

BILAN : RÉVÉLATIONS REFERME LES PORTES DU GRAND PALAIS SUR UNE ÉDITION RECORD ET CONFIRME L'ATTRACTIVITÉ NATIONALE ET INTERNATIONALE DES MÉTIERS D'ART D'EXCEPTION

Clap de fin pour la **7^e édition de Révélations**, organisée par **Ateliers d'Art de France**, qui s'est tenue du 21 au 25 mai 2025 sous les verrières du Grand Palais. Dans un climat d'affaires particulièrement porteur, **550 créateurs venus de 35 pays** ont captivé un public de professionnels, de collectionneurs et de passionnés venus en nombre. Cette biennale incontournable franchit un nouveau cap : l'effervescence était au rendez-vous, les échanges ont été riches, les opportunités d'affaires nombreuses. **Révélations** confirme plus que jamais sa position de plateforme internationale de référence pour les métiers d'art, au croisement du luxe, de la création contemporaine et de la transmission des savoir-faire d'exception.



« Cette 7^e édition de Révélations marque un véritable tournant. Nous avons battu tous les records de fréquentation, la sélection des exposants a été plus exigeante que jamais, et pour la première fois, Révélations a investi les balcons du Grand Palais pour accueillir encore plus de talents venus des quatre coins du monde »

STÉPHANE GALERNEAU, PRÉSIDENT D'ATELIERS D'ART DE FRANCE ET DE RÉVÉLATIONS

Un succès qui dépasse les chiffres : c'est **la reconnaissance d'un secteur en pleine effervescence**, porté par une vision forte, défendue depuis plus de dix ans par Ateliers d'Art de France.

« En 2013, notre organisation a fait le pari audacieux de créer Révélations, un écrin pensé par et pour les métiers d'art. Il n'existait alors aucun événement capable de refléter pleinement l'excellence, la diversité et la liberté d'expression de nos créateurs. **Libre, indépendant, sans compromis ni formatage**, Révélations est devenu en sept éditions bien plus qu'un salon : un manifeste vivant pour la création contemporaine dans les métiers d'art. La biennale reste fidèle à ses valeurs fondatrices : rendre visible

l'invisible, donner la parole à tous les créateurs sans favoritisme ni idéologie, et défendre une liberté de ton précieuse dans notre paysage culturel. » déclare **Stéphane Galerneau, Président d'Ateliers d'Art de France et Président de Révélations.**

« Nous sentons une véritable montée en puissance, un engouement international. Cette dynamique nous pousse à aller plus loin : nous vous donnons rendez-vous en novembre 2026 à Shanghai, pour une nouvelle édition de Revelations China, et nous serons de retour à Paris, au Grand Palais, en 2027, avec l'Irlande comme pays à l'honneur. »



UNE ÉDITION RECORD POUR UNE BIENNALE LIBRE, VISIONNAIRE ET ENGAGÉE : VISITEURS ET VENTES AU BEAU FIXE

Révélations s'impose, une fois encore, comme l'événement fédérateur incontournable du secteur des métiers d'art et confirme sa puissance d'attraction grâce à une programmation exigeante et inspirante. Audace créative, à l'instar de Fabienne L'Hostis, le Maître d'Art Hervé Obligi et Jean Briec Atelier, qui illustrent avec force la créativité et l'excellence du savoir-faire contemporain, montée en gamme, fidélité des maisons prestigieuses et arrivée de nouveaux talents triés sur le volet... Cette édition a brillamment rempli sa mission : rassembler les meilleurs acteurs de la création contemporaine et ouvrir encore davantage les horizons du secteur des métiers d'art.

Avec plus de **45 000 visiteurs** en cinq jours, soit **+24% de visiteurs** comparés à la précédente édition, – un record depuis sa création – **Révélations** confirme l'intérêt croissant qu'elle suscite bien au-delà du cercle des initiés. Collectionneurs, architectes d'intérieur, conservateurs de musées, galeristes, professionnels du luxe, du retail et de l'hôtellerie se sont pressés pour découvrir des pièces uniques, rencontrer les créateurs et capter les tendances d'un univers en perpétuelle évolution. Le niveau de sélection particulièrement élevé cette année a été salué par tous, avec des œuvres qui ont suscité l'admiration et captivé les regards tout au long de la visite.

LE BANQUET, LES MÉTIERS D'ART DU MONDE ENTIER RÉUNIS À PARIS

Temps fort et signature de **Révélations**, l'exposition internationale Le Banquet a, cette année encore, incarné la diversité et la richesse des métiers d'art à l'échelle mondiale. Véritable panorama de la création contemporaine, il a réuni **12 territoires d'exception** : l'Italie (pays à l'honneur), le Québec, la Corée du Sud, le Bangladesh, le Brésil, la Géorgie, la Grèce, l'Irlande, la Malaisie (région du Sarawak, île de Bornéo), les Philippines, l'Ibéro-Amérique (collectif incluant Cuba, Colombie, Chili, Équateur, Mexique, Pérou) et l'Outre-mer français (dialogue entre la Polynésie et les Caraïbes françaises).

Chaque territoire a dévoilé une sélection de pièces uniques d'excellence, affirmant la puissance créative, l'identité culturelle et l'innovation propre à chaque scène artistique. De nombreuses ventes de pièces ont été réalisées sur les espaces du Banquet.



CECILIA MOORE - BANQUET - IRLANDE ©ALEXGALLOSI



LE BANQUET - PHILIPPINES ©ALEXGALLOSI



LE BANQUET - CORÉE DU SUD ©ALEXGALLOSI



LE BANQUET - MALAISIE ©ALEXGALLOSI

UNE PLATEFORME MAJEURE POUR LE DÉVELOPPEMENT DES EXPOSANTS, LE MARCHÉ DES MÉTIERS D'ART D'EXCEPTION EN PLEINE EXPANSION

Cette année encore, **Révélations** rayonne par la qualité des pièces uniques présentées et le succès des ventes. Avec **68% de nouveaux exposants**, les visiteurs ont certes retrouvé leurs créateurs favoris pour passer commande mais également découvert une véritable offre renouvelée.

Un autre indicateur suscite l'enthousiasme : les prises de commandes sur le salon de la part des prescripteurs : architectes, décorateurs, commissaires-priseurs... et les achats coups de cœur des collectionneurs. Les exposants saluent l'augmentation de la part de ces visiteurs, notamment internationaux. À l'instar de Maria Bang Espersen qui a vendu plusieurs de ses pièces à des collectionneurs et notamment la pièce emblématique de cette édition qui va rejoindre les collections du MAD. Les créateurs de bijoux ont aussi

retrouvé leurs clients fidèles et de nouveaux en quête de pièces uniques. Plusieurs créateurs ont vendu l'intégralité de leur stand, certains pour des montants atteignant plusieurs dizaines de milliers d'euros, de belles ventes ayant été réalisées dès le soir du vernissage.

De nombreux exposants concluent sur une première édition au-delà de leurs attentes, à l'image de Victor Tison, primo-exposant et lauréat du Prix de la Jeune Création Métiers d'Art ayant dévoilé des pièces de mobilier d'exception en laiton en exclusivité. Sur la Biennale, il a pu se constituer un solide carnet d'adresses et a rencontré des prescripteurs qui lui ont passé plusieurs commandes pour leurs projets.

ICE, Agence Italienne pour le commerce extérieur, porteuse de l'Italie à l'honneur de cette édition, dresse un bilan très positif de cette édition, saluant des ventes et de nombreuses prises de contact pour les 22 exposants présentés dans le cadre de cette sélection.



PASCAL OUDET © ALEX GALIOSI

UNE RECONNAISSANCE INSTITUTIONNELLE AFFIRMÉE

Stéphane Galerneu, Président d'Ateliers d'Art de France et de Révélations, a eu l'honneur de recevoir lors du premier jour de la biennale **le Président de la République Emmanuel Macron** et son épouse ainsi que les ministres de tutelle du secteur des métiers d'art, **Rachida Dati**, Ministre de la Culture et **Véronique Louwagie**, Ministre déléguée chargée du Commerce, de l'Artisanat, des Petites et Moyennes entreprises et de l'Économie sociale et solidaire. Outre l'honneur que représente cette visite, la présence de plusieurs membres du Gouvernement sur Révélations témoigne d'une véritable reconnaissance pour l'ensemble des professionnels de métiers d'art.

De nombreux décideurs politiques et personnalités officielles sont également venus à la rencontre des métiers d'art pendant ces cinq jours de salon : **Nathalie Delattre**, Ministre déléguée chargée du Tourisme, **Son Excellence Emanuela D'Alessandro**, Ambassadrice d'Italie en France, **Son Excellence Ricardo Neiva Tavares**, Ambassadeur du Brésil en France, **Anne Hidalgo**, Maire de Paris, **Audrey Azoulay**, Directrice générale de l'UNESCO ainsi que des **ambassadeurs et représentants des pays** dont les créateurs

étaient exposants à la biennale mais aussi **plusieurs élus** venus de toute la France. Cette édition, labellisée dans le cadre de la Saison Brésil-France 2025, a plus que jamais réuni les décideurs politiques et personnalités officielles, leur présence témoigne d'une véritable reconnaissance pour l'ensemble des professionnels de métiers d'art.

UNE PROGRAMMATION RICHE AU SERVICE DU SECTEUR

Lieu d'échanges autour des enjeux de la création, les conférences et les visites guidées ont séduit bon nombre de visiteurs. Les plus jeunes ont également profité de l'expérience **Révélations** à travers un beau programme d'ateliers enfants portés par l'association De l'or dans les mains, qui a affiché complet.

Révélations est un lieu clé de l'avancée du secteur. Cette année, le symposium porté par Ateliers d'Art de France a dévoilé le nouveau Manifeste rédigé et présenté par European Crafts Alliance. Ce texte fédérateur et engagé vise à défendre et à faire rayonner les métiers d'art au niveau européen.



MESDAMES LES MINISTRES RACHIDA DATI, VÉRONIQUE LOUWAGIE, DORA STANCZEL, LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE EMMANUEL MACRON, STÉPHANE GALERNEAU, VICTOR TISON, MADAME BRIGITTE MACRON

© ALEXANDRA LEBON - PRÉSIDENTE DE LA RÉPUBLIQUE



© ALEXGALLOSI



SANNE TERWEIJ © ALEXGALLOSI



MORGANE BAROGHEL-CRUICU © ALEX GALIOSI

RENDEZ-VOUS EN 2027

La 8^e édition de **Révélections** se tiendra en 2027 au Grand Palais. La biennale reste sur le territoire européen pour célébrer le dynamisme de la création en mettant l'Irlande à l'honneur, portée par le Design & Crafts Council Ireland (DCCI).

Avec une première participation réussie sur le Banquet 2025, l'Irlande a soif de dévoiler ses « héros de l'artisanat d'art » (Irish Craft heroes). Forts d'un héritage commun normand, huguenot et celtique, l'Irlande et la France partagent l'histoire d'une longue lignée de professionnels de métiers d'art amoureux des belles lignes où l'excellence des savoir-faire côtoie l'innovation par la matière. « Outre nos liens forts et le respect

mutuel pour nos créateurs, le contexte géopolitique actuel nous pousse à développer une coopération solide pour notamment encourager une plus grande dynamique à l'export sur l'ensemble du marché européen. » indique **Stéphane Galerneau, Président du salon Révélections**.

Peter Hynes, président du Design & Crafts Council Ireland, ajoute : « Révélections est une plateforme internationale célébrant le meilleur de l'artisanat d'art contemporain et nous sommes ravis de présenter la vision, le talent et la créativité des créateurs irlandais à un public mondial. Au cours des deux prochaines années, nous nous réjouissons de rassembler une incroyable sélection pour Révélections 2027 ».



VERS DE NOUVEAUX HORIZONS DÈS 2026

Après le succès rencontré par une première édition à Pékin en 2024, **Revelations China** revient pour une 2^e édition à Shanghai cette fois, en novembre 2026. Organisé par **Global ACE**, partenaire d'Ateliers d'Art de France, cet événement permet d'ouvrir encore plus largement le champ de la création métiers d'art aux collectionneurs internationaux.

Pour la première fois dans l'histoire de la biennale, Révélations a confié la scénographie de son espace presse à l'architecte d'intérieur Caroline Andréoni. Une carte blanche qui a séduit les journalistes et sublimé le travail des créateurs sélectionnés pour ce projet, installé sous l'escalier d'honneur du Grand Palais.

LA 7^E ÉDITION DE RÉVÉLATIONS EN QUELQUES CHIFFRES :

550 CRÉATEURS VENUS DE 35 PAYS (+57% PAR RAPPORT À L'ÉDITION PRÉCÉDENTE)

45 136 VISITEURS (+24% PAR RAPPORT À L'ÉDITION PRÉCÉDENTE)

PLUS DE 500 JOURNALISTES (+60 %PAR RAPPORT À L'ÉDITION PRÉCÉDENTE)



LAURENTINE FÉJHOU © ALEX GALOSI

À PROPOS DE RÉVÉLATIONS

Organisé par Ateliers d'Art de France depuis 2013, Révélations est le rendez-vous incontournable des métiers d'art et de la création contemporaine à l'échelle internationale.

La Biennale se présente comme un véritable lieu d'échanges économiques et de rencontres avec les collectionneurs, amateurs d'objets d'exception, directeurs artistiques, architectes, décorateurs, galeristes et bureaux d'achats, venus découvrir des pièces uniques créées spécialement pour l'occasion.

De retour au Grand Palais en 2025, Révélations réunit 550 créateurs : artisans d'art, manufactures, galeries, designers, fondations et écoles, provenant de trente-cinq pays.

À PROPOS D'ATELIERS D'ART DE FRANCE

La mission d'Ateliers d'Art de France est de faire connaître le rôle et la place des métiers d'art dans notre société. Seul syndicat professionnel réunissant l'ensemble des 16 domaines d'activités des métiers d'art, il fédère plus de 6 000 professionnels sur le territoire national, de l'atelier unipersonnel à la manufacture d'art. Créé il y a 150 ans, il représente, défend les 281 métiers d'art dans leur diversité et contribue au développement économique du secteur, en France et à l'international.

Ateliers d'Art de France est propriétaire et organisateur de salons : il promeut les métiers d'art et leurs créations, à travers l'organisation d'événements internationaux (comme le salon MAISON&OBJET*, Révélations ou le Salon International du Patrimoine Culturel) et l'animation d'un réseau de 6 lieux de vente à Paris et en région, dont EMPREINTES, plus grand concept store des métiers d'art d'Europe et 1^{ère} plate-forme de vente en ligne.

* MAISON&OBJET est un salon organisé par SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de RX France.

CONTACT PRESSE S2H COMMUNICATION

Sarah Hamon · sarah@s2hcommunication.com · +33 (0)6 81 60 93 64
Juliette Guillemet · juliette@s2hcommunication.com · +33 (0)6 51 56 23 66

CONTACTS PRESSE ATELIERS D'ART DE FRANCE

+33 (0)1 44 01 08 30
morgane.couteller@ateliersdart.com · cassandre.lhermite@ateliersdart.com