

**PROGRAMME D'ACTION DE FORMATION
ÉMAILLEUR/EUSE SUR LAVE
CERTIFICATION PROFESSIONNELLE
DE NIVEAU IV
(EN COURS DE RENOUVELLEMENT RNCP (CODE 19615))**

SESSION 2025 -2026



INSTITUT DES METIERS D'ARTS DE LA PIERRE ET DE LA CONSTRUCTION

FORMATION ÉMAILLEUR/EUSE SUR LAVE

Objectifs

Les objectifs de cette formation sont :

- apprendre, acquérir et connaître les compétences théoriques et techniques, maîtriser les savoirs et savoir-faire afin d'assumer la réalisation de pièces en lave émaillée, suivant un cahier des charges donné, dans les secteurs d'activité de l'émaillage de surface, de la signalétique et du décor, dans le respect des normes de sécurité et d'hygiène
- être en mesure d'assurer l'organisation et la gestion courante d'un atelier de fabrication, et d'en appréhender la gestion commerciale

L'objectif final est la création ou la reprise d'un atelier comme travailleur/euse indépendant(e), ou l'insertion professionnelle, en qualité d'ouvrier/ère qualifié(e) dans une entreprise, à un poste général ou spécifique

Dates de la session: du 15 septembre 2025 au 3 juillet 2026

Horaires:

En centre de formation : 35h par semaine

- lundi : de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30 (7 h 30 par lundi)
- mardi / mercredi / jeudi: de 8 h à 12h30 et de 13 h 30 à 17h 00 (8h par jour)
- le vendredi : de 8 h 30 à 12 h (3 h 30 par vendredi)

En entreprise

- 35h par semaine

Durée de la formation : 1350h dont 1043 h en centre de formation - 307 h en entreprise

Participants

Ce stage s'adresse à toute personne, porteuse d'un projet professionnel, et disposant d'un diplôme de niveau 3 (CAP, BEP)

Aptitudes

- bonne condition physique et bonne vision des couleurs, - capacités et aptitudes au travail manuel précis.

Admission

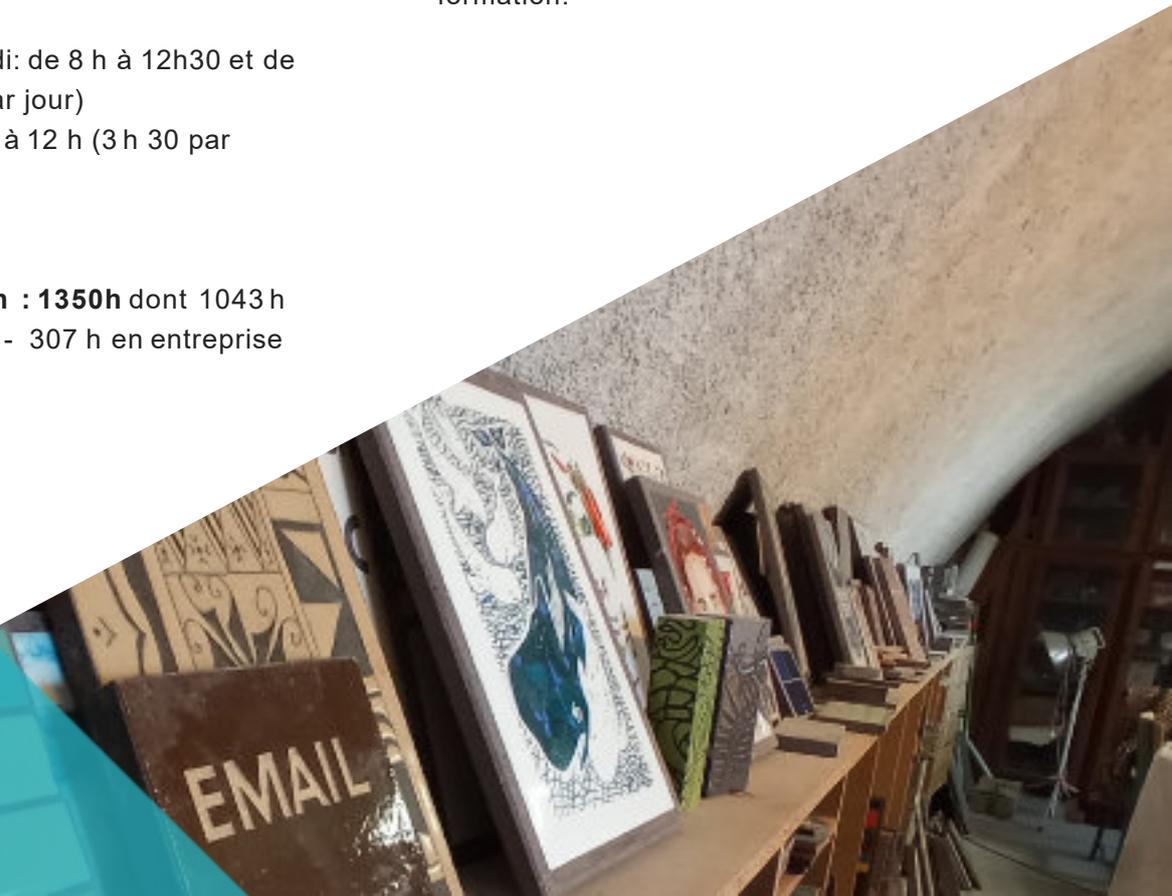
- dossier d'inscription
- entretien préalable Pré requis
- une pratique des arts plastiques, du dessin, ainsi qu'un goût évident pour les arts décoratifs sont souhaitables

Sanctions Examen :

- examen théorique et pratique organisé par le centre de formation IMAPEC à Volvic, en vue d'obtenir le Titre professionnel émailleur sur lave, de niveau IV reconnu au RNCP.

Attestation :

- quelle que soit l'issue de l'examen, à la fin du stage, délivrance d'une attestation de formation.



FORMATION ÉMAILLEUR/EUSE SUR LAVE

Compétences

- l'émailleur/euse sur lave réalise la production de plaques et d'objets émaillés, en atelier, en pièces uniques ou en séries de petites ou grandes quantités
- ces réalisations peuvent aller d'un émaillage monochrome simple de tranches de lave à un émaillage de surfaces planes ou de volumes destinés à servir de base à la reproduction d'éléments particuliers (lettrages, composition graphique et artistique, décor peint...) d'après un cahier des charges préétabli (ce cahier des charges peut être la base de la commande, mais aussi une maquette réalisée par l'émailleur/euse lui/elle-même)
- ces réalisations s'inscrivent dans plusieurs secteurs d'activité :
- la production de plans de surfaces émaillés, petits ou grands, pour l'industrie, l'architecture - la signalétique
- la décoration intérieure et/ou extérieure
- l'aménagement urbain (mobilier urbain par exemple) - l'artisanat d'art
- l'émailleur/euse sur lave participe à l'organisation de son travail, en fonction des différentes phases du processus de fabrication, qu'il/elle organise, en en définissant les orientations, seul(e) quand il/elle est travailleur/euse indépendant(e), ou en équipe sous la conduite du responsable d'atelier
- les tâches de l'émailleur/euse sur lave peuvent être globales, de la production, au stockage et à l'emballage, notamment lorsqu'il/elle est travailleur/euse indépendant(e), ou concerner une séquence spécifique du processus, sur un poste particulier, notamment dans le cadre d'un emploi au sein d'une entreprise
- s'il/elle travaille seul(e), l'émailleur/euse sur lave doit être en mesure d'assurer la gestion globale de l'activité tant au niveau des objectifs opérationnels et des moyens à mobiliser ou mettre en œuvre, qu'au niveau de la commercialisation et de la gestion comptable



FORMATION ÉMAILLEUR/EUSE SUR LAVE

L'émailleur/euse sur lave assure les tâches suivantes

- l'étude du projet à réaliser et sa situation dans le contexte (conformité au cahier des charges, recherche documentaire)
- l'étude des conditions de mise en œuvre
- l'organisation du processus de fabrication, en respectant strictement les règles de sécurité et d'hygiène. Il/elle tient compte de la toxicité des produits mis en œuvre
- phases et méthodes de travail
- techniques mises en œuvre
- préparation des postes de travail
- s'il/elle travaille au sein d'une entreprise : communication, programmation des interventions et consignes auprès de l'équipe intervenante, compte-rendu de l'ensemble de sa procédure de travail à son/sa responsable d'atelier)
- bonne gestion des manutentions tout au long du processus (taille, poids, quantités)
- la préparation du support lave (choix, vérification, calepinage, débit, façonnage, réservations, bouchage, séchage)
- l'étude, la composition et la préparation des graphismes à traduire (dessins préparatoires, compositions graphiques et harmonies colorées, à la main ou avec des outils informatiques, maquettes, films sérigraphiques...)
- la transcription du dessin et ou du modèle (cloisonné, chromos, écrans)
- les études de nuanciers
- la préparation des bains d'émaux et ou d'oxydes (dosage, choix produits, couleur)
- la pose de l'émail sur le support (brosse, poire, pistolet)
- la pose des oxydes et couleurs à peindre
- les cuissons (enfournement, conduite du four, défournement)
- le contrôle qualité et les retouches
- le stockage et l'emballage
- le rangement de l'atelier et l'entretien du matériel
- la gestion en partie ou globale de l'activité (achats de matières premières et consommables, matériels), selon son statut professionnel
- s'il/elle est travailleur/euse indépendant(e)
- la gestion d'entreprise (prix, devis, fournisseurs, investissements, stocks...)
- la commercialisation (publicité, promotion, diffusion, vente...)
- la comptabilité (facturation, paiements, tenue des livres de comptes...)



FORMATION ÉMAILLEUR/EUSE SUR LAVE

Programme de la formation

Culture artistique

- approche de l'histoire de l'émaillage de la lave
- approche d'histoire de l'art et de l'architecture

Expression artistique

- cours de dessin d'art (trait, construction, perspective, volume, ombres...)
- cours de dessin de la lettre (les différents types de lettrages, la calligraphie)
- principes fondamentaux de la construction esthétique, de la composition dans un format donné

Couleur

- approche de la notion de couleurs (mélanges, combinaisons, influence des couleurs les unes à côté des autres, notions de contraste, de camaïeu...)

Technologie

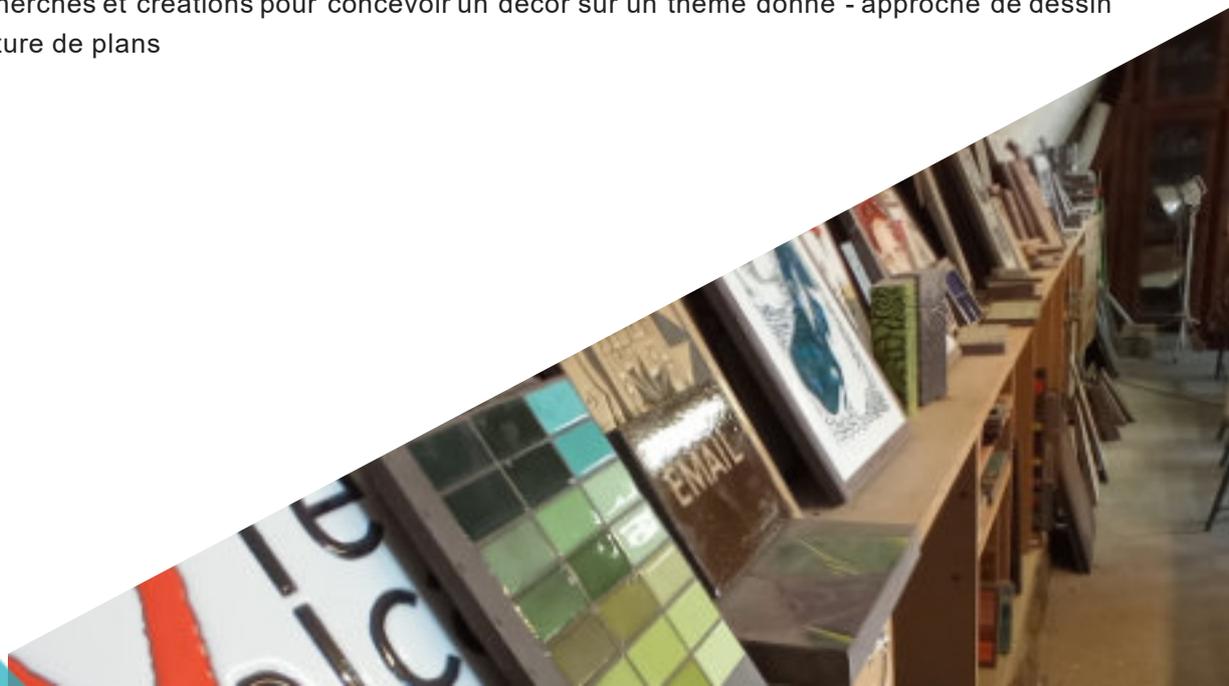
- géologie des roches volcaniques
- chimie des émaux et oxydes

Façonnage

- moyens, méthodes et techniques de base pour réaliser des façonnages simples (ponçage, surfaçage, bords arrondis ou adoucis, angles coupés, recherche de petits reliefs...), des découpes - notions de modelage

Techniques spécifiques

- engobage cru ou cuit
- tests, essais et échantillonnage (pour étalonnage et dosage des émaux en vue d'obtenir une couleur particulière)
- émaillage (les différents types de pose d'email)
- techniques d'enfournement et de conduite d'une cuisson
- sérigraphie appliquée à l'émaillage de la lave
- approche de la création assistée par ordinateur pour la création et la mise en page de titres et textes
- techniques de recherches et créations pour concevoir un décor sur un thème donné - approche de dessin technique et de lecture de plans



FORMATION ÉMAILLEUR/EUSE SUR LAVE

Exercices pratiques

-tout au long de la formation, des exercices pratiques divers permettent de mesurer l'impact et le résultat des notions théoriques abordées

-certains de ces exercices sont réalisés sous le contrôle et le suivi de la responsable de l'atelier de formation ; d'autres sont réalisés en autonomie pour mettre en évidence la pertinence de la démarche et vérifier les acquis

Gestion

- notions de gestion administrative, comptable et commerciale d'un atelier

- relations avec les fournisseurs, les clients et la profession

- notions de détermination d'un coût, d'un prix, d'établissement d'un budget

- statuts création d'entreprise

- notions de publicité, de démarchage, de manières de faire connaître sa production (cartes commerciales, photos de réalisations, catalogues, expositions...)

Modalités et mise en œuvre

Méthodes pédagogiques

-les cours dispensés à de petits groupes, permettent des parcours de formation individualisés. Une attention constante est portée sur les compétences spécifiques que doit acquérir le/la stagiaire en vue de l'objectif recherché.

-les plannings s'articulent autour de l'alternance de cours théoriques et de travaux pratiques dirigés. Ces travaux sont de difficulté croissante et une durée de réalisation est signifiée pour chaque exercice. Tous ces travaux font l'objet d'une évaluation en présence du/de la stagiaire, en vue de conforter les acquis et de cerner les éventuels manques qu'il conviendra de combler

- des photocopiés permettent de rappeler les grandes lignes des cours théoriques (en histoire de l'émaillage, géologie, dessin de la lettre...)

- les stages en entreprises permettent de découvrir l'environnement professionnel, l'organisation des ateliers, les techniques spécifiques des uns et des autres, les exigences de qualité...



FORMATION ÉMAILLEUR/EUSE SUR LAVE

Moyens pédagogiques et techniques

- salles de cours équipés (salles de dessin d'art, de dessin de la lettre et calligraphie, d'informatique, de cours théoriques)
 - atelier équipé (four, cabine d'émaillage ventilée, petite débiteuse, châssis d'insolation sérigraphie, réserve d'émaux et oxydes)
 - bibliothèque (documentation de référence, dossiers techniques sur les produits employés...)
 - un blog animé par Traces de Pierre est consacré uniquement à la lave émaillée (<http://emailleursurlave.canalblog.com>)
 - les élèves sont amenés à présenter leurs réalisations lors des Journées Européennes des Métiers d'Art et des Journées Européennes du Patrimoine
 - exemples de réalisations en lave émaillée d'anciens élèves et pièces de « collection » (Laves émaillées Michelin, exemples de tables d'orientation, nuanciers anciens...)
 - matériaux fournis pour chaque stagiaire (lave, émaux, oxydes, couleur à peindre, papier...)
 - mise à disposition de l'outillage de base
 - atelier de taille à disposition pour apprentissage du façonnage, avec matériel manuel, électrique et pneumatique (pour ponçage, perçage, façonnage) et petite débiteuse
- Équipements et trousseau à la charge du/de la stagiaire
- tenue de travail adaptée et de sécurité (chaussures, lunettes, masque, casque antibruit)
 - matériel technique (poire, pinceaux...)
 - petit matériel de dessin (crayons, crayons de couleur, pinceaux, règles, compas, équerre, stylos etc....)

Équipements et trousseau à la charge du/de la stagiaire

- tenue de travail adaptée et de sécurité (chaussures, lunettes, masque, casque antibruit)
- matériel technique (poire, pinceaux...)
- petit matériel de dessin (crayons, crayons de couleur, pinceaux, règles, compas, équerre, stylos etc....)



INSTITUT DES METIERS D'ARTS DE LA PIERRE ET DE LA CONSTRUCTION

FORMATION ÉMAILLEUR/EUSE SUR LAVE

Moyens d'encadrement

intervenants principaux :

-Laurence CASTANIÉ(émailluse sur lave établie à son propre compte), responsable de l'atelier d'émaillage de l'IMAPEC

-Isabelle MORANGE(peintre) formateur en dessin d'art et notion de couleur

Il a travaillé pour un émailleur sur lave du sud de la France

-Nicolas CLAYETTE(tailleur de pierre, graveur sur pierre, sculpteur sur pierre, établi à son propre compte) formateur en dessin technique, lecture de plan, dessin de la lettre, calligraphie, petit façonnage

-Marielle BEURIER-NONY,Composition graphique, Arts appliqués

+ *intervenants ponctuels (experts),notamment :*

-Philippe LE BOUTEILLER(Fusion de lave, céramiste), chimiedes émaux

-Jean-Pierre NAUD, histoire de l'émaillage de la lave

Effectif : 8 personnes par stage maximum, la session de formation sera ouverte à partir de 2 inscriptions

Nos actions de formations professionnelles sont conformes aux disposition des articles L6313-1, L6313-2 et suivants du Code du Travail

Lieu de la formation/contact

imapec – Traces de pierre

(Institut des Métiers d'Art de la Pierre et de la Construction)

20 place de l'église- 63530 Volvic- 04 73 33 60 67

tracesdepierre@gmail.com

www.imapectracesdepierre.wordpress.com

Contacts : (assistantes formation)

07 81 03 63 49 (Marielle Beurier Nony)

07 44 72 63 10 (JuliaNaud)

(du lundi au vendredi de 9h à 12h30)

Référent HANDICAP au sein de l'établissement : Marielle BEURIER-NONY

Accessibilité : la formation est accessible aux personnes porteuses d'un

handicap. Les conditions d'accueil et d'accès du public en situation de

handicap (locaux, adaptation des moyens)sont pris en compte

individuellement. Pour toutes questions, merci de contacter notre référent

handicap.

(mise à jour : avril 2024)

