



salon international du patrimoine culturel

23 > 26 OCT 2025
CARROUSEL DU LOUVRE · PARIS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Juillet 2025



© ATELIER PHILIPPE ALEMAND - CABINES DE LA COMPAGNIE VENISE SIMPIONI ORIENT EXPRESS © DENIS POUJICHER

LE SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL CÉLÈBRE L'ART DÉCO DU 23 AU 26 OCTOBRE 2025

Le Salon International du Patrimoine Culturel se tiendra du 23 au 26 octobre 2025 au Carrousel du Louvre. Rendez-vous incontournable du secteur, il accueillera plus de 350 exposants et plus de 20 000 visiteurs, tous réunis autour d'une même passion : la préservation et la transmission du patrimoine. Véritable plateforme de business au niveau européen, le salon réunit professionnels et particuliers dans une ambiance d'excellence et de rencontres ciblées.

Avec un **taux de fidélité record de 87 % des exposants d'une édition à l'autre**, le Salon International du Patrimoine Culturel confirme qu'il est LE lieu de rencontre entre artisans d'art, châtelains, musées, architectes, décorateurs, associations de sauvegarde et grandes institutions. Chaque année, les stands sont pris d'assaut, la place est rare au Carrousel du Louvre. Rendez-vous clé des professionnels, des institutions et des passionnés, le salon s'affirme comme le lieu de convergence des savoir-faire, des métiers d'art, des technologies et des solutions dédiées à la préservation, la restauration et la valorisation de notre patrimoine bâti, mobilier ou immatériel. Au-delà de l'importance économique du salon, il est la première plateforme économique et institutionnelle dédiée à la communauté du patrimoine culturel.

À la manœuvre : Ateliers d'Art de France, et son président Stéphane Galerneau, qui insufflent une dynamique exigeante et ambitieuse. Pour cette édition 2025, cap sur le centenaire de l'Art Déco ! **Le thème sera incarné dès l'entrée du salon par une mise en scène spectaculaire, avec des exposants soigneusement sélectionnés comme l'atelier Constant M Furniture**, et des cas de restaurations emblématiques de pièces de mobilier ou bâtiments et demeures privées de l'époque.

Et ce n'est pas tout : les visiteurs pourront assister à **plus de 40 conférences d'experts**, applaudir les **remises de prix**, flâner autour des **démonstrations** de dorure, tapisserie, ferronnerie ou marqueterie, ou encore découvrir l'espace formation, pensé pour guider les jeunes vers les métiers du patrimoine.

Un salon exigeant, vivant, profondément ancré dans son temps... et prêt à surprendre encore.

ORGANISÉ PAR


ATELIERS D'ART
DE FRANCE

LE SALON DU PATRIMOINE, C'EST AUSSI :

- **350 exposants** représentant plus de 40 métiers d'excellence, en 2024, le salon a regroupé 346 exposants venus de 11 pays (dont 78 nouveaux exposants)
- Un **taux de fidélité record de 87 %** : la preuve d'un salon qui génère commandes et rencontres d'affaires
- Un public de prescripteurs et passionnés : plus de **20 700 visiteurs en 2024** (+6% par rapport à l'édition précédente)
- **1 lauréat du Prix de la Jeune Création Métiers d'art**
- **2 lauréats du Concours Ateliers d'Art de France – Catégorie Patrimoine**
- **De nombreuses remises de prix**
- **40 conférences spécialisées animées par des experts** du secteur
- **Des démonstrations** en live plébiscitées par le grand public
- **Un pôle formation pour guider les jeunes et les personnes en reconversion** vers les métiers du patrimoine
- Le **Forum du Patrimoine**

ART DÉCO EN QUELQUES MOTS

Cette année, le Salon International du Patrimoine Culturel mettra à l'honneur le thème « **Patrimoine & Art déco** », célébrant le centenaire de l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes de Paris, organisée en 1925.

Ce grand rendez-vous marqua l'émergence de l'Art déco, un mouvement artistique et architectural qui a transformé l'esthétique de la première moitié du XX^e siècle. Le style Art déco, caractérisé par ses lignes géométriques, ses motifs stylisés et ses matériaux nobles, a profondément influencé l'architecture, le mobilier, la décoration intérieure, la ferronnerie, les vitraux ou encore les arts graphiques.

À travers cette thématique, le salon rend hommage aux artisans d'art de création et de restauration, ainsi qu'aux architectes qui préservent ou réinterprètent ce patrimoine unique, et interroge la place de l'Art déco dans la création contemporaine. Parmi les nouveautés de cette édition, l'entrée du salon sera notamment repensée et redynamisée pour accueillir de nouveaux exposants mettant la création Art déco à l'honneur, à l'image de l'atelier d'ébénisterie d'art **Constant M Furniture**. Des exposants historiques du salon comme les **Ateliers Duchemin** illustrent également ce courant esthétique emblématique de la modernité.

Des conférences, tables rondes et démonstrations permettront de redécouvrir la diversité des savoir-faire associés à ce courant majeur et de mesurer son impact durable sur nos villes et nos intérieurs.

A cette occasion, le salon renouvelle son identité visuelle, en mettant l'Art déco à l'honneur de l'affiche de l'édition, illustrée de pièces réalisées par l'**Atelier Camuset, Féau&Cie** et **La Maison du Vitrail**.

« Avec ce salon, l'ambition d'Ateliers d'Art de France est – et a toujours été – de valoriser les entreprises du patrimoine, structures et associations et par répercussions, de valoriser notre secteur dans son ensemble au niveau local, régional, national et international : un secteur unifié, traversé par des valeurs et des enjeux communs. Le salon permet la rencontre entre les professionnels et leur marché, et est le lieu d'avancées institutionnelles. L'importance accordée à la présence de lauréats de prix concours et la mise en lumière cette année de l'Art déco, courant esthétique emblématique de la modernité, l'affirme une nouvelle fois : la création d'aujourd'hui est le patrimoine de demain. »

Stéphane Galemeau, Président d'Ateliers d'Art de France,
et du Salon International du Patrimoine Culturel





ATELIERS D'ART DE FRANCE, DÉNICHEUR DE TALENTS

À chaque édition, le Salon International du Patrimoine Culturel déniche les talents du patrimoine de demain. Des lauréats de prix emblématiques sont à découvrir en exclusivité à cette occasion.

PIERRE-BAPTISTE L'HOSPITAL, LAURÉAT 2025 DU PRIX DE LA JEUNE CRÉATION MÉTIERS D'ART

Depuis plus de 60 ans, ce **prix porté par Ateliers d'Art de France** met chaque année en lumière les **talents de demain**. Sélectionnée par un jury d'experts sur des critères de qualité artistique et de maîtrise technique d'un savoir-faire associée à un regard innovant, cette nouvelle génération de créateurs est ainsi accompagnée et bénéficie d'un tremplin vers la professionnalisation. Les lauréats primés bénéficient de la possibilité de présenter leurs œuvres dans un salon prestigieux à dimension internationale, grâce à un stand offert sur l'un des salons internationaux du syndicat.

Pierre-Baptiste L'Hospital, bottier, présentera son travail pour la première fois au Salon International du Patrimoine Culturel. Son savoir-faire rare, souvent pratiqué dans l'intimité d'ateliers spécialisés associé à un sens raffiné de l'esthétisme, saura captiver et émerveiller les visiteurs.

Originaire de Neuve-Eglise en Alsace, formé auprès des Compagnons du Devoir, et participant activement à la transmission de son savoir-faire, Pierre-Baptiste L'Hospital entremêle tradition, innovation et savoir-faire artisanal dans sa démarche artistique. Il explore des univers variés, allant du cosmos à l'élégance féminine du XIX^e siècle, en passant par l'opéra, les archives historiques et la collaboration artistique. Chaque projet met en lumière un équilibre délicat entre l'artisanat traditionnel et la quête d'une vision contemporaine, où la créativité se nourrit de références historiques tout en explorant de nouveaux horizons. L'intégration de matériaux rares et l'attention minutieuse portée à chaque détail renforcent la singularité de chaque pièce, faisant de chaque chaussure une œuvre d'art unique.

FABIEN PANDRAUD ET HÉLOÏSE NICE, LAURÉATS NATIONAUX DU CONCOURS ATELIERS D'ART DE FRANCE – CATÉGORIE PATRIMOINE

Ce concours met en lumière la vitalité artistique et l'excellence des savoir-faire des métiers d'art sur le territoire national : il récompense, au sein de nos régions, des pièces d'exception créées par des professionnels de grand talent. Parmi les lauréats régionaux, sont désignés deux lauréats nationaux – l'un dans la catégorie Création, l'autre dans la catégorie Patrimoine – qu'Ateliers d'Art de France accompagne sur ses salons d'envergure internationale, leur offrant ainsi accès au marché et visibilité décuplée.

En 2025, le jury a récompensé deux artisans d'art dans la catégorie Patrimoine :

- Pour sa démarche : **Fabien Pandraud**, enlumineur et calligraphe, lauréat régional Nouvelle Aquitaine pour la reproduction d'une enluminure du manuscrit *Saint-Jean* du XV^{ème}, conservé au Musée Condé à Chantilly.
- Pour l'ensemble de son œuvre : **Héloïse Nice**, doreuse et restauratrice d'art, lauréate régional Pays de la Loire pour la restauration d'un cadre XVIII^{ème} siècle en bois doré du tableau *La présentation de la Vierge au Temple* (1749) peint par Etienne Jeaurat en 1749 et exposée à la Sacristie de la Cathédrale Saint Julien, Le Mans.

ORGANISÉ PAR



ATELIER RIETSCH © ALEX GALLOSI

APPEL À CANDIDATURE : PRIX VMF-AAF « MÉTIERS D'ART & PATRIMOINE BÂTI »

Pour encourager les entreprises qui œuvrent dans ce domaine, les VMF et Ateliers d'Art de France ont créé en 2013 un prix spécifique « Métiers d'art & Patrimoine bâti ». **Doté de 10 000 €, il encourage la pérennité, l'accession ou le développement des métiers d'art au service du patrimoine bâti.**

Chaque année, ce n'est pas une œuvre ou une personnalité qui sont récompensés, mais bien un projet ou une action en cours, de transmission ou de valorisation afin de favoriser la pérennité et la vitalité du secteur.

L'appel à candidatures est ouvert du 10 juillet au 4 septembre 2025 aux entreprises métiers d'art, organismes porteurs de projets et aux salariés de ces entreprises qui interviennent sur le patrimoine bâti (immobilier ou mobilier).

Le Prix sera remis au cours d'une cérémonie officielle pendant le Salon International du Patrimoine Culturel au Carrousel du Louvre du 23 au 26 octobre prochain à Paris.

Du 10 juillet au 4 septembre 2025
Plus d'informations et candidatures

À PROPOS D'ATELIERS D'ART DE FRANCE

La mission d'Ateliers d'Art de France est de faire connaître le rôle et la place des métiers d'art dans notre société. Seul syndicat professionnel réunissant l'ensemble des 16 domaines des métiers d'art, il fédère plus de 6 000 professionnels sur le territoire national, de l'atelier unipersonnel à la manufacture d'art. Créé il y a 150 ans, il représente, défend les 281 métiers d'art dans leur diversité et contribue au développement économique du secteur, en France et à l'international.

À PROPOS DU SALON

Organisé par Ateliers d'Art de France, le Salon International du Patrimoine Culturel accueille chaque année plus de 300 exposants et près de 20 000 visiteurs, grand public comme professionnels, pendant 4 jours au Carrousel du Louvre à Paris. Fondé en 1994 et repris par Ateliers d'Art de France en 2009, le Salon International du Patrimoine Culturel s'est imposé comme le principal lieu de réflexion sur le secteur du patrimoine – ses enjeux, son actualité, ses défis. Unique au monde, le salon illustre la force des Métiers d'art et du Patrimoine en France, il est le rendez-vous de référence des acteurs du patrimoine, professionnels et passionnés, et rassemble et fédère l'ensemble acteurs majeurs du secteur : les professionnels de la restauration, de la sauvegarde et de la valorisation du patrimoine bâti et non bâti, matériel ou immatériel.

INFOS PRATIQUES : Carrousel du Louvre - 99, rue de Rivoli, 75001 Paris

Judi 23 octobre 2025, de 10h à 18h • Vendredi 24 octobre 2025, de 10h à 19h
Samedi 25 octobre 2025, de 10h à 19h • Dimanche 26 octobre 2025, de 10h à 18h
Ouverture prochaine de la billetterie

CONTACTS PRESSE AGENCE OBSERVATOIRE

Claire-Marine Galletti claire-marine@observatoire.fr · 07 66 47 35 36
Vanessa Ravenaux vanessa@observatoire.fr · 07 82 46 31 19
Vanessa Leroy vanessaleroy@observatoire.fr · 07 68 83 67 73

ORGANISÉ PAR



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

ATELIERS D'ART DE FRANCE

Morgane Coutelier, Directrice communication
morgane.couteller@ateliersdart.com
Cassandre L'Hermitte, Chargée de communication
cassandre.lhermite@ateliersdart.com
+33 (0)1 44 01 08 30