

MER DIM
21 > 25
MAI 2025
Grand Palais
P A R I S

Biennale
Internationale
Métiers d'Art
et Création

*L'Italie,
pays à l'honneur*

RÉ VÉ LATIONS

ORGANISÉ PAR


ATELIERS D'ART
DE FRANCE



Sommaire

Présentation de la 7 ^{ème} édition	4
La pièce emblématique	6
Révélations de retour au Grand Palais	8
L'Italie, pays à l'honneur	10
L'exposition internationale Le Banquet	12
La biennale, révélatrice de jeunes talents	16
Le Comité d'Orientation Artistique	18
Les exposants 2025 en images : nouveau, verre, bois, textile, céramique, bijoux...	20
Révélations, où naissent les collaborations de demain :	
Caroline Andréoni	34
Coups de cœur de prescripteurs	35
Liste des exposants	36
À propos de Révélations, un événement Ateliers d'Art de France	38
Informations pratiques & partenaires	39

RÉVÉLATIONS RÉINVESTIT LE GRAND PALAIS AVEC ÉCLAT

Révélations, la biennale internationale des métiers d'art et de la création organisée par Ateliers d'Art de France, revient pour sa 7^e édition, du 21 au 25 mai 2025, dans l'iconique Grand Palais fraîchement restauré.

Révéler

Véritable hymne aux savoir-faire et à la création, l'événement incontournable rassemblera cette année **550 créateurs de 35 pays (+43% par rapport à 2023)**, qui y célébreront la vitalité et la diversité des métiers d'art dans la **scénographie tout en transparence d'Adrien Gardère**. Nouveauté cette année : les créateurs investissent aussi les coursives du Grand Palais pour une mise en valeur spectaculaire.

Artisans d'art légendaires, jeunes talents, manufactures d'art, galeries, designers, fondations, institutions emblématiques, et pour la première fois des écoles dévoileront des œuvres uniques inédites à un public averti : collectionneurs et amateurs d'art, mais aussi aux nombreux prescripteurs (architecte, décorateur, chef étoilé, directeur artistique de maison de luxe...). Avec 68% de nouvelles participations, 70% de créateurs installés en France, 30% venant de l'étranger, Révélations affirme sa place de marché incontournable pour les métiers d'art français et internationaux.

Cette année, **Wanbing Huang, Dita Cossio, Alyssa Jos, Caroline Andréoni la Maison, l'Atelier Cédric Peltier, Amande Haeghen...** rejoignent le contingent des fidèles de la biennale tels que **Lison de Caunes**, papesse de la marqueterie de paille, l'ébéniste **Steven Leprizé** avec sa société ARCA, mais aussi, la plumassière **Janaïna**

Milheiro, l'artiste textile **Simone Pheulpin**, les **Ateliers Jouffre, Par Excellence**, le sculpteur sur bois **Alain Mailland**, le céramiste **Silver Sentimenti...** sans oublier **l'association des Maîtres d'Art et leurs élèves** ainsi que les **Manufactures nationales – Mobilier national & Sèvres** et bien d'autres !

L'Italie sera mise à l'honneur à travers 22 créateurs. Du marbre de Carrare au verre de Murano, en passant par les pierres de Florence, l'Italie, berceau d'un artisanat millénaire, présentera notamment l'exceptionnel **Riccardo Gatti** qui transcende le marbre ou encore la manufacture de verre **Memmo Venezia**.

La présence internationale se renforce avec des participants inédits sur la biennale qui viendront se dévoiler sur **Le Banquet**, la majestueuse exposition signature de Révélations. Le public y découvrira notamment pour la première fois les métiers d'art du **Bangladesh, de la Malaisie, de la Géorgie, des Philippines** aux côtés d'autres régions du monde telles que **l'Ibéro-Amérique (Chili, Colombie, Cuba, Équateur, Mexique, Pérou), Brésil, Corée du Sud, Grèce, Italie, Irlande, Outre-Mers (Polynésie et Caraïbes françaises)**, et du **Québec**.

Le public profitera aussi de conférences, symposium et ateliers dédiés à la création contemporaine pendant ces 5 jours !

550
créateurs de
35
pays

L'Italie à l'honneur,
représentée par
22
créateurs

68%
de nouveaux créateurs



« La biennale est avant tout un rendez-vous d'affaires pour les créateurs qui y rencontrent le meilleur des architectes, décorateurs, directeurs artistiques ainsi que grands collectionneurs et amateurs d'art en quête de savoir-faire d'excellence et de pièces uniques. Depuis ses débuts Révélations porte également une responsabilité institutionnelle forte. Aujourd'hui les métiers d'art ont encore ce besoin d'être rendus visibles, d'être attractifs auprès des pouvoirs publics mais aussi auprès du grand public qui pourrait y découvrir des vocations et des voies nobles. »

Stéphane Galemeau, Président d'Ateliers d'Art de France, Président de Révélations



Maria Bang Espersen

DU VERRE POUR INCARNER LA 7^{ÈME} ÉDITION DU SALON

Chaque édition de Révélations est incarnée par une œuvre exceptionnelle, signature d'un créateur au savoir-faire d'excellence, à découvrir en exclusivité lors de l'événement. Révélations a choisi *Rock Mountain #1* pour cette 7^{ème} édition, une œuvre envoûtante, réalisée par la souffleuse de verre dano-suédoise Maria Bang Espersen, dont l'atelier se trouve dans le comté de Småland (Suède). C'est bien la première fois que le verre est à l'affiche de Révélations ! Aux airs de métal, de cuivre, ou rappelant des souvenirs gourmands d'enfance, la pièce qui incarne Révélations surprend, attire, étonne.

Rock Mountain #1, pièce emblématique de cette 7^{ème} édition de Révélations, est réalisée à partir de verre chaud étiré et plié plusieurs fois avant d'être façonné à la main avec des gants en Kevlar. La sculpture évoque avec poésie le métal brillant et la soie drapée en mouvement, créant une illusion visuelle de la matière. Bien qu'elle soit en verre et immobile, cette pièce unique joue avec nos perceptions et évoque les apparences parfois trompeuses... Si on perçoit dans les méandres de cette œuvre en verre du mouvement et de la souplesse, la matière est en fait figée, après que le verre ait refroidi.

Après des études de soufflage de verre au Danemark et en Suède, Maria Bang Espersen est titulaire d'une maîtrise en beaux-arts du California Institute of the Arts et d'un diplôme en artisanat de la Royal Danish Academy of Design. Son atelier est situé dans le musée Glass Factory Boda.

Elle développe ses propres techniques en remettant perpétuellement en question les acquis de sa formation de souffleuse de verre, en repoussant les limites de la matière et en explorant les possibilités illusionnistes du matériau.

Ses sculptures font partie des collections de plusieurs musées, dont le Victoria and Albert Museum (Royaume-Uni), le Corning Museum of Glass (États-Unis) et le Rakusui-tei Art Museum and Gardens (Japon), pour n'en citer que quelques-uns.

***Rock Mountain #1* sera présentée au public de Révélations. Une occasion unique de la voir de ses propres yeux et de rencontrer la créatrice !**



« Bien qu'ils soient en verre et statiques dans leur état final, l'exploration ludique de la douceur des objets révèle nos perceptions flexibles du monde et nous rappelle que les choses ne sont souvent pas ce qu'elles semblent être au premier abord. » MARIA BANG ESPERSEN

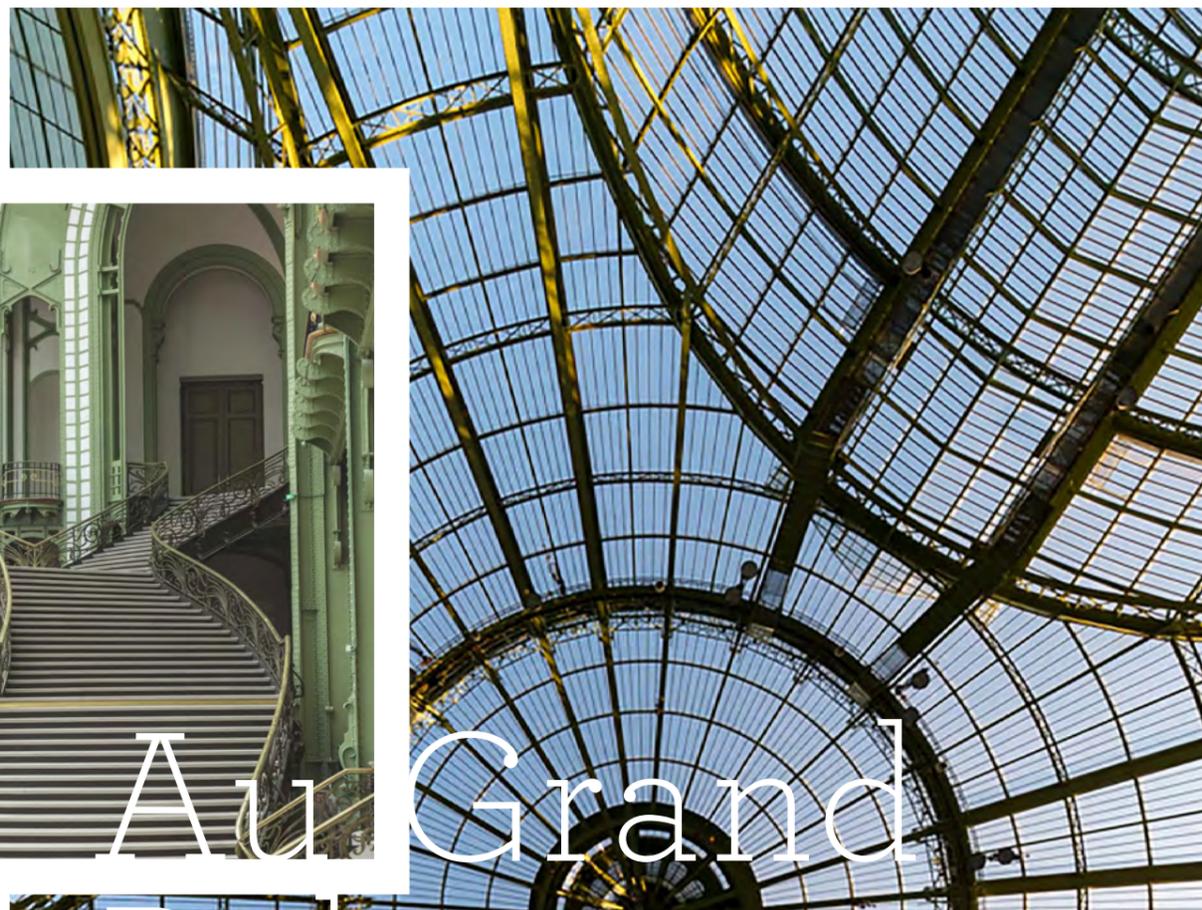
EN SAVOIR PLUS
[sur la créatrice](#)
[de la pièce emblématique](#)
[et sur sa démarche artistique](#)



ESCALIER D'HONNEUR © SIMON LERAT
POUR LE GRAND PALAIS RMN, PARIS 2024



Au Grand Palais



BIENNALE RÉVÉLATIONS © PHOTOPORENT / GLOFFROY LASSNE © DK



RÉVÉLATIONS DE RETOUR SOUS LES VERRIÈRES DU GRAND PALAIS

Pour cette 7^{ème} édition, la biennale Révélations reprend ses quartiers au cœur de la Nef du Grand Palais fraîchement restauré, lieu hautement symbolique de la France et de la création.

L'identité de la biennale Révélations est intimement liée au lieu d'exception qui l'accueille depuis sa création en 2013, le Grand Palais à Paris. La scénographie épurée imaginée depuis ses débuts par Adrien Gardère (muséographe du Louvre-Lens, scénographe d'expositions de Hong Kong à Tokyo en passant par Dubaï et Tahiti) pour sublimer les œuvres et offrir un parcours tout en transparence à ses visiteurs s'intègre parfaitement à l'architecture de ce joyau parisien.

UNE RESTAURATION D'AMPLEUR

Les travaux de restauration engagés depuis 2021 ont permis la redécouverte du monument : la spatialité, les circulations traversantes et les décors d'origine (statuaires, façades, décors intérieurs) sont ainsi retrouvés, les lumières naturelles et zénithales transpercent à nouveau le monument de part en part. Les professionnels de métiers d'art ont contribué à la restauration de ce joyau du patrimoine français. Près de 4000 compagnons ont œuvré à ce chantier d'ampleur, c'est notamment le cas de l'**Atelier de Ricou**, exposant de Révélations, dont les équipes ont contribué à redonner son éclat aux ferronneries de l'Escalier d'Honneur.

LA BIENNALE RETROUVE SON ÉCRIN

Pour ce retour au Grand Palais, la biennale organisée par Ateliers d'Art de France reste fidèle à son ADN : elle conserve son scénographe, son concept avec l'exposition internationale Le Banquet. Véritable plongée au cœur de la création contemporaine, les allées prennent vie autour de la colonne vertébrale incarnée par Le Banquet.

DE NOUVEAUX ESPACES À DÉCOUVRIR, INVESTIS PAR LA CRÉATION

Une des nouveautés majeures de la rénovation du Grand Palais est la réouverture des coursives, permettant un parcours continu sur les balcons. Pour la première fois de l'histoire de Révélations, les créateurs seront placés au cœur du Grand Palais mais aussi dans les coursives au premier étage, pour une mise en valeur spectaculaire.

Dès l'entrée de Révélations, le public sera immergé au cœur de la matière avec une touche italienne : c'est de la lave émaillée et colorée de l'entreprise italienne **Ranieri**, qui viendra introduire le visiteur dans le salon.

« Accueillir Révélations au Grand Palais, c'est célébrer un mariage naturel entre ce bâtiment historique et les savoir-faire d'exception qui ont fait son histoire. »

DIDIER FUSILLIER,
PRÉSIDENT DE LA RMN-GRAND PALAIS

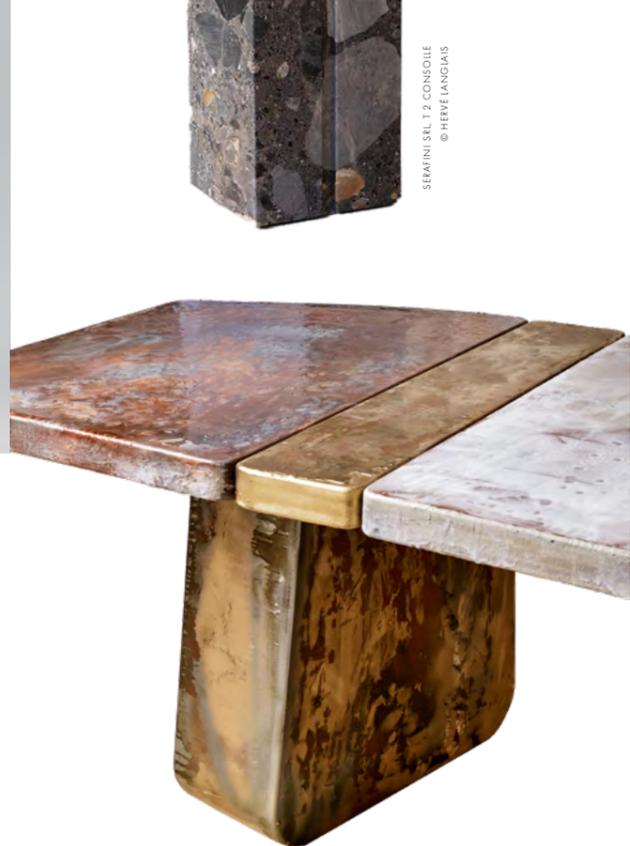
L'ITALIE,
PAYS À
L'HONNEUR

Après le Québec, le continent africain, le Luxembourg, c'est l'Italie qui est mise à l'honneur lors de cette édition. Chaque édition de Révélations met en lumière la création contemporaine d'une région du monde. En mai prochain, la diversité des savoir-faire d'excellence italiens se dévoilera à travers une sélection de créateurs, portée par ICE – Agence Italienne pour le commerce extérieur.

L'Italie à l'honneur



KARIN PUTSCH-GRASSI, CUBO III-FIGURINE © KARIN PUTSCH-GRASSI



SERAFINI SKL T2 CONSOLLE © HERVÉ LANGIAIS

ROU MATERIAL, TABLE À DINER © ROU MATERIAL

Du marbre de Carrare au verre de Murano, du travail des pierres semi-précieuses de Florence à la soie de Côme au corail de Naples, l'Italie est depuis des millénaires le berceau d'un artisanat d'art d'exception, qui attire de nombreux architectes, designers, collectionneurs et maisons de luxe.

L'Italie a des identités territoriales autour des matériaux mondialement connus, et il existe de nombreux secteurs des métiers d'art dans le pays, aussi variés que les régions

qui le composent, chacune de ces régions possédant ses propres spécificités et techniques distinctes, reflet de son histoire et de sa culture.

La biennale Révélations bouscule les codes en présentant au public des œuvres d'exception inédites. Innovantes et étonnantes, les pièces uniques qui seront dévoilées réinventent ces traditions séculaires, alliant savoir-faire ancestral et vision contemporaine.

À travers **une délégation de 22 créateurs** en partenariat avec **ICE – Agence Italienne pour le commerce extérieur**, l'Italie éclaire sous un jour nouveau ses métiers d'art, piliers essentiels de son économie, de son image, de son identité et de son patrimoine, en révélant leur contemporanéité. À l'image de **Riccardo Gatti**, véritable artiste de la matière, qui transforme le marbre en lui donnant vie, ou de **l'Atelier Terre** de **Philip Kron Morelli** basé à Florence et spécialisé

dans la marqueterie en pierres dures et semi-précieuses. Parmi cette sélection de créateurs, certains viennent d'autres pays mais travaillent dans leur atelier d'art en Italie, comme **Karin Putsch Grassi**, céramiste allemande, dont la réputation n'est plus à faire, dont l'atelier d'art est basé en Toscane, ou **Jules Vissers**, qui crée des œuvres textiles uniques dans son atelier Taftique à Florence.

Créateurs de la sélection
L'Italie à l'honneur

- **Antonino De Simone**, bijoutier, joaillier
- **Aroma Italiano**, producteur de marbre et pierres ornementales
- **Atelier Taftique/Jules Vissers**, créatrice textile
- **Atelier Terre**, marqueterie de pierre
- **Daniela Vettori**, création de bijoux
- **Dazzan Daria Handmade Ceramic**, céramiste
- **Devis Palazzi Arte Orafa**, artiste orfèvre et designer
- **Di Pasquale Guthmann**, création textile
- **Eugenia Pinna**, designer textile et tisserande
- **Gatti Riccardo**, sculpteur sur marbre
- **Giuliano Tincani**, maison d'excellence
- **Karin Putsch-Grassi**, céramiste
- **La luce**, manufacture d'art, orfèvre
- **Marta Benet**, artiste textile, designer
- **Memmo Venezia**, designer verrier
- **OfficineLamour**, créatrice de bijoux et accessoires de mode
- **Res Musiva**, manufacture d'art, mosaïque, bijouterie
- **ROU Material**, designer
- **Serafini**, manufacture d'art, pierre
- **Studio Ceramico Giusti**, céramistes
- **TonucciDesign**, créateurs de mobilier
- **Vera Belikova**, mosaïste

ATELIER TERRE © NICCOLO' MANZERI



TONUCCI DESIGN © DR



PAUL GUIDERA, CONSCIENCE HYBRIDE I - QUÉBEC © NOÉMIE SYVÈSTRE

© GEOFFROY LASNE

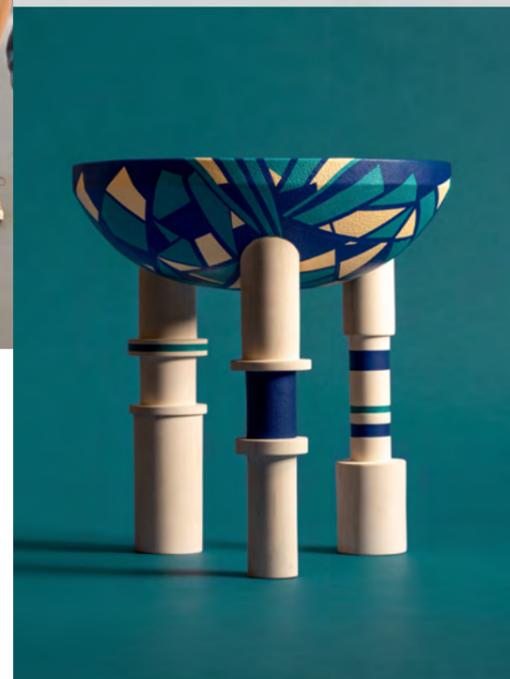


KO HYEJONG, THE WISHES
CORÉE DU SUD © KC STUDIO

L'exposition internationale



NOËL DONNELIAN, COÛRE ILL - IRANDE © NOËL DONNELIAN



ATELIER C.U.B., TABLE D'APPOINT - QUÉBEC © JÉRÔME GUIBORD

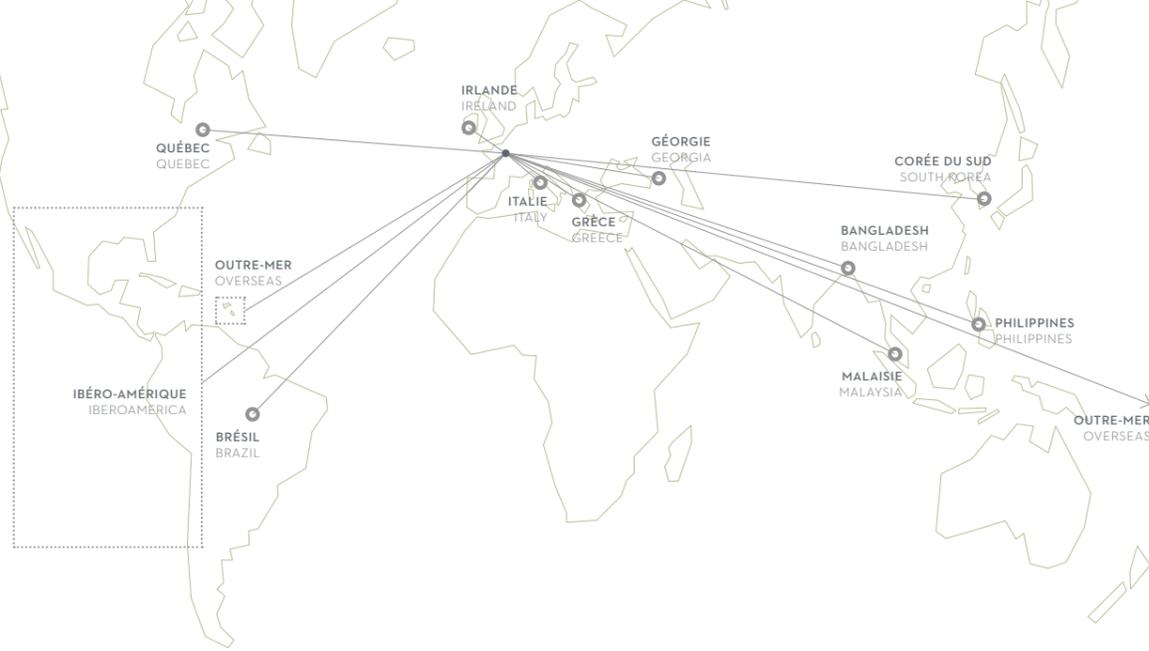
Signature de la biennale, Le Banquet conserve sa position de colonne vertébrale de Révélations. Au cœur du salon, cette exposition internationale s'étend sur toute la longueur de la Nef du Grand Palais, offrant au public une occasion unique de découvrir les métiers d'art du monde entier. Elle mettra en lumière des pays inédits, jamais présentés auparavant à Révélations et rarement présentés en France et en Europe comme la Malaisie, les Philippines, le Bangladesh, la Géorgie, la Grèce...

Le Banquet

L'Italie en tant que pays à l'honneur trône au centre du Banquet, avec les œuvres de 4 jeunes créateurs italiens portés par ICE - Agence Italienne pour le commerce extérieur, dont les créations nous emmènent dans un voyage à travers le territoire de la Péninsule, ainsi qu'à travers les techniques de l'artisanat d'art italien (pierres dures, mosaïque et textile), réinterprété avec un nouvel esprit créatif et une vision innovante.

À ses côtés, se trouve le Québec, nation à l'honneur de la précédente édition, porté par le Centre Materia et le Conseil des Métiers d'Art de Québec. Parmi la sélection de créateurs, le travail de céramique de Véronique Martel, aux assemblages de pièces de couleurs douces et poudrées évoque l'individu au cœur du collectif.

Fidèle exposante de Révélations, la Cheongju Craft Biennale porte la présence de la Corée du Sud sur le Banquet et dévoile notamment les pièces exceptionnelles de Ahyun Jeon, créatrice de mobilier en résine peint en trois dimensions, avec des perspectives montagneuses absolument singulières.



Le public est convié à découvrir les pièces inédites et les savoir-faire jusqu'alors jamais présentés sur la biennale de nombreux territoires. Parmi eux, la **Grèce**, mettant en lumière des correspondances entre maîtres du XX^{ème} siècle et nouvelle garde artistique, la **Géorgie** portée par l'Académie Nationale des Arts de Tbilissi et le Ministère de la Culture de Géorgie, ainsi que l'**Irlande** représentée par le Design & Crafts Council Ireland (DCCI), agence nationale qui défend et soutient le développement du design et de l'artisanat en Irlande. Cette dernière présente une sélection illustrant la tension entre la nature sauvage irlandaise et la technicité des artistes de la matière invités. Parmi eux, le designer artisan Edwyn James Hickey présente du mobilier en ardoise, issu d'une carrière locale.

Pour leur première présence sur la biennale, Révélations donne un coup de projecteur sur 3 pays d'Asie du Sud-Est: les **Philippines** (portées par le Design Center of the Philippines), la **Malaisie** (portée par Society Atelier Sarawak) et le **Bangladesh** (porté par la Durjoy Bangladesh Foundation). Si les deux premiers pays puisent dans leur territoire ressources et histoire, notamment textiles, le Bangladesh se penche sur la condition des femmes artisanes au sein de la communauté Karail (bidonville de Dacca). Elles créent à partir de matériaux recyclés des œuvres évoquant les plaisirs du quotidien de leur vie collective au sein de cette ville dans la ville. Un coq ordinaire devient phœnix à la symbolique évidente, leurs créations font surgir le bonheur et le beau dans leur quotidien difficile.

Grande première en Europe: un collectif ibéro-américain s'empare du sujet des métiers d'art contemporains. L'**Ibéro-Amérique**, représentée par Ibeartesanías, révèle sur le Banquet une sélection dont le fil rouge est le travail artisanal et contemporain des communautés originelles du Chili, de la Colombie, de Cuba, d'Équateur, du Mexique et du Pérou. Ce retour aux origines s'opère comme un lien indéfectible avec la nature. Ou comment les premières nations se réapproprient leur culture par des techniques ancestrales et totalement ancrées dans le XXI^{ème} siècle.



JEON AHYUN, MT.SOKAK - CORÉE DU SUD © AHYUN JEON



PAGE 14

JULIANA EMBROSE, COULIER DE PIÈGES À POISSONS MINIATURES EN ROTIN



OMERE, PANIER, CENTRE INTERAMÉRICAIN D'ARTISANAT ET D'ARTS POPULAIRES, CIDAP, ÉQUATEUR

La liste des exposants du Banquet est à découvrir en page 36.

EDWYN JAMES HICKEY, VALENTIA SLATE CHAIR © IONNIMCCANN



MIRIAMA BONO, FIBRE VÉGÉTALE © MIRIAMA BONO



DACHZÉPHY, CARIBBEAN BEAUTIES #6, 2022 © DACHZÉPHYK



L'exposition internationale Le Banquet se met aux couleurs de la Saison France-Brésil en 2025. Portée par les trois États du Ceará, de la Paraíba et du Pernambuco, cette sélection du **Brésil** est curatée par Daniel da Hora, commissaire d'expositions. Parmi les créateurs présentés, les pièces de Rodrigo Tremembé, artiste textile et mode, adepte des couleurs et matières éclatantes sont à découvrir.

L'**Outre-mer** offre un dialogue entre la Polynésie et les Caraïbes Françaises. L'Association d'Histoire de l'Art des Outre-mers, porte une sélection de créateurs de différentes générations dont Georges Coran, pionnier des arts décoratifs des années 50 aux années 2010. Sur le Banquet, deux peintures sur soie sont présentées en exclusivité, pour la première fois en France métropolitaine.

LA BIENNALE, RÉVÉLATRICE DE JEUNES TALENTS

Favorisant les rencontres entre les artistes, les élèves, les jeunes créateurs, un public averti et les prescripteurs de la décoration et architectes, la biennale constitue un véritable tremplin et catalyseur pour la jeune création. C'est la raison pour laquelle Révélations est un événement de choix pour de nombreuses institutions pour présenter leurs lauréats qu'ils soutiennent.

Ateliers d'Art de France a à cœur de dénicher de jeunes talents. Ainsi, les jeunes créateurs seront placés au sein du Grand Palais ainsi que dans les coursives, de sorte qu'ils surplombent la Nef et soient visibles dès l'entrée de Révélations. Cet emplacement offre une vue panoramique, créant une dynamique visuelle captivante, et permet à ces jeunes pousses de bénéficier d'une visibilité stratégique.

LE PRIX DE LA JEUNE CRÉATION MÉTIERS D'ART

Dénicheur de talents depuis 1960, le Prix de la Jeune Création Métiers d'Art (PJCA) organisé par Ateliers d'Art de France est destiné aux créateurs de moins de 35 ans. Les lauréats primés bénéficient d'un véritable tremplin avec un accompagnement professionnel personnalisé et un stand offert sur l'un des salons internationaux du syndicat. **Yanis Miltgen, brodeur d'art et créateur textile**, lauréat 2024 expose pour la première fois ses créations au public. Il sera accompagné de la lauréate 2025, **Sophie Autard, bijoutière et graveuse**.



YANIS MILTGEN, ANNA KARÉLINE © MARIE PAV

YANIS MILTGEN – LAURÉAT DU PRIX DE LA JEUNE CRÉATION MÉTIERS D'ART 2024 – BRODEUR D'ART ET CRÉATEUR TEXTILE

Brodeur d'art franco-luxembourgeois, Yanis Miltgen prône un respect des traditions dans ses créations. Après sa formation de broderie expérimentale, il a fait le choix de pousser son « art à l'extrême » en y ajoutant une touche de modernité à l'aide d'un travail particulier sur le textile et le volume par la matière. Il utilise des produits non conventionnels dans ses designs et incorpore des circuits électriques ou du métal pour structurer ses créations. Lorsqu'il brode, son travail est semblable à celui d'un peintre : chaque coup d'aiguille est comme un coup de pinceau sur une toile.

Il met également ses savoir-faire à l'œuvre pour concevoir des décorations d'intérieurs, et a notamment créé deux sculptures entièrement brodées pour l'Hôtel le Meurice, dans le cadre des Jeux Olympiques de Paris 2024.

KARTAZYNA CICHY - BDMMA, BOUCLES D'ORFÈVRES INTRA © ROMAIN ROUCOUÏES



ATELIER TISON, COLLECTION GÉNÈSE ENSEMBLE DE SCULPTURES FONCTIONNELLES © CLÉMENT PINAUT

ATELIER TISON – LAURÉAT 2025 DU PRIX DE LA JEUNE CRÉATION MÉTIERS D'ART

Tôlier-formeur, Victor Tison met en lumière son savoir-faire d'excellence dans les domaines du mobilier et de la sculpture. Il crée des pièces de mobilier avec une âme de sculpteur. Son fil rouge : le métal, solide d'apparence liquide. Son attrait pour son aspect miroir n'est pas anodin. Une fois en mouvement, ses pièces prennent vie par leurs reflets, créant ainsi une symphonie visuelle envoûtante.

SOPHIE AUTARD – LAURÉATE 2025 DU PRIX DE LA JEUNE CRÉATION MÉTIERS D'ART

Artiste bijoutière et graveuse, Sophie Autard confectionne des pièces articulées autour du bijou et de son écrin. Elle utilise un large éventail de mouvements et de mécanismes, des matériaux et textures multiples, l'écrin s'active ainsi sous les doigts de la créatrice pour révéler la pièce. Elle utilise de manière innovante, minimaliste, ou ludique les techniques ancestrales de la bijouterie-joaillerie, de la gravure ornementale, les mêlant volontiers à de nouvelles technologies.



SOPHIE AUTARD © AURÉLIA BIANC



ATELIER TISON © CLÉMENT PINAUT

UIYSE ALIANCIC - ROTARY CLUB DE PARIS, COLLIER MÉKÉSIS, VUE DE FACE © UIYSE ALIANCIC



LE BUREAU DU DESIGN, DE LA MODE ET DES MÉTIERS D'ART DE LA VILLE DE PARIS

- Chloé Valorso, sculptrice bronzière
- Studio Quiproquo, designers, céramistes et ébénistes
- Font&Romani, lissières en Savonnerie
- Antonin Mongin, artisan-designer textile
- Lucille Boitelle, peintre ornementaliste
- Julia Bartsch, designer, créatrice de bijoux
- Miles Legras, designer
- Mériçot Sanzay, créatrice textile
- Audrey Bigouin, designer
- Kartazyna Cichy, créatrice de bijoux

ROTARY CLUB DE PARIS

- Ulyse Allanic, joaillier
- Ryo Hikosaka, dinandier et patineur
- Bongrand Paris, graveur et sculpteur de pierres fines et précieuses
- Laura Puntillo, bottière

FONDATION D'ENTREPRISE BANQUE POPULAIRE

- Atelier Stokowski, verriers
- Raphaël Barrois, verrier
- William Guillon, designer, directeur artistique
- Clémentine Brandibas, brodeuse
- Clément Vinot-Bastisoni, graveur imprimeur en gaufrage



CHLOÉ VALORSO - BDMMA, BOUGÉOR CHIMÈRE DE LA MÈRE - COLLABORATION ORFÈVRES © NICOLAS KUHN

Le Comité d'Orientation Artistique

Le Comité d'Orientation Artistique de la 7^{ème} édition de Révélations, qui sélectionne et garantit une qualité sans faille du niveau de la biennale, est composé de 13 personnalités du monde du design, des collectionneurs, des galeries, des institutions de renommée internationale et des artistes.



Stéphane Galerneau

Président d'Ateliers d'Art de France,
Président du salon Révélations

Président d'Ateliers d'Art de France, syndicat professionnel des métiers d'art, depuis octobre 2022, Stéphane Galerneau incarne un dialogue nouveau et fédère tout acteur prêt à s'engager pour la création en mettant en lumière les atouts et les valeurs du secteur. Architecte d'intérieur et designer de formation, ayant mis sa créativité au service des plus grandes maisons des arts de la table, Stéphane Galerneau, fondateur qui a installé son atelier Création Galant près de Poitiers est un homme résolument de terrain, engagé à révéler les talents installés sur l'ensemble des territoires, sans frontières.

Sylvie Adigard

Journaliste

Passionnée de création au sens large mais d'art de vivre en particulier, Sylvie Adigard défend depuis de nombreuses années les métiers d'art, le design et l'architecture à la télévision française. Ce qui l'intéresse avant tout, c'est la rencontre humaine. Derrière toute forme de création, il y a la passion et le geste d'une personne... Elle aime qu'ils se racontent et qu'ils expliquent leur intention créative. Sylvie Adigard est jury et experte dans de nombreux concours et prix prestigieux et a également produit et réalisé des documentaires sur le design, l'architecture et les savoir-faire.



Laura Miguel Baumann

Secrétaire générale du
European Crafts Alliance,
branche européenne du
World Crafts Council

Également consultante pour des clients nationaux et internationaux liés à l'artisanat, au design et aux industries culturelles et créatives, Laura Miguel Baumann a travaillé aussi bien dans le secteur privé que dans des organisations à but non lucratif et des organismes publics, en Espagne, en Serbie ou encore en Belgique. Depuis plus de 14 ans, elle gère des projets visant à renforcer et à améliorer la compétitivité du secteur artisanal, ainsi qu'à le promouvoir et valoriser. Elle a fait partie de jurys de prix et de reconnaissances du secteur des métiers d'art et a dirigé de nombreuses expositions.

Mauricio Clavero Kozlowski

Designer, Directeur Artistique

Originaire du Chili, Mauricio Clavero Kozlowski est un designer et directeur artistique (Maison Odier, groupe Haviland, Elastica Design) installé à Paris depuis 2001. Sa passion pour l'artisanat, les techniques de production manuelle et l'attention aux détails lui ont permis de se développer dans un environnement où le caractère unique et le savoir-faire manuel sont valorisés.



Alain Chiglien et Robert Nilsson

Galeristes – Galerie NeC
Nilsson et Chiglien

Collectionneurs d'art depuis toujours, R. Nilsson et A. Chiglien ont développé une expertise unique et sont désormais reconnus pour ce qui est devenu leur spécialité : la céramique contemporaine, hissée au rang de sculpture et inscrite dans une dynamique d'innovation technique autant que formelle s'inscrivant dans les arts plastiques. Aujourd'hui, la galerie se concentre et poursuit sa recherche de nouveaux talents avec le même souci de cohérence dans ses choix pour accompagner ses collectionneurs à former des collections toujours plus novatrices.

Jean-Marc Dimanche

Commissaire d'exposition,
Biennale De Mains De Maitres
de Luxembourg



Après avoir créé et dirigé pendant 20 ans l'agence de design V.I.T.R.I.O.L., il est appelé comme conseiller auprès de S.A.R. la Grande Duchesse Héritière du Luxembourg dès 2016 pour mettre en œuvre la biennale De Mains De Maitres dont il est aujourd'hui commissaire général. En 2019, il a été à l'initiative de la présence du Luxembourg comme Pays à l'honneur de Révélations et a ouvert et dirigé jusqu'en 2022 Eleven Steens, l'espace privé dédié à l'Art et à la Matière à Bruxelles. En 2024, il cofonde la foire d'art dédiée à la céramique contemporaine, ceramic brussels.

Artistique



Marc Douesnard

Forgeron d'art,
Président du Conseil
des métiers d'art du
Québec (CMAQ)

Opérant son propre atelier de ferronnerie d'art au Québec, Marc Douesnard est élu en 2018, président du Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ), dont le rôle est de représenter, soutenir et développer les métiers d'art au Québec, en œuvrant à la promotion et à la professionnalisation des pratiques du domaine. Le CMAQ est également un diffuseur québécois spécialisé dans les métiers d'art actuels ; et propose ainsi des plateformes de commercialisation comme une boutique ou des salons professionnels, et le développement de marchés internationaux.

Charlotte du Vivier-Lebrun

Déléguée Générale de
Ville et Métiers d'Art



Le parcours de Charlotte du Vivier-Lebrun s'inscrit tout entier sous le signe de la passion des arts décoratifs. Durant ses années passées au sein de plusieurs maisons de ventes aux enchères parisiennes, elle s'est consacrée à la valorisation du savoir-faire artisanal français, en particulier dans le domaine de la céramique contemporaine. Directrice depuis 2018 du Musée de la Toile de Jouy, elle s'attache notamment à montrer ce qui relie la création contemporaine aux traditions industrielle et artisanale.



Hervé Lemoine

Président des Manufactures
nationales

Conservateur général du Patrimoine, Hervé Lemoine exerce les fonctions de directeur, chargé des Archives de France au ministère de la Culture et de la Communication, de 2010 à 2018. Depuis février 2018, il est nommé directeur du Mobilier national et depuis le changement de statut de l'institution en 2022, président du Mobilier national. En novembre 2022, il a été missionné par la ministre de la Culture pour développer de nouvelles convergences entre le Mobilier national et la Cité de la céramique - Sèvres et Limoges. En mars 2025, il devient président de ce nouvel Établissement public Manufactures nationales – Mobilier national & Sèvres.



Yves Mikaeloff

Ingénieur,
collectionneur,
ancien Secrétaire
général
de la Biennale
des Antiquaires

Décorateur, collectionneur et antiquaire, Yves Mikaeloff a longtemps été Secrétaire général de la Biennale des Antiquaires, le rendez-vous parisien des marchands d'art du monde entier. Ce métier « merveilleux » lui a donné la possibilité de s'investir d'une manière plus sociale dans les métiers d'art.



Elisa Guidi

Architecte ; Coordinatrice
des projets d'Artex

Depuis 1996, Elisa Guidi travaille pour Artex, Centre des Métiers d'Art et Traditionnels de Toscane, où elle gère et développe des projets innovants mêlant artisanat et patrimoine culturel. Depuis 2016, elle est membre du conseil d'administration de la Fondation MIC – Musée International de la Céramique de Faenza. Investie dans le secteur, elle a été présidente du European Crafts Alliance de septembre 2020 à juillet 2023. Elle est actuellement impliquée dans plusieurs conseils d'administration et comités scientifiques en Italie et au niveau européen.



Pascal Oudet

Tourneur d'art sur bois,
Trésorier d'Ateliers
d'Art de France

Ses pièces sont inspirées par l'usure du temps révèle la structure profonde du bois et l'histoire des arbres. À partir de chênes soigneusement choisis, il crée des formes extrêmement fines, dont il dévoile la structure par sablage. Dans un équilibre constant entre agressivité pour user la matière, et délicatesse pour préserver son intégrité, il donne naissance à une véritable dentelle de bois. Cette technique qu'il a inventée a notamment été récompensée par le prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main, Talents d'Exception en 2023.



Jean-Baptiste Sibertin-Blanc

Designer, ébéniste,
enseignant à
l'ENSAD Nancy

Designer (Ensci Paris), chercheur, enseignant (Ensad Nancy) et directeur artistique (Cristallerie Daum 1999/2011), Jean-Baptiste Sibertin-Blanc porte une attention toute particulière au matériau comme aux savoir-faire. Il multiplie les expériences professionnelles pour de nombreuses maisons, galeries et institutions : Cheval Blanc, Hermès, Meisenthal, Maison Berger, la Cathédrale de Toul, Saint-Gobain, Salviati... En 2020, il réalise une résidence d'artiste au Musverre qui en produit la restitution en 2021, autour de l'exposition « Lettres de verre, une éclipse de l'objet ».

LA LUCE - ITALIE © LA LUCE 2024



WATEL, PAGAIE APPLIQUE © JBW

Chaque édition de la biennale met en lumière des créateurs inédits : jeunes talents, révélations venues des quatre coins du monde. Pour cette 7^{ème} édition, ces nouveaux créateurs représentent 68% des exposants de Révélations, découvrez un aperçu.

Les nouveaux exposants

RÉVÉLATIONS



KHI STUDIO, FROM TREE TO TREE - CORÉE DU SUD © KHI STUDIO

SANNIE TERWEIJ © JOKE SCHUT PHOTOGRAPHY



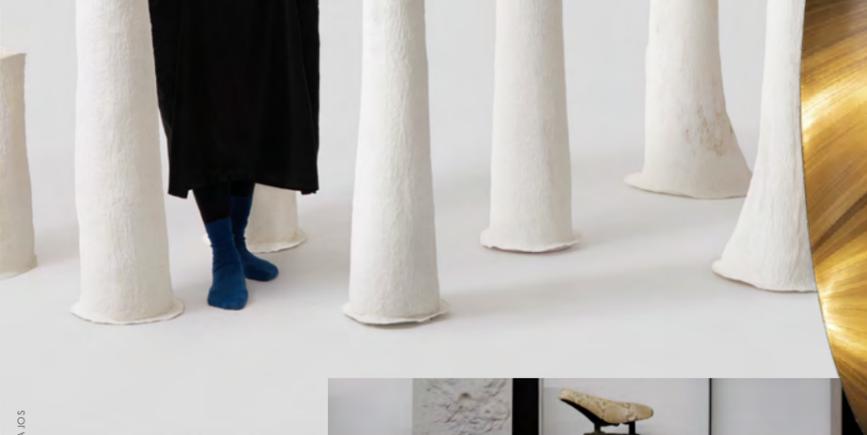
STUDIO QUIPROQUO - BOMMA, MIROIR F. LAMMÉ © STUDIO QUIPROQUO



AYSSA IOS - REPRÉSENTÉE PAR ERIC HENNEBERT © MARION SAUPIN



AYSSA IOS - REPRÉSENTÉE PAR ERIC HENNEBERT © AYSSA IOS



MARIKA M, APPLIQUE MURALE © ANTOINE DARIUJE



BODENHOEST - BELGIUM IS DESIGN, MAILLE BRACELETS EN FABRICATION © BODENHOEST

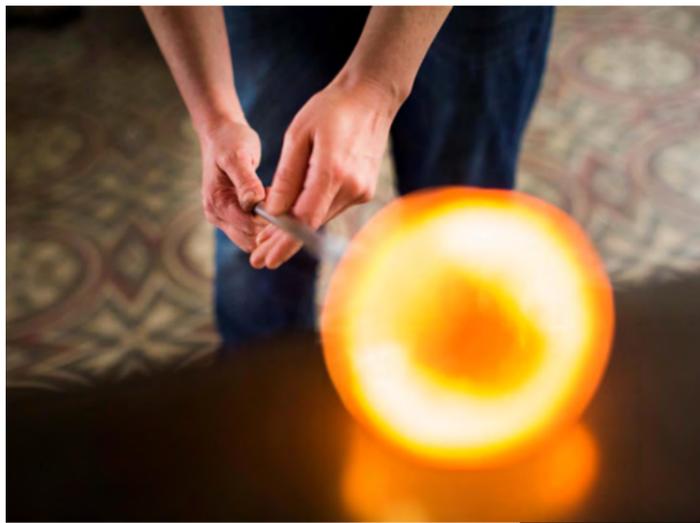


WANBING HUANG - RÉVÉLATIONS CHINA, YING XU, THE WAKING AND WANING © WANBING HUANG



STUDIO WILLIAM GUILLOU - FONDATION BANQUE POPULAIRE © MASON MOUTON NOIR

LISE GONTHIER © GILLES LEIMDORFER



MEMMO VENEZIA SRL
© TOBIA BETTI PHOTOGRAPHIE

JUAN TU - REVELATIONS CHINA,
FUSION IN EMISSION NO.8 © PORCELAIN LANGUAGE HALL



Quel autre écrin que le Grand Palais pourrait offrir une telle sublimation des pièces de verre des créateurs de la biennale? Soufflé, modelé, pressé, le verre blanc ou coloré devient cristal ou pâte de verre.

LE VERRE
SUBLIMÉ AU
GRAND PALAIS

Verre

RÉVÉLATIONS



LAURA CAMBON © CLAIRE LE CAISNE



GALERIE KUZBAUCH - RÉPUBLIQUE TCHÈQUE © KUZBAUCH GALLERY



LUDWIG LOURSEL
MÉTIS BIJOU AZUR
© ALEX GALOSI



CHARLIE LAOUCHE-FOTVIN, COLLECTION LE TEMPS DES CERISES © HALLIE ARDEN



MARC LEFILLEUR, CO SIGNATURE STÉPHANE PARMENTIER ET MARC LEFILLEUR © JEAN PIERRE VAILLANTCOURT

FABRIN CADAMURO © FABRIN CADAMURO





BENAMANI © BENAMANI



CONSTELLATIONS GALLERY © SAMANDEFINA



KARL HINSELEIN - FONDATION FILLIAD © LOUISE STAMM



SOUJCHET SARI - PAR EXCELLENCE, COLLABORATION AVEC LES ATELIERS JOUFRE © JOE KEAMA

Tissé, tressé, évidé, gonflé... Le bois est de ces matières qui se dévoilent sous toutes leurs formes lors de Révélations. Parmi les nombreuses matières et la diversité des savoir-faire d'excellence présentées sur la biennale, découvrez des créations jouant avec les perceptions du bois, invitant à plonger dans la matière et à rencontrer les porteurs de ces savoir-faire d'exception.



CONCEPT EBENISTE: INAVENT AMMAT © JJ BENNIEP



SACHA TOGNOLI: TABLES BASSES ATOMO © ATELIER MO-TO



Bois



PASCAL OUDET, DENDROCHRONOLOGIE © PASCAL OUDET

LE BOIS AU COEUR DE RÉVÉLATIONS



JALIL EBENISTES © JALIL



ATELIERS BDW © JULIE LIMONT



KONRAD KOPFOLD © KONRAD KOPFOLD



MARIE DROUET, TRESSAGE DU BOUYRICOU, DIT LE FERGOURDIN © MARIE DROUET



UYI ACARAZ & LEA BÉLIER
© FÉLIX BRUGEMANN

Au cœur de la biennale, les techniques autour du textile se distinguent en se réinventant sous des formes inattendues, à la fois matériau d'expression artistique et support d'exploration technique.

LE TEXTILE DANS TOUS SES ÉTATS



JOELLE GROSSI, LA VICTORINE
© JOELLE GROSSI



MÉNGOT SANZAY - BDMMA © DR



ATELIER SUMBIGOSIS, ECHMO © LUCILE CHÉNAIS



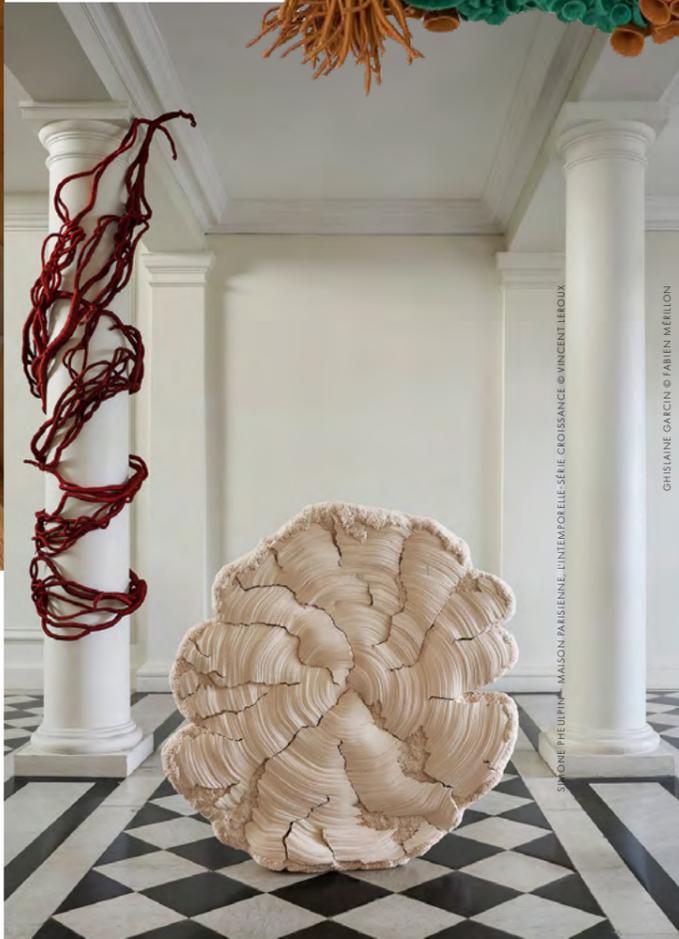
GHIZLANE SAHUX HENGYUANTIANI REVELATIONS CHINA, JINANE XIWANG
© GHIZLANE SAHUX HENGYUANTIANI

Textile



LAURENTINE FÉRIHOU © MARCON SAETTIE

HÉLÉNA GUY L'HOMME
FAUTEUIL LA CHAIR DE MA CHAIR
© HÉLÉNA GUY L'HOMME



SIMONE PHEURPIN - MAISON PAISIENNE, L'INTÉMPORÉELLE-SÉRIE CROISSANCE © VINCENT LEROUX

GHISLAINE GARCIN © FABIN MÉRILLON



BES LES ATELIERS, LES MOTS BIEUS © HÉLÈNE FONTAINE



FABIENNE L'HOSTIS © THAIS BRETTON



AMANDE HAEGHEN © ELSA IEBRATOUK



DITA COSSIO © SEBASTIAN MEJIA, 2023

Parmi la diversité des matières représentées sur la biennale, plongez au cœur du savoir-faire des talents internationaux spécialistes du travail de la céramique, reconnus pour leur vision artistique audacieuse, leur maîtrise technique et leurs créations aux formes sculpturales, aux palettes de couleurs vibrantes.

SILVIE SENTIMENTI © GAETANE CIRARD

LA CÉRAMIQUE EN MAJESTÉ



TERRAIN VAGUE
BELGIUM IS DESIGN
© TERRAIN VAGUE



Céramique



AUSTAIR DANHEUX
© PASCAL VANGOËL



THAÏA DMECKY - CATOÏNE ANDRÉOHLI LA MAISON © SOÏENNE JACOWSKY



JULIETTE VIVIEN © ATELIERS D'ART DE FRANCE



SANDRINE TORTIKAN
© SANDRINE TORTIKAN

LOÏÈNE CAVAGNA, MAÏOFEÛLE
© TANGRÈDE CADIC





LADY AMHERST © MARION SAUPIN



BIJOUX & ACCESSOIRES DE MODE

Bijoux & accessoires



KANAE BRIANDET © MARION SAUPIN

SASKIA BOSTEIMANN DESIGN - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA © SASKIA BOSTEIMANN



KARL MAZIO © JULIE LIMONT



BIJOUX, DE HAUT EN BAS :
MARION FILLANCO, BAGUE UNIQUE « WONDER SAPIENS » SCULPTÉE À LA MAIN © STUDIO DI MESSINA
YANNICK MUR, BAGUE BICOLORE BRODERIE RÉALISÉE À LA MAIN, FIL D'OR 18 CARATS ET D'ARGENT 950/00, COLLECTION OFFRANDE © YANNICK MUR
DANIELA VETTORI - ITALIE © DANIELA VETTORI
KAREN GAY BRACELET MANCHETTE FUSIONNANT L'ARGENT ET L'OR JAUNE PARSEMÉ DE PIERRES FINES ET PRÉCIEUSES, PIÈCE UNIQUE © GALERIE ELISA VANIER



Grâce à leur expertise de la joaillerie, de la maroquinerie, mais également grâce au travail de matières insolites comme le verre, la paille, le crin de cheval ou la plume, découvrez les pièces d'exception des exposants.

MAISON BRISOUX, KHIFU 09 © STUDIO B. HELE

CUNZU © DI/CUNZU



LAURA PUNTILLO - POTARY CLUB DE PAIS, STRELTZIA © NICOLAS SCOTDIA



LUCIE TOURE - SAC LOUIS VUITTON CAPUCINES MINI © LOUIS VUITTON



SAVOIR-FAIRE D'EXCELLENCE ET PRESCRIPTION

Parmi les 550 exposants de Révélations venus de 35 pays, découvrez une sélection mettant le savoir-faire d'exception au service de projets de prescripteurs : architecture et décoration, hôtellerie et transport de luxe, automobile, maisons de haute couture et même gastronomie ! Révélations est une plateforme de business où découvrir des talents aux savoir-faire d'exception que l'on ne trouve nulle part ailleurs pour la réalisation de pièces d'exception, d'intérieurs luxueux, de vitrines, en passant par l'aménagement de boutiques.

RÉVÉLATIONS

Prescription

ANNE LOPEZ/CRÉATRICE D'UNIVERS - COLLECTION ENTRELIACS © ANNE LOPEZ

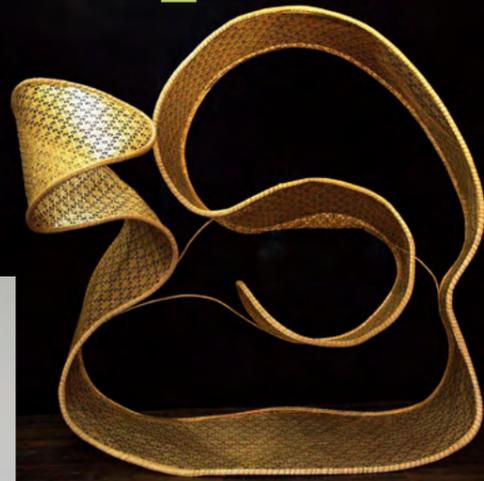


JALIL FÉRNANDES, BUFFET EN MARQUETERIE DE PAILLE © CLAIRE ISRAËL



ATELIERS LISON DE CAUNES, CARTIER 13 PAIX © GAELLE LE BOULICAUT

LIHUA QIUAN - RÉVÉLATIONS CHINA, US © QIAN LIHUA



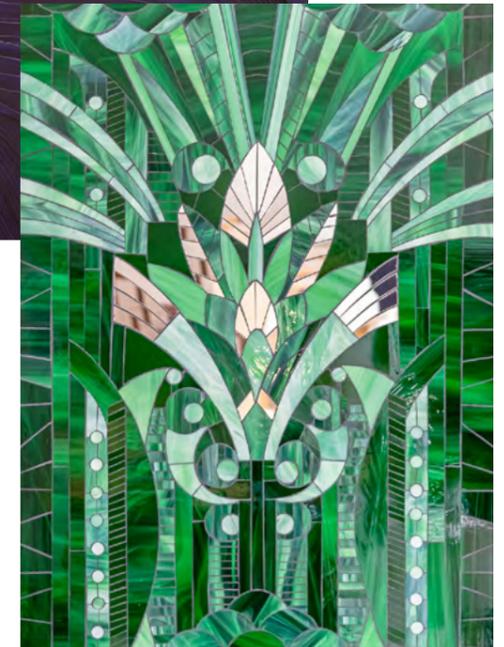
MAXIME FERROLE, EMPREINTE © MAXIME FERROLE



LILY ALCARAZ & LÉA BERLIER, PANNEAUX DÉCORATIFS POUR LA BOUTIQUE CARTIER DE PÉKIN, TISSAGES DE BOIS. PROJET MENÉ AVEC JEAN BRIEUC ATELIER SOUS LA DIRECTION ARTISTIQUE DU CABINET MOINARD BÉTAILLE © CARTIER



ATELIER CAMUSET - VAGUE BLEUE © JULIEN VALLÉ



MYRIAM HUBERT, MARQUETERIE DE VERRÉ RETROPICAL © MYRIAM HUBERT

SALON DU PROJET
• SOLÉRIINO •
RÉALISÉ PAR CAROLINE
ANDRÉONI. PLUSIEURS
DE NOS ARTISTES
SONT REPRÉSENTÉS,
NOTAMMENT EMMA
KARILA, CRÉATRICE DE
LUMINAIRE EN PAPIER,
ET THALIA DALECKY,
CÉRAMISTE © ORACLE

RÉVÉLATIONS,
OÙ NAISSENT LES
COLLABORATIONS
DE DEMAIN



Caroline Andréoni



© STUDIO MICHEL ANGE



Carte blanche à Caroline Andréoni pour le service de presse de Révélations

Pour la première fois, Révélations donne carte blanche à une architecte d'intérieur pour la conception et l'aménagement de son service de presse. Rien de mieux pour les journalistes que d'être immergés au cœur de la création, du sur-mesure, au milieu des matières transformées pour profiter, sous les plus grandes verrières d'Europe, d'un espace spécialement conçu pour leurs besoins. Des pièces exclusives et les coups de cœur de Caroline Andréoni parmi les exposants de Révélations seront présentés au service de presse.

RÉVÉLATIONS

Dossier de presse



PIERRE SALAGNAC, LAMPADAIRE IDOBBELLE, 2025 © PIERRE SALAGNAC



ATELIER ALAIN ELLOUZ, TABLE BASSE EN ALBÂTRE BRUT © REGIS BAUDONNET

De la rénovation des plus beaux intérieurs parisiens aux yachts de célébrités, Caroline Andréoni est une icône dans le domaine de l'architecture.

Grande habituée de Révélations, elle y déniche ses coups de cœur. Cette année, elle investit l'écran du Grand Palais pour y présenter pour la première fois des pièces d'exception de 12 de ses créateurs qu'elle présente sur sa marketplace éponyme.

Avec une vision audacieuse, elle collabore avec des artisans d'art aux savoir-faire d'exception pour concevoir des espaces intemporels, alliant créativité et excellence. Elle fonde Caroline Andréoni La Maison, qui crée et édite des pièces de mobilier en collaboration avec des artisans d'art et designers.

Douze d'entre eux seront présents à Révélations.

- Adeline Delesalle, céramiste
- Atelier Alain Ellouz, créateur de mobilier et luminaire en albâtre
- Atelier Demichelis, bronzière d'art
- Emma Karila, créatrice papier
- HD Création, designer et sculptrice
- Maison Leleu, éditeur de mobilier, luminaires et tapis
- Marine Breynaert, créatrice de luminaires
- Ombre d'Or, céramiste
- Pierre Salagnac, bronzier d'art, sculpteur, designer
- Romie Objetti, sculptrice sur bois
- Staff Espaces Volumes, staffeur
- Thalia Dalecky, céramiste

Révélations est une plateforme exclusive mettant en lumière des talents d'exception pour des projets uniques à travers le monde : architecture, décoration, hôtellerie, luxe, automobile, haute couture et gastronomie... Fidèles visiteurs de la biennale, certains de ces prescripteurs se sont prêtés à l'exercice de nous livrer leur sélection de coups de cœur, parmi les 550 créateurs exposant lors de cette édition de la biennale.

PRESCRIPTEURS, ILS PARTAGENT LEURS COUPS DE CŒUR

Maxime d'Angeac

« Je visite chaque édition de Révélations avec curiosité, j'ai fait des rencontres déterminantes sur ce salon. »



Architecte passionné, Maxime d'Angeac allie rigueur et sensibilité, du dessin au détail. Son travail sur l'Orient Express mêle ergonomie, luxe et savoir-faire d'exception. Convaincu que les artisans sont des trésors vivants, il s'entoure d'eux pour repousser les limites de la création et préserver ces métiers d'excellence.

C'est sur Révélations qu'il rencontre Jean Brieur Atelier, dont le travail de bordier sur bois ornera les chambres du nouvel Orient Express. Le mobilier des Ateliers Jouffre, les décors de l'Atelier Rayssac, les luminaires de Cristal Benito et les pièces de la Manufacture de Tapis de Bourgogne, qui dévoileront leurs dernières créations seront au cœur de la biennale, ont également joué un rôle déterminant dans l'aménagement de projet d'exception.



JEAN BRIEUR ATELIER, TÊTE DE LIT DE L'ORIENT EXPRESS, MAXIME D'ANGEAC © ALIX LEY



MANE PHÉLY, PIÈCE DE LA COLLECTION « LANZA » KOTÉ © MANE PHÉLY

Frédéric Bau



Talentueux pâtissier français formé auprès des plus grands noms tel que Pierre Koenig, Claude Bourguignon ou encore Pierre Hermé, Frédéric Bau rejoint la maison Valrhona en 1988 et affirme sa connaissance du chocolat. C'est un passionné par l'art et la matière. Créatif et visionnaire, il partage sa vision du processus créatif et met en avant le travail de chefs et d'artistes en organisant ses propres expositions. Cet amoureux de la créativité, dévoile ses coups de cœur créatifs du salon Révélations :

les créations fractales de Romain Glorieux mêlant la terre au verre, la fragilité du bois révélée par Pascal Oudet, la souplesse des créations de métal de Delphine Grandvaux, les pièces gourmandes faites de laine de Hélène Guy Lhomme, ainsi que la subtilité des pièces de carton sublimées par Mane Phély.

Vincent Billiard

« Révélations nous permet d'avoir une vision globale sur l'évolution des artisans français et des tendances actuelles et futures. Un événement de renom tel que celui-ci, nous permet de continuer à rechercher les œuvres les plus uniques qui correspondraient parfaitement au prestige de l'hôtel et aux attentes élevées de notre clientèle. »



L'Hôtel de Crillon, A Rosewood Hotel est l'un des palaces parisiens les plus renommés. Son élégance et son intemporalité en font un lieu d'exception de la capitale. Vincent Billiard, Directeur Général de l'hôtel 5 étoiles dévoile ses pièces coup de cœur, parmi les créateurs à retrouver du 21 au 25 mai à Révélations.

Les pièces subtiles et poétiques constituées de feuilles mortes d'Alyssa Jos et celles de l'orfèvre du papier qu'est Anne Charlotte Saliba, représentées par Eric Hennebert, les trompe-l'œil de carton de Mane Phély, les tableaux modernes et vivants en marqueterie de paille de Marika M, ainsi que les pièces en relief de Vadim Garine.



VADIM GARINE © VADIM GARINE

LISTE DES EXPOSANTS à date de mars 2025

ARTS GRAPHIQUES

AC MATIERE
ADRIEN CISSÉ - VILLE DE SAINT AMAND MONTROND
ANNIE BOCEL - ASSOCIATION DES MAÎTRES D'ART
ATELIER CÉDRIC PELTIER
CLÉMENT VINOT-BATTISTONI - FONDATION BANQUE POPULAIRE
COLLECTIF DES ÉCOLES BOULLE ET ESTIENNE
LAURENCE BERNARD
LAZAERT GALLERY
NICOLAS GALTIER
SOPHIE THEODOSE - ENLUMINEUR
CONTEMPORAIN

ART FLORAL

ALEX HACKETT
SÉVERINA LARTIGUE - ASSOCIATION DES MAÎTRES D'ART

BIJOUTERIE, JOAILLERIE, ORFÈVRERIE ET HORLOGERIE

ANTONINO DE SIMONE - ITALIE À L'HONNEUR
BÉNÉDIKT AICHELÉ JOAILLIER
BINLIANG ALEXANDER PENG
CAPUCINE H DESIGN
CHARCOAL ESKIMEÏT
CLAUDIO PINO
CUNZU
DAMARIS DURRLEMAN
DANIELA VETTORI - ITALIE À L'HONNEUR
DEVIS PALAZZI ARTÉ ORAFA - ITALIE À L'HONNEUR
ESTHER ASSOULINE
FORMECONCEPT
INALYA

JULIA BARTSCH - BUREAU DU DESIGN, DE LA MODE ET DES MÉTIERS D'ART
JULIANA EMBROSE - BANQUET MALAISIE
KANAE BRIANDET
KAREN GAY
KARL MAZLO
KIMEN

LA DUCHESSE AUX PIEDS NUS
LA FABRIQUE NOMADE - ASSOCIATION DU VIADUC DES ARTS
LA LUCE - ITALIE À L'HONNEUR
LAURENCE OPPERMANN
LAURET STUDIO
MAISON ALIX DUMAS
MAISON FOREST AUDIARD
MANSANO
MARC ALEXANDRE
MARION FILLANCO
MÉLANIE DENIS
NICOLAS MARISCHAEI & FELIPE RIBON - VIADUC DES ARTS

NOROESTE OBRADOIRO - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA
PATRICE FABRE
RES MUSIVA SRLS - ITALIE À L'HONNEUR
RITA SOTO VENTURA - COLLECTIF CHILIEN
SASKIA BOSTELMANN DESIGN - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA
SOPHIE AUTARD
SOUBRIER JOAILLIER
THIERRY VENDOME
ULYSSE ALLANIC - ROTARY CLUB DE PARIS
UTINAM BESANÇON / WEAL'S CONCEPT
YANNICK MUR

BOIS

ADBR - ATELIER DU BOIS ROUCHON
ALMA ÉBÉNISTES
ANDREW HEMUS DESIGN - RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES MÉDITERRANÉE
ANNIE GHEZ
ANTHEME CHATAIGNIER
ARCA STEVEN LEPRIZÉ
ATELIER ALBA
ATELIER C.U.B - BANQUET QUÉBEC
ATELIER L'ARTCANTHE
ATELIER LASTO
ATELIER MIDAVAINÉ
ATELIER MONIER - FONDATION ETRILLARD
ATELIER RAYSSAC - ASSOCIATION DES MAÎTRES D'ART
ATELIERS BDM
ATELIERS SAINT-JACQUES - PAR EXCELLENCE
BEN&MANU
CONCEPT EBENIST'
CORALIE SARAMAGO - RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES MÉDITERRANÉE

DANIEL SOFFIA - COLLECTIF CHILIEN
DIMITRY HLINKA & NICOLAS PINON
DISSIDI ÉBÉNISTERIE D'ART
DRUGÉOT MANUFACTURE
ÉCOLE BOULLE
ESTAMPILLE 52 - VIADUC DES ARTS
HENRYOT & CIE
HERVÉ ÉBÉNISTE - ASSOCIATION DU VIADUC DES ARTS
HUBERT LANDRI
HYACINTHE BOTON
JEAN BRIEUC ATELIER
JULIEN HARDY ÉBÉNISTE
JULIEN LAGUESTE

KARL RINGELSTEIN - FONDATION ETRILLARD
KONRAD KOPPOLD
LA BOISSELLIÈRE
LABO VOLUPTAS - PHILIPPE SARAZIN
LAMELLUX
LAURENT PASSE
LAURENT TURPING - DE MAINS DE MAÎTRES
LINE & RAPHAËL
LIVEHORN
MAGDELINE - RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES MÉDITERRANÉE
MAILLAND
MARIE DROUET
MATHEW NGAU JAU - BANQUET MALAISIE
MAXIME PERROLLE
PASCAL OUDET
PIERRE HENRI BEYSSAC
PIERRE MARIOTTE
REXINLUX WOOD STUDIOS - DE MAINS DE MAÎTRES
ROMIE OBJETTI - CAROLINE ANDREONI LA MAISON
SACHA TOGNOLLI
SALOMÉ COUSSEAU - VILLE DE SAINT AMAND MONTROND
SERHII IHNATIUK - PURÉTÉ CÉLESTE. CRÉATIONS UKRAINIENNES
SOUCHËT - PAR EXCELLENCE
WALTER BELLINI

CUIR

ALAIN TRIBEAUDOT
ATELIER BETTENFELD-ROSENBLUM
ATELIERS FEY - PAR EXCELLENCE
AUDREY B. STUDIO - BUREAU DU DESIGN, DE LA MODE ET DES MÉTIERS D'ART
BODENHÖRST - BELGIUM IS DESIGN
L'ATELIER REVERDIE
LAURA PUNTILLO - ROTARY CLUB DE PARIS
MARIE BARTHÉS
NIKI JESSUP
TONUCCIDESIGN - ITALIE À L'HONNEUR

DÉCORATION TOUS MATÉRIAUX

ABOT GUDANG - BANQUET MALAISIE
AMPIEAC
ANDAH LEMBAING - BANQUET MALAISIE
ATELIER CAMUSET
ATELIER DE RICOU - PAR EXCELLENCE
ATELIER MERIGUET-CARRERE
ATELIER ROZENIN ALAPETITE.
ATELIER STEFAN LEO
ATELIERS D'ART GRANDPALAIS RMN
ATELIERS MUQUET
BARNABE RICHARD
BELTRAN DELPHINE ATELIER
CAROLINE ANDREONI LA MAISON
CONSTELLATIONS GALLERY
ELSUR - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA
ERIC HENNEBERT
GIULIANO TINCANI - ITALIE À L'HONNEUR
JALLU ÉBÉNISTES
LILLIA BAUDO
LUCILLE BOITELLE - BUREAU DU DESIGN, DE LA MODE ET DES MÉTIERS D'ART
MAISON LELEU - CAROLINE ANDREONI LA MAISON
MANUFACTURES NATIONALES - SÈVRES & MOBILIER NATIONAL
MARTA BENET - ITALIE À L'HONNEUR
MILES LE GRAS - BUREAU DU DESIGN, DE LA MODE ET DES MÉTIERS D'ART
MURIEL MAIRE
NGOT BI - BANQUET MALAISIE
OBJET PARTICULIER - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA
ORDÉLYNE - JUSTINE MOYSAN
PATRICK LAROCHE
PAULINA OKUROWSKA

SANDRA TRINATA - BANQUET MALAISIE
SOLÈNE ELOY
SOLÈNE ET NATHALIE ROLLAND-HUCKEL
STUDIO JULIA ATLAS
VADIM GARINE

LAQUE

ATELIER SARAH-MÉLINA CLAIR
BANGUANG YAO - REVELATIONS CHINA
ELODIE FAMEL
HU STUDIO - CHEONGJU CRAFT BIENNALE
ISABELLE EMMERIQUE - ASSOCIATION DES MAÎTRES D'ART
JAE-PIL MOON - HAN COLLECTION
MARIE DE LA ROUSSIERE - ASSOCIATION DES MAÎTRES D'ART
VONZ
XIAMEN UNIVERSITY - CHEONGJU CRAFT BIENNALE

LUMINAIRE

ATELIER PULSATIL
ATELIER RIETSCH
ATELIERS MARINE BREYNAERT - CAROLINE ANDREONI LA MAISON
CHRISTOPHE DABI
M.A.ASTON
MAXIME BELLAUNAY
MAXIME PRANGÉ
NATHANAEÛLE LOBJOY
OZONE - PAR EXCELLENCE
PAPIER À ÊTRES
PHILIPPE MONTELS - PM67
WARTEL

MÉTAL

AMBRE CARDINAL
ANDREA VAGGIONE - RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES MÉDITERRANÉE
ANTOINE VIDAL
ARNAUD MAGNIN
ATELIER DEMICHELIS
ATELIER TISON
ATELIER YSZE
CHARTRAIN COLLECTION
CHLOE VALORSO - BUREAU DU DESIGN, DE LA MODE ET DES MÉTIERS D'ART
DAVE FORTIN
DELPHINE GRANDVAUX
FRANÇOIS POUENAT - PAR EXCELLENCE
FREDERIQUE DOMERGUE
GAËLLE PINARD
HYEJEONG KO - CHEONGJU CRAFT BIENNALE - BANQUET COREE DU SUD
JEAN-CHRISTOPHE COURADIN
JULIETTE FRESCALINE SCULPTEUR
MAISON ALIVON EDITIONS
MAISON RENNOTTE
MAJORDHOMME
MARIE DE DECKER
MARIE-HÉLÈNE SOYER - ASSOCIATION DES MAÎTRES D'ART
MARION MEZENGE
MATHIEU VALET - VILLE DE SAINT AMAND MONTROND
MYLINH NGUYEN
PIERRE SALAGNAC - CAROLINE ANDREONI LA MAISON
RYO HIKOSAKA - ROTARY CLUB PARIS
STUDIO SANNE TERWEJ
SUNGHO CHO - BANQUET COREE DU SUD
SYLVIE CAPELLINO
TEIXEIRA STEVE - VILLE DE SAINT AMAND MONTROND
WILLIAM GIULION STUDIO - FONDATION BANQUE POPULAIRE

PAILLE

ATELIERS LISON DE CAUNES
IMPRESSIF
ITHEMBA DESIGN ETHIK - VIADUC DES ARTS
MARIKA M.
NATHALIE SEILLER DEJEAN
VALERIE COLAS DES FRANCS

PAPIER

ANNE-CHARLOTTE SALIBA
ANNE-YVONNE JOUAN
ATELINI AURELY CERISE
ATELIER PATRICE BÉGNIER
CHARLES MACAIRE
DIANE CORNU - HORTICULTURE PAPIER - RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES MÉDITERRANÉE

ELEFTHERIOU TAPAS - CYPRUS HANDICRAFT
EMMA KARILA - CAROLINE ANDREONI LA MAISON
GERALDINE GONZALEZ
KHI STUDIO
LUCIE TOURÉ
MANE PHELY
MARIE GOBERT, SCULPTEUR DE PAPIER
MARIE ISABELLE CALLIER - DE MAINS DE MAÎTRES
MARJORIE COLAS
MURIEL KERBA
PAPERDOM - BANQUET COREE DU SUD
TINE KRUMHORN - DE MAINS DE MAÎTRES
VERONIQUE GUILLLOU

PIERRE

AROMA ITALIANO - ITALIE À L'HONNEUR
ATELIER ALAIN DAUDRE
ATELIER ALAIN ELLOUZ - CAROLINE ANDREONI LA MAISON
ATELIER ANDESITE
ATELIER DE SCULPTURE DAVID LEGER - RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES MÉDITERRANÉE
ATELIER TERRE - BANQUET ITALIE
BAOHUA LUO - REVELATIONS CHINA
BONGRAND PARIS - ROTARY CLUB DE PARIS
GATTI RICCARDO - ITALIE À L'HONNEUR
HERVE OBLIGI
RANIERI LAVA STONE
SERAFINI SRL - ITALIE À L'HONNEUR
SIXTHFLOOR - DE MAINS DE MAÎTRES

PLUME

BÉATRICE BOST-LE MOUËL/PLUMAVERA
CLÉMENTINE BRANDIBAS - FONDATION BANQUE POPULAIRE
HENAR IGLESÍAS, ARTE PLUMARIA - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA
JANAÍNA MILHEIRO
LADY AMHERST
NELLY SAUNIER
SYLVIE CHÂTILLON

TERRE

ADELINE DELESALLE - CAROLINE ANDREONI LA MAISON
AHYUN JEON - BANQUET COREE DU SUD
ALEXANDRA CARRON
ALISTAIR DANHIEUX
AMANDE HAEGHEN
ANANDA ARAGUNDI-HANUS
ANDREA LALLANA - COLLECTIF CHILIEN
ANDRIY ET OLESIA VOZNICKI - LA PURÉTÉ DU CIEL. CRÉATIONS UKRAINIENNES
ANNE PETIT
ASTER CASSEL - RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES MÉDITERRANÉE
ATELIER ANNE LESCA
ATELIER GAÏA
ATELIER HD - CAROLINE ANDREONI LA MAISON
ATELIER JBIH...CERAM. (EXPOZIMAGES-FAB)
ATELIER LAHEURTE - RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES MÉDITERRANÉE
ATHENA JAHANTIGH
CLAIRE BRIANT
CRAFT CENTRE DE RECHERCHE SUR LES ARTS DU FEU ET DE LA TERRE
CRISTINE BATH - RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES MÉDITERRANÉE
CYRIL DENNERY
DAZZAN DARIA HANDMADE CERAMIC - ITALIE À L'HONNEUR
DITA COSSIO
DORA STANCZEL CERAMIC
ELEGIE

ELLEN VAN DER WOUDE - DE MAINS DE MAITRES
FABIENNE AUZOLLE
FABIENNE L'HOSTIS
HAN COLLECTION
HANNA JÄRLEHED - CHEONGJU CRAFT BIENNALE
IAN GARRETT - CONSTELLATIONS GALLERY
JABU NALA CERAMICIST - CONSTELLATIONS GALLERY
JADE SCULPTURES
JULIETTE VIVIAN CÉRAMIQUE
KAORI KURIHARA
KARIN PUTSCH-GRASSI - ITALIE À L'HONNEUR
KARINE GOLDBERG CÉRAMISTE
KARTINI THOMAS
LAETITIA PERRIN STUDIO
LE CALVÉ ARNAULD
LIKA TAGVADZE - BANQUET GEORGIE
LINDA OUIHI

LORÈNE CAVAGNA CÉRAMIQUE
LOUPMANA BY LOVO MURIEL
LUIISA MAISEL
MARIE MARTIN CERAMICS
MARITSA TRAVLOS GALLERY | CERAMICS & SCULPTURE
MARTA MOORE - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA
MAXIMILIEN PELLET - VILLE DE SAINT AMAND MONTROND
MEGHA GOENKA - DE MAINS DE MAÎTRES
MURIEL PERSIL
NANI CHAMPY SCHOTT
NICOLAS DAVID
NIKI STYLIANOÛ
OLIVIER LOUP CERAMISTE & DESIGNER
OMBRE D'OR
PASCALE MORIN - BY-RITA
PAUL GUIDERA - BANQUET QUÉBEC
PLAART - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA
ROUSSE
SANDRINE RAMONA - ATELIER DOUARN
SANDRINE TORTKIAN
SANG HO SHIN - HAN COLLECTION
SARAH WIESNER CERAMICS
SILVER SENTIMENTI
SOFIA AGUAS CERAMICS
SOFIA HORBACHEVSKA - PROJET 'PURETÉ CÉLESTE', CRÉATIONS UKRAINIENNES
SOPHIE MANESSIEZ
STUDIO CERAMICO GIUSTI - ITALIE À L'HONNEUR
SY YOUNG KIM - HAN COLLECTION
SYLVIA PIRES DA ROCHA FAIENCES SENSIBLES
TERRAIN VAGUE – BELGIUM IS DESIGN
VAILLAS DE ULTRAMAR - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA
VERONIQUE MARTEL - BANQUET QUÉBEC
WOODIC
YAHÉ CERAMICS
YUKO KURAMATSU
YUN-JUNG SONG

TEXTILE

ÁBBATTE - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA
ADELE PERRIN
AGOSTINA BRANCHI STUDIO - COLLECTIF CHILIEN
AÏSSA DIONE TISSUS
ANAÏS DUPLAN - RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES MÉDITERRANÉE
ANANIS ROUSSET
ANGELINE MASUKU - CONSTELLATIONS GALLERY
ANNA CHAMPENEY ESTUDIO TEXTIL - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA
ANNA KALANDARISHVILI - BANQUET GEORGIE
ANNE VIOLAINÉ LESAFFRE
ANTONIN MONGIN - BUREAU DU DESIGN
ATELIER LA BÎHE - ROXANE FILSER
ATELIER LEBUISSON - PAR EXCELLENCE
ATELIER RICHARD DE LATOUR & CLAIRE MAÏQUES
ATELIER SUMBIOSIS
ATELIERS AURELIA LEBLANC & LUCIE VIAUD
AUDE TAHON
BANGIE EMBOL - BANQUET MALAISIE
BELINDA POLLARD
BRODEUSE VOYAGEUSE
CARMEN M. CASTAÑEDA
CÉLINE CAMILLERI
CLOTILDE PIQUET - ASSOCIATION DES MAÎTRES D'ART
DANIEL HENRY STUDIO - BELGIUM IS DESIGN
DEL CAMPO DESIGN
DEYI
DI PASQUALE GUTHMANN - ITALIE À L'HONNEUR
EDRIC ONG - BANQUET MALAISIE
EKATERINE GEGUCHADZE - BANQUET GEORGIE
ELENA ADAMOÛ - CYPRUS HANDICRAFT
EUGENIA PINNA - ITALIE À L'HONNEUR
FLORIANE SCHMITT STUDIO
FONT&ROMANI - BUREAU DU DESIGN, DE LA MODE ET DES MÉTIERS D'ART
FRANÇOISE HOFFMANN - ASSOCIATION DES MAÎTRES D'ART
GHISLAINE GARCIN
GHIZLANE SAHLI X HENG YUANXIANG'
- REVELATIONS CHINA
GRIGORIOU THEODOULOS - CYPRUS HANDICRAFT
GUILLAUME MILLOT
HÉLÈNA GUY LHOMME
HÉLÈNE FONTAINE
HUREL BRODERIES
IDIOIA CUESTA - SOCIEDAD ESPAÑOLA

DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA
ILOEMA - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA
ISABELLE LEOURIER
JOANNA LOUCA - CYPRUS HANDY CRAFT
JOELLE GROSSI
JULES VISSERS / ATELIER TAFTIQUE - BANQUET ITALIE
JULIE BARBEAU
JULIE ROBERT
KEISKAMMA ART TRUST - CONSTELLATIONS GALLERY
LAURE KASIERs - BELGIUM IS DESIGN
LAURENTINE PERILHOU
LE BEGONIA D'OR - ASSOCIATION DES MAÎTRES D'ART
LILY ALCARAZ & LÉA BERLIER
LUC DRUEZ
PASCALE BRISOUX
MANON DAVIET - VILLE DE SAINT AMAND MONTROND
MANUFACTURE DE TAPIS DE BOURGOGNE - PAR EXCELLENCE
MANUFACTURE ROYALE BONVALLET - PAR EXCELLENCE
MARION PLAÇAIS
MÉRIGOT SANZAY - BUREAU DU DESIGN, DE LA MODE ET DES MÉTIERS D'ART
MORGANE BAROGHEL-CRUCQ
MYLADY MILADY - BANQUET QUÉBEC
MYRIADE STUDIO
NATALIA RIOS
PASCALE THERON - CONSTELLATIONS GALLERY
PU LLALUN - COLLECTIF CHILIEN
SEEKER LI - REVELATIONS CHINA
SILKA DESIGN - VIADUC DES ARTS
SOLENNE JOLIVET
STÉPHANIE LACOSTE
STUDIO EKCELI
VICTORIA TANTO
YANIS MILGTEN
YULIJA TISCHENKO - PROJET 'PURETÉ CÉLESTE', CRÉATIONS UKRAINIENNES
ZELIA SMITH

VERRE

200POINTGLASS - BANQUET COREE DU SUD
ALEX FROSUM - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA
ATELIER FAUCHER
ATELIER GLORIEUX
ATELIER MYRIAM HUBERT
ATELIER STOKOWSKI - FONDATION BANQUE POPULAIRE
AU PASSEUR DE LUMIERE - ASSOCIATION DU VIADUC DES ARTS
CHARLIE LAROCHE-POTVIN
CHLOÉ QUIBAN
CRISTAL BENITO & FILS - ASSOCIATION DES MAÎTRES D'ART
EMILIE LEMARDELEY
ERI MAEDA
ERIKA SELLIER PEINTURE INVERSÉE SOUS VERRE
FABIEN CADAMURO
GALERIE KUZEBAUCH
HALUZKA GLASS - PURÉTÉ CÉLESTE. CRÉATIONS UKRAINIENNES
HOYI DESIGN
ISABELLE ADRAGNA
JEAN-FRANÇOIS LEMAIRE
JONATHAN AUSSERESSE
JUAN TU - REVELATIONS CHINA
KIARA PEUSSIÉR STUDIOS
LA COMPAGNIE DU VERRE
LA MAISON DU VITRAIL
LAURA CAMBON
LISE GONTHIER
LUDIVINE LOURSEL
MARC LEPILLEUR
MARIA BANG ESPERSEN
MATTHIEU GICQUEL
MEMMO.VENEZIA SRL - ITALIE À L'HONNEUR
OKAMOTO SATOSHI
OSTAP IVANYSHYN - PROJET 'PURETÉ CÉLESTE', CRÉATIONS UKRAINIENNES
PARK SUNG HOON - BANQUET COREE DU SUD
PASCAL LEMOINE
PAULINE ROY GRAVURES - RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES MÉDITERRANÉE
RAPHAEL BARROIS - FONDATION BANQUE POPULAIRE
SKLAERENNI IMBEAUD
SONGINBEOM - CHEONGJU CRAFT BIENNALE
SUYEON KIM - CHEONGJU CRAFT BIENNALE
SYLVIE OUVÉ

THIBAUT NUSSBAUMER

VALÉRIE VAYRE
VERA BELIKOVA MOSAIC - BANQUET ITALIE
VERRE KOBALT
WILLIAM GEFROY
YOUNG HO PARK - HAN COLLECTION

AUTRES

AD'OOCE
ALYSSA JOS
ANNE FEAT GAISS
ANNE LOPEZ/CRÉATRICE D'UNIVERS
ASSOCIATION DES ATELIERS DES MAÎTRES D'ART ET DE LEURS ÉLÈVES
ASSOCIATION DU VIADUC DES ARTS PARIS
ASSOCIATION MATIÈRES LIBRES
ATELIERS D'ART MAGAZINE
ATELIERS SP
AUBERLET ET LAURENT - PAR EXCELLENCE
AUDREY GUIMARD
BELGIUM IS DESIGN
BUREAU DU DESIGN, DE LA MODE ET DES MÉTIERS D'ART
CENTRE MATERIA
CHEONGJU CRAFT BIENNALE
CLAIRE CARON MAYOR - RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES MÉDITERRANÉE
COLLÈGE.M2
CONSEIL DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC
DE MAINS DE MAÎTRES
DESDE LA LUVIA - COLLECTIF CHILIEN
DS AUTOMOBILES
FABIENNE FABRE
FLORENCE ÁRNOLD
FONDATION D'ENTREPRISE BANQUE POPULAIRE
FONDATION ETRILLARD
GABRIELA SAGARMINAGA - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA
IBERARTESANÍAS - BANQUET IBERAMERICA
ICE - AGENCE ITALIENNE POUR LE COMMERCE EXTÉRIEUR
INNI
JOEYADAMART - DE MAINS DE MAÎTRES
JOUFFRE FRANCE - PAR EXCELLENCE
LA REVUE DE LA CÉRAMIQUE ET DU VERRE
LA THANATOTHÈQUE
LES EDITIONS ATELIERS D'ART DE FRANCE
LIHUI QIAN - REVELATIONS CHINA
MAISON PARISIENNE
MARCELA DE LA VEGA - COLLECTIF CHILIEN
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
NADINE CABESSA
NATALIA LUMBRERAS - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA
OFFICINELAMOUR - ITALIE À L'HONNEUR
PAR EXCELLENCE
PIERRE-YVES MOREL – BELGIUM IS DESIGN
PREX DE LA JEUNE CREATION METIERS D'ART
PURETÉ CÉLESTE. CRÉATIONS UKRAINIENNES
REVELATIONS CHINA
ROTARY CLUB DE PARIS
ROU MATERIAAL - ITALIE À L'HONNEUR
SAMIR MAZER
SENIA JUGI - BANQUET MALAISIE
S-KIF STUDIO / SANDY POUGET
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA
SOPHIE BLANC DOREUSE
STAFF ESPACES VOLUMES - CAROLINE ANDREONI LA MAISON
STUDIO QUIPROQUO - BUREAU DU DESIGN, DE LA MODE ET DES MÉTIERS D'ART
STUDIO QUIPROQUO - BUREAU DU DESIGN, DE LA MODE ET DES MÉTIERS D'ART
TALIKO TOIDZE - BANQUET GEORGIE
TAPISSIER SEIGNEUR
THALIA DALECKY - CAROLINE ANDREONI LA MAISON
VERO REATO / ORGANIC MINERAL
VILLE DE SAINT-AMAND-MONTROND
WALTER OITMANN - CONSTELLATIONS GALLERY
WANBING HUANG - REVELATIONS CHINA

À propos

UN ÉVÉNEMENT ORGANISÉ PAR ATELIERS D'ART DE FRANCE

RÉVÉLATIONS EN QUELQUES MOTS

Pendant 5 jours, Révélation, la biennale internationale des métiers d'art et de création, organisée par Ateliers d'Art de France, rassemble en plein cœur de Paris 550 créateurs : créateurs, artisans d'art, manufactures, galeries, designers, fondations, écoles... venus de 35 pays pour dévoiler à près de 39 000 visiteurs du monde entier, des pièces uniques et audacieuses, aux lignes contemporaines. Le salon porte haut les valeurs de savoir-faire exceptionnels, de transformation de la matière et de découverte de talents, incarnées par les pièces exclusives et originales créées pour l'occasion. Scénographiée par Adrien Gardère depuis ses débuts en 2013, Révélation garde son principe de transparence, le rapport à la matière première et présente chaque exposant avec un même pas de porte sur un pied d'égalité. L'exposition internationale Le Banquet, colonne vertébrale du salon, revient pour la 7^{ème} édition avec des territoires encore jamais vus. En prime, un programme riche de conférences et des visites guidées rythment la biennale.

La mission d'Ateliers d'Art de France est de faire connaître le rôle et la place des métiers d'art dans notre société. Seul syndicat professionnel réunissant l'ensemble des 16 domaines des métiers d'art, il fédère plus de 6 000 professionnels sur le territoire national, de l'atelier unipersonnel à la manufacture d'art. Créé il y a 150 ans, il représente, défend les 281 métiers d'art dans leur diversité et contribue au développement économique du secteur, en France et à l'international. Ateliers d'Art de France promeut les métiers d'art et leurs créations, à travers l'organisation de salons et d'événements internationaux (comme le salon MAISON&OBJET*, Révélation ou le Salon International du Patrimoine Culturel) et l'animation d'un réseau de 5 lieux de vente à Paris et en région, dont EMPREINTES, plus grand concept store des métiers d'art d'Europe et 1^{ère} plate-forme de vente en ligne.

* MAISON&OBJET, organisateur SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de RX France



MORGANE BAROGHEI-CRUCIO, VESTA © ELISA ANTOINE

INFORMATIONS PRATIQUES & CONTACTS PRESSE

DATES

Mercredi 21 - dimanche 25 mai 2025

LIEU

Grand Palais, 7 avenue Winston Churchill
75008 Paris

HORAIRE D'OUVERTURE

Mercredi 21 mai 10h - 18h
Vernissage :
Mercredi 21 mai 19h - 22h
(sur invitation uniquement)
Jeudi 22 mai 10h - 20h
Vendredi 23 mai 10h - 20h
Samedi 24 mai 10h - 20h
Dimanche 25 mai 10h - 18h

PLUS D'INFORMATIONS

www.revelations-grandpalais.com

f facebook.com/RevelationsGrandPalais

@ instagram.com/salonrevelations

p pinterest.com/revelationsfair

in linkedin.com/showcase/révélation

#SalonRevelations

TARIFS INDIVIDUELS

Prévente

Jusqu'au 20 mai 2025 inclus :

- Plein tarif: 24 €
- Plein tarif duo (2 p.): 45 €
- Plein tarif 2 jours: 45 €
- Plein tarif 5 jours: 65 €
- Visite guidée: 20 €

Pendant le salon

(en ligne et sur place) :

- Plein tarif: 28 €
- Tarif réduit: 14 €
- Plein tarif duo (2 p.): 52 €
- Plein tarif 2 jours: 50 €
- Plein tarif 5 jours: 75 €
- Visite guidée: 20 €

Gratuit moins de 12 ans

Tarif réduit: valable pour les enfants de 12 à 18 ans, les étudiants et les demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite et son accompagnateur.

Un justificatif vous sera demandé à l'entrée du salon.

CONTACTS PRESSE

Agence S2H Communication

Juliette Guillemet
juliette@s2hcommunication.com
+33 (0)6 51 56 23 66

Hélène Gosset
helene@s2hcommunication.com
+33 (0)6 52 65 44 96

Sarah Hamon
sarah@s2hcommunication.com
+33 (0)6 81 60 93 64

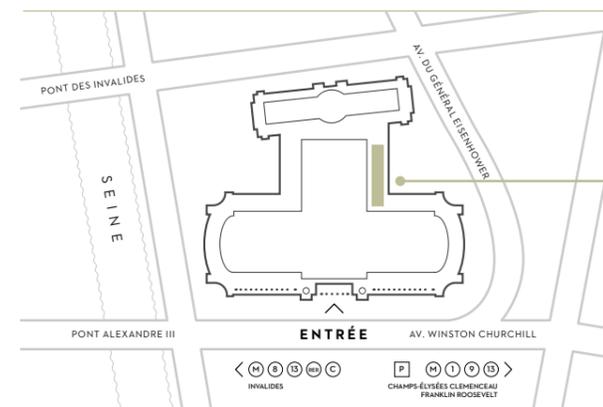
Pour toute demande d'accréditation, de visuels presse et d'interviews merci d'envoyer un e-mail à presse@s2hcommunication.com.
Les accréditations seront ouvertes en avril 2025.

CONTACTS COMMUNICATION ATELIERS D'ART DE FRANCE

Morgane Couteller
morgane.couteller@ateliersdart.com

Cassandre L'Hermite
cassandre.lhermite@ateliersdart.com

+33 1 44 01 08 30
www.ateliersdart.com



SERVICE DE PRESSE PAR CAROLINE ANDRÉONI

La visite de presse aura lieu le mercredi 21 mai à 9h30.



PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



GrandPalais

PARTENAIRES ENTREPRISES

LOUIS ROEDERER
CHAMPAGNE



ANNE CARON
LE CAFÉ DE SPÉCIALITÉ



Retrouvez
l'ensemble des emailings presse
thématiques sur ce lien :



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

8 rue Chaptal - 75009 Paris - Tél. : + 33 (0)1 44 01 08 30 - info@ateliersdart.com

www.ateliersdart.com