiment et susciter des vocations auprès des jeunes.

En 2026, le festival ouvre sa 3ème édition et propose un programme dédié aux scolaires les jeudi 17 et vendredi 18 septembre, en marge des Journées Européennes du Patrimoine.

Pensé de manière ludique et attractive, **le festival croise performance artistique, technologies numériques et rencontre avec des artisans d'art et professionnels de la restauration du patrimoine.**

Programme

Jeudi 17 & Vendredi 18 septembre 2026

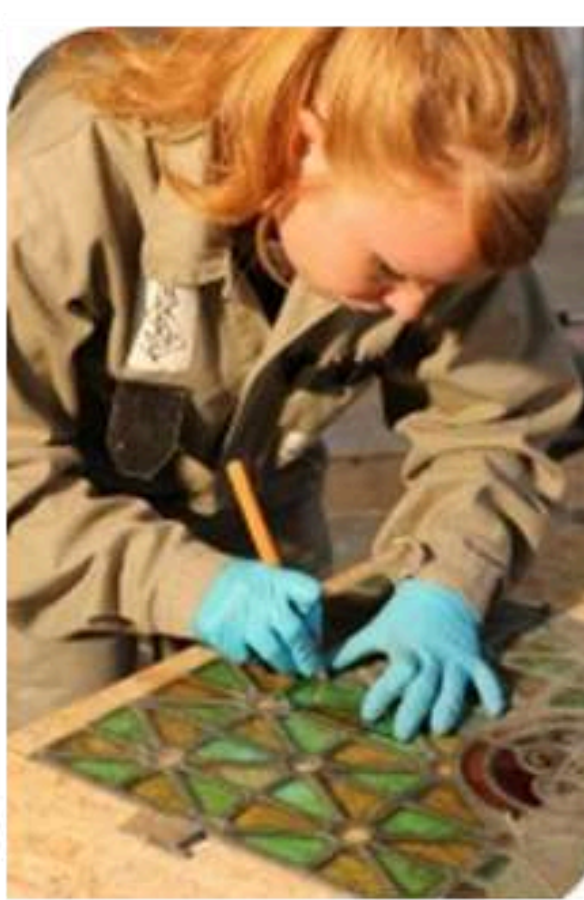
350 scolaires et jeunes participeront (collégiens, lycéens, bénéficiaires France Travail et de la Cité des métiers du Pays de Saint Omer, apprentis du centre de formation professionnelle Sainte Barbe - Apprentis d'Auteuil)

Les publics sont accueillis sur la demi-journée (10h-14h ou 12h-16h). Ils profiteront d'un parcours incluant :

- **Un village des métiers d'art**

Un espace d'échanges et de démonstrations des savoir-faire par des artisans locaux et régionaux, des structures de valorisation des métiers d'art et des professionnels de la restauration du patrimoine : vitrailliste, enlumineur de France, tailleurs de pierre (avec exposition de collection d'outils de taille de pierre anciens), vannière, artisan campanaire, lapidaire, céramiste, ébéniste...

- **Un spectacle aérien extérieur** proposé par le grimpeur chorégraphe Antoine Le Menestrel (Cie Lézards bleus). Un ballet aérien vertigineux sur les façades de La Chartreuse !
- **Un espace de réalité virtuelle** : Des vidéos 360 interactives diffusées dans des casques de réalité virtuelle pour vivre le quotidien et les gestes du tailleur de pierre, du charpentier, du couvreur ou encore du maître-verrier.
- **Une performance** chant (Cie Les Lunaisiens) & orgue de pierre (Marie-Pierre Lecocq, artiste)
- **Une exposition et visite du monument** : une découverte des espaces emblématiques du monastère sous l'angle du chantier de restauration & une exposition photographique.
- **"La route de la pierre"** : présentation du voyage exploratoire conduit par 2 tailleurs de pierre, sur le métier de la taille de pierre, de ses techniques, de ses savoirs et matériaux, à travers l'Eurasie.



LE FESTIVAL LABORA TORI

éditions 2022 et 2024

