

PRIX JEUNES TALENTS MÉTIER D'ART

CRÉATION & PATRIMOINE
1960 - 2027

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

JUIN 2026

EMBARGO JUSQU'À SEPTEMBRE 2026

ATELIERS D'ART DE FRANCE DÉVOILE UNE NOUVELLE IDENTITÉ POUR SON PRIX HISTORIQUE, REBAPTISÉ PRIX JEUNES TALENTS MÉTIERS D'ART : CRÉATION & PATRIMOINE

Après plus de 65 ans d'existence, Ateliers d'Art de France fait évoluer l'identité de son prix historique, le Prix de la Jeune Création Métiers d'Art, désormais rebaptisé *Prix Jeunes Talents Métiers d'Art : Création & Patrimoine*.

Ce changement vise à mieux refléter la diversité des métiers d'art qu'il célèbre, sans modifier ses fondamentaux : règlement, critères de sélection, dotation et organisation demeurent inchangés.

RÉAFFIRMER TOUTE LA DIVERSITÉ DES MÉTIERS D'ART

Porté jusqu'à présent par l'intitulé *Prix Jeune Création Métiers d'Art*, le Prix fait évoluer sa dénomination pour intégrer les dimensions Création et Patrimoine. Ateliers d'Art de France affirme une orientation claire : donner toute leur place aux métiers liés aux savoir-faire patrimoniaux, renforcer la lisibilité du Prix et favoriser une représentation plus diverse des pratiques qui composent les métiers d'art.

« *Au-delà du changement de nom, cette nouvelle identité rappelle notre mission : mettre à l'honneur toute la diversité des métiers d'art et représenter l'ensemble du secteur, de l'innovation à la transmission des savoir-faire patrimoniaux. Elle réaffirme notre volonté d'accompagner les talents qui font vivre et évoluer cette filière.* » - Stéphane Galerneau, Président d'Ateliers d'Art de France.



Contact presse

Lisa Dupont - agence ARADIA - lisa@agence-aradia.com - 06 12 12 05 19

DÉNICHEUR DES TALENTS DE DEMAIN

Créé en 1960, le Prix s'adresse aux artisans de moins de 35 ans. Il distingue chaque année 3 à 4 jeunes professionnels dont les démarches, les techniques et les partis-pris créatifs témoignent du dynamisme du secteur et expriment un regard novateur, à l'avant-garde des métiers d'art.

À travers ce Prix, véritable tremplin vers la professionnalisation, Ateliers d'Art de France soutient l'émergence d'une nouvelle génération d'artisans d'art, de créateurs et de professionnels du patrimoine.

Les lauréats sont sélectionnés par un jury composé d'experts et de professionnels des métiers d'art, sur des critères de qualité artistique et de maîtrise technique. Ils bénéficient d'un accompagnement professionnel, d'une campagne de communication et ont l'opportunité de disposer d'un stand sur l'un des salons internationaux organisés par Ateliers d'Art de France.

ZOOM SUR LES LAURÉATES 2026

Crédit :
François Lechat



ADÈLE GOULET, DINANDIÈRE ET BRODEUSE

Adèle Goulet mobilise différents matériaux et techniques issus de la ferronnerie et de la dinanderie, qu'elle associe au textile à travers la broderie. Ses luminaires, aux structures ajourées, évoquent les membranes de l'infiniment petit ; le textile fait écho aux tissus cellulaires qui nourrissent son imaginaire.

« La mise en forme des matériaux tient une place centrale dans ma pratique. J'aime fusionner les techniques et les matières ; le textile se conjugue au métal. Par la broderie et l'enluminure sur métal, une poésie visuelle se dessine. Les objets que je crée sont les témoins d'un récit ou d'une mythologie personnelle. »

Adèle Goulet sera présente au salon MAISON&OBJET* du 10 au 14 septembre 2026.

Contact presse

Lisa Dupont – agence ARADIA – lisa@agence-aradia.com – 06 12 12 05 19

GARANCE RICOL, RESTAURATRICE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES ET IMPRIMÉS

Fondatrice de l'atelier In-Octavo en Auvergne-Rhône-Alpes, Garance Ricol se consacre à la conservation-restauration des arts graphiques. Son approche associe expertise technique, recherche et minutie : dépoussiérage, consolidation des déchirures, renforcement des structures et retouches chromatiques participent à redonner leur intégrité aux œuvres.

« Je fais ce métier pour les étoiles dans les yeux de mes clients quand ils me parlent de leur lien avec l'objet, et pour celles qui brillent encore plus fort lorsqu'ils le retrouvent. »

Garance Ricol sera présente au Salon International du Patrimoine Culturel du 29 octobre au 1er novembre 2026.

Crédit :
Lucas Bessonnat



Crédit :
Garance Ricol

Crédit :
Thierry Guerlain



Crédit :
Mathilde Sauce

MATHILDE SAUCE, CÉRAMISTE

Travaillant exclusivement le grès émaillé, Mathilde Sauce développe ses propres émaux afin d'obtenir des surfaces douces et veloutées et créer des jeux d'illusion. Ses sculptures explorent les liens entre corps et nature, paysages intérieurs et monde vivant, dans des compositions où se rencontrent abondance, transformation et vitalité.

« Mon univers se construit autour de formes biomorphiques, évoquant tour à tour des paysages intérieurs, des organismes en mutation ou des fragments d'un monde vivant imaginaire. Les sculptures jouent sur l'ambiguïté des sensations. »

Mathilde Sauce sera présente à la biennale Révélation du 19 au 23 mai 2027.

Les candidatures pour l'édition 2027 du Prix Jeunes Talents Métiers d'Art : Création & Patrimoine seront ouvertes du 5 octobre 2026 au 6 janvier 2027. Les dossiers devront être déposés en ligne sur le site d'Ateliers d'Art de France.

Contact presse

Lisa Dupont - agence ARADIA - lisa@agence-aradia.com - 06 12 12 05 19

QUELQUES PRÉCÉDENTS LAURÉATS, PROPULSÉS PAR LE PRIX

Victor Tison – Lauréat 2025

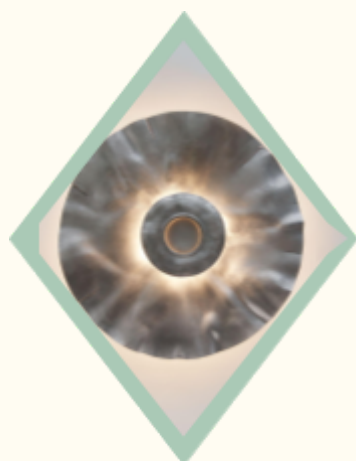
Métallier d'art spécialisé dans le laiton, Victor Tison a exposé à la Biennale Révélations 2025 et au PAD Design 2026. Deux de ses œuvres ont été acquises par le Mobilier national en 2026, tandis que son travail a été présenté dans plusieurs publications de référence, dont *Connaissance des Arts* et *Elle Décoration*.



© Alex Gallosi

Marion Mézenge – Lauréate 2024

Tourneuse sur métal et fabricante de luminaires pour la décoration intérieure et le luxe, Marion Mézenge a participé à la Biennale Révélations et à la Biennale Émergences en 2025. Son travail a été mis en avant par *AD Magazine*, *Elle Décoration* et la plateforme internationale *Homo Faber*.



© Marion Mezenge

Ludivine Loursel – Lauréate 2023

Souffleuse de verre et bronzière d'art, Ludivine Loursel a exposé à Révélations China et à la Biennale Révélations. Lauréate des prix Rémy Cointreau, EY et Banque Populaire, elle a également reçu le prix « 101 Femmes Entrepreneures » de Bpifrance en 2025.



© Alex Gallosi

Siqu (Cécile Fouillade) – Lauréate 2022

Céramiste, Siqu a été sélectionnée pour la Biennale Homo Faber 2024 et 2026 et a remporté le Prix Coup de Cœur du Public au salon Résonances 2025. Son univers inspiré de l'Arctique est aujourd'hui présenté dans de nombreuses galeries, expositions et publications nationales.



© Ateliers d'Art de France

Contact presse

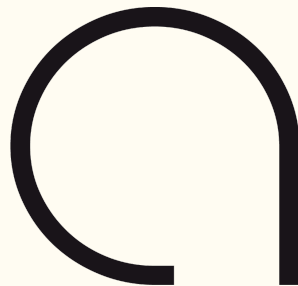
Lisa Dupont – agence ARADIA – lisa@agence-aradia.com – 06 12 12 05 19

À propos d'Ateliers d'Art de France

Ateliers d'Art de France est le syndicat professionnel représentatif des métiers d'art. Il fédère plus de 6 000 artisans d'art, artistes de la matière et manufactures d'art. Ses missions sont de représenter et défendre les professionnels des métiers d'art, et de contribuer au développement économique des ateliers. Il est l'interlocuteur de référence auprès des pouvoirs publics, des professionnels et du public. Fédérateur, le syndicat professionnel se place comme lanceur de débats et ferme défenseur des professionnels des métiers d'art, au service du patrimoine et de la création.

Ateliers d'Art de France participe au développement des métiers d'art en organisant des salons tels que Révélations au Grand Palais, ou le Salon International du Patrimoine Culturel au Carrousel du Louvre. Ateliers d'Art de France est également fondateur et copropriétaire du salon MAISON&OBJET* au Parc d'expositions de Paris Nord Villepinte.

*MAISON&OBJET est un salon organisé par SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de RX France.



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

Contact presse

Lisa Dupont – agence ARADIA – lisa@agence-aradia.com – 06 12 12 05 19