

MER DIM
21 > 25
MAI 2025
Grand Palais
P A R I S

Biennale
Internationale
Métiers d'Art
et Création

*L'Italie,
pays à l'honneur*

RÉ VÉ LATIONS

ORGANISÉ PAR


ATELIERS D'ART
DE FRANCE



Sommaire

Présentation de la 7 ^{ème} édition	4
La pièce emblématique	6
Révélations de retour au Grand Palais	8
L'Italie, pays à l'honneur	10
L'exposition internationale Le Banquet	12
La biennale, révélatrice de jeunes talents	14
Le Comité d'Orientatoin Artistique	16
Les exposants 2025 en images : nouveautés, bois, textile, verre, céramique,...	18
Liste des exposants	28
A propos de Révélations, un événement Ateliers d'Art de France	30
Informations pratiques & partenaires	31

RÉVÉLATIONS RÉINVESTIT LE GRAND PALAIS AVEC ÉCLAT

Révélations, la biennale internationale des métiers d'art et de la création organisée par Ateliers d'Art de France, revient pour sa 7^e édition, du 21 au 25 mai 2025, dans l'iconique Grand Palais fraîchement restauré.

Révéler

Plus de
500
créateurs de
35
pays

L'Italie à l'honneur,
représentée par
22
créateurs

68%
de nouveaux créateurs

Véritable hymne aux savoir-faire et à la création, l'événement incontournable rassemblera cette année plus de **500 créateurs de 35 pays (+43% par rapport à 2023)**, qui y célébreront la vitalité et la diversité des métiers d'art dans la **scénographie tout en transparence d'Adrien Gardère**. Nouveauté cette année : les créateurs investissent aussi les coursives du Grand Palais pour une mise en valeur spectaculaire.

Artisans d'art légendaires, jeunes talents, manufactures d'art, galeries, designers, fondations, institutions emblématiques, et pour la première fois des écoles dévoileront des œuvres uniques inédites à un public averti : collectionneurs et amateurs d'art, mais aussi aux nombreux prescripteurs (architecte, décorateur, chef étoilé, directeur artistique de maison de luxe...). Avec 68% de nouvelles participations, 70% de créateurs installés en France, 30% venant de l'étranger, Révélations affirme sa place de marché incontournable pour les métiers d'art français et internationaux.

Cette année, **Wanbing Huang, Dita Cossio, Alyssa Jos, Caroline Andréoni la Maison, l'Atelier Cédric Peltier, Amande Haeghen...** rejoignent le contingent des fidèles de la biennale tels que **Lison de Caunes**, papesse de la marqueterie de paille, l'ébéniste **Steven Leprizé** avec sa société ARCA, mais aussi, la plumassière **Janaïna**

Milheiro, l'artiste textile **Simone Pheulpin**, les **Ateliers Jouffre, Par Excellence**, le sculpteur sur bois **Alain Mailland**, le céramiste **Silver Sentimenti...** sans oublier **l'association des Maîtres d'Art et leurs élèves** ainsi que les **Manufactures nationales – Mobilier national & Sèvres** et bien d'autres !

L'Italie sera mise à l'honneur à travers 22 créateurs. Du marbre de Carrare au verre de Murano, en passant par les pierres de Florence, l'Italie, berceau d'un artisanat millénaire, présentera notamment l'exceptionnel **Riccardo Gatti** qui transcende le marbre ou encore la manufacture de verre **Memmo Venezia**.

La présence internationale se renforce avec des participants inédits sur la biennale qui viendront se dévoiler sur **Le Banquet**, la majestueuse exposition signature de Révélations. Le public y découvrira notamment pour la première fois les métiers d'art du **Bangladesh, de la Malaisie, de la Géorgie, des Philippines** aux côtés d'autres régions du monde telles que **l'Amérique latine (Chili, Colombie, Cuba, Equateur, Mexique, Pérou), Brésil, Corée du Sud, Grèce, Italie, Irlande, Outre-Mers (Polynésie et Caraïbes françaises),** et du **Québec**.

Le public profitera aussi de conférences, symposiums et ateliers dédiés à la création contemporaine pendant ces 5 jours !



PARK SUNGHOON, Ø 25CM - COREE DU SUD © MYOUNG STUDIO

« La biennale est avant tout un rendez-vous d'affaires pour les créateurs qui y rencontrent le meilleur des architectes, décorateurs, directeurs artistiques ainsi que grands collectionneurs et amateurs d'art en quête de savoir-faire d'excellence et de pièces uniques. Depuis ses débuts Révélations porte également une responsabilité institutionnelle forte. Aujourd'hui les métiers d'art ont encore ce besoin d'être rendus visibles, d'être attractifs auprès des pouvoirs publics mais aussi auprès du grand public qui pourrait y découvrir des vocations et des voies nobles. »

Stéphane Galemeau, Président d'Ateliers d'Art de France, Président de Révélations



Maria Bang Espersen

DU VERRE POUR INCARNER LA 7^{ÈME} ÉDITION DU SALON

Chaque édition de Révélations est incarnée par une œuvre exceptionnelle, signature d'un créateur au savoir-faire d'excellence, à découvrir en exclusivité lors de l'événement. Révélations a choisi *Rock Mountain #1* pour cette 7^{ème} édition, une œuvre envoûtante, réalisée par la souffleuse de verre dano-suédoise Maria Bang Espersen, dont l'atelier se trouve dans le comté de Småland (Suède). C'est bien la première fois que le verre est à l'affiche de Révélations ! Aux airs de métal, de cuivre, ou rappelant des souvenirs gourmands d'enfance, la pièce qui incarne Révélations surprend, attire, étonne.

Rock Mountain #1, pièce emblématique de cette 7^{ème} édition de Révélations, est réalisée à partir de verre chaud étiré et plié plusieurs fois avant d'être façonné à la main avec des gants en Kevlar. La sculpture évoque avec poésie le métal brillant et la soie drapée en mouvement, créant une illusion visuelle de la matière. Bien qu'elle soit en verre et immobile, cette pièce unique joue avec nos perceptions et évoque les apparences parfois trompeuses... Si on perçoit dans les méandres de cette œuvre en verre du mouvement et de la souplesse, la matière est en fait figée, après que le verre ait refroidi.

Après des études de soufflage de verre au Danemark et en Suède, Maria Bang Espersen est titulaire d'une maîtrise en beaux-arts du California Institute of the Arts et d'un diplôme en artisanat de la Royal Danish Academy of Design. Son atelier est situé dans le musée Glass Factory Boda.

Elle développe ses propres techniques en remettant perpétuellement en question les acquis de sa formation de souffleuse de verre, en repoussant les limites de la matière et en explorant les possibilités illusionnistes du matériau.

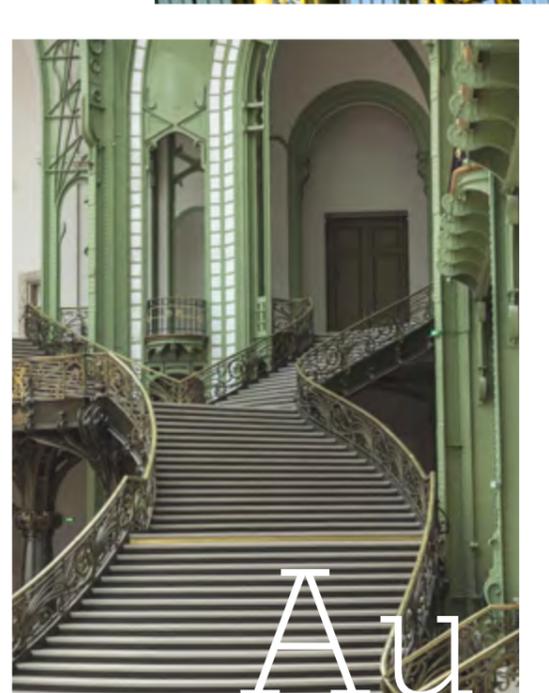
Ses sculptures font partie des collections de plusieurs musées, dont le Victoria and Albert Museum (Royaume-Uni), le Corning Museum of Glass (États-Unis) et le Rakusui-tei Art Museum and Gardens (Japon), pour n'en citer que quelques-uns.

***Rock Mountain #1* sera présentée au public de Révélations. Une occasion unique de la voir de ses propres yeux et de rencontrer la créatrice !**



« Bien qu'ils soient en verre et statiques dans leur état final, l'exploration ludique de la douceur des objets révèle nos perceptions flexibles du monde et nous rappelle que les choses ne sont souvent pas ce qu'elles semblent être au premier abord. » MARIA BANG ESPERSEN

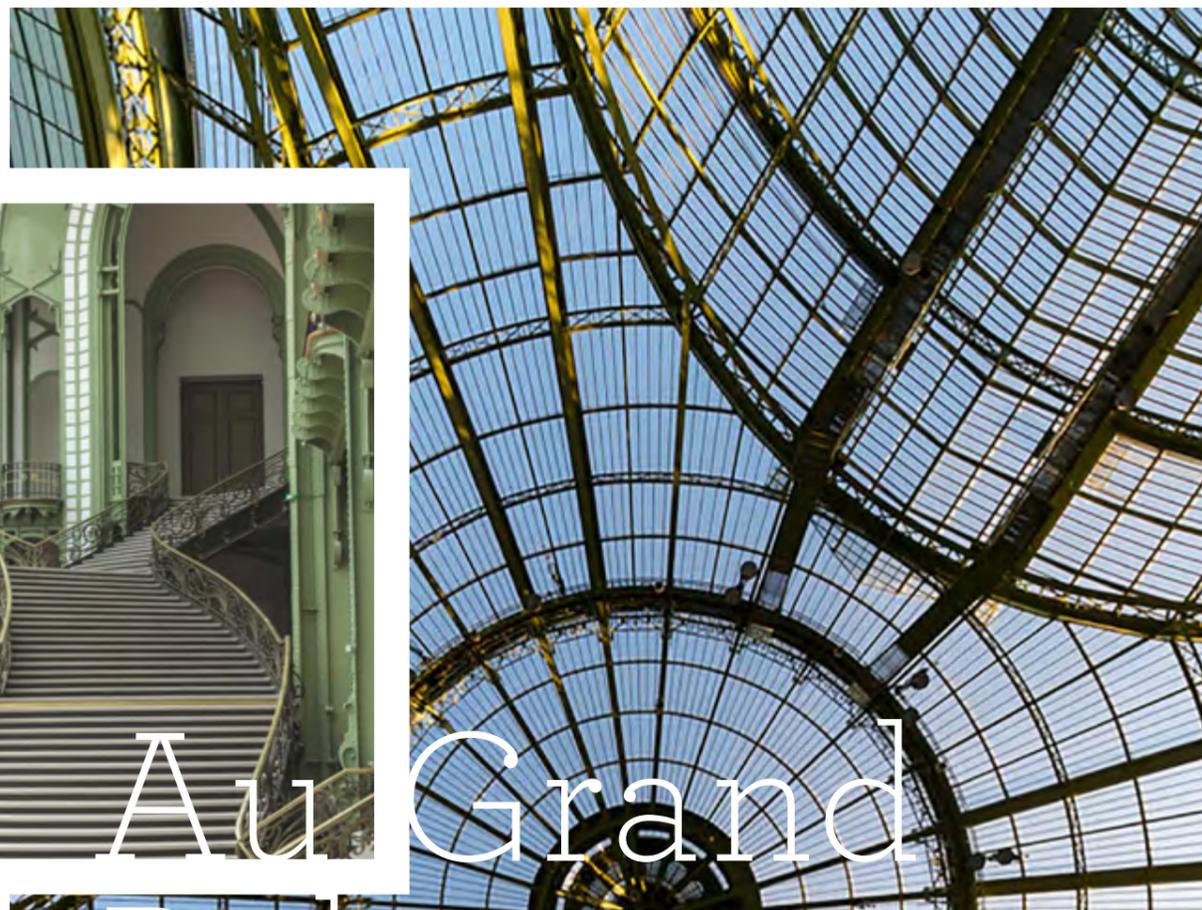
EN SAVOIR PLUS
sur la créatrice
de la pièce emblématique
et sur sa démarche
artistique



ESCALIER D'HONNEUR © SIMON LERAT
POUR LE GRAND PALAIS MNM, PARIS 2024



Au Grand Palais



BIENNALE RÉVÉLATIONS © PHOTOPORENT / GLOFFROY LASNE



© DR



RÉVÉLATIONS DE RETOUR SOUS LES VERRIÈRES DU GRAND PALAIS

Pour cette 7^{ème} édition, la biennale Révélations reprend ses quartiers au cœur de la Nef du Grand Palais fraîchement restauré, lieu hautement symbolique de la France et de la création.

L'identité de la biennale Révélations est intimement liée au lieu d'exception qui l'accueille depuis sa création en 2013, le Grand Palais à Paris. La scénographie épurée imaginée depuis ses débuts par Adrien Gardère (muséographe du Louvre-Lens, scénographe d'expositions de Hong Kong à Tokyo en passant par Dubaï et Tahiti) pour sublimer les œuvres et offrir un parcours tout en transparence à ses visiteurs s'intègre parfaitement à l'architecture de ce joyau parisien.

UNE RESTAURATION D'AMPLEUR

Les travaux de restauration engagés depuis 2021 ont permis la redécouverte du monument : la spatialité, les circulations traversantes et les décors d'origine (statuaires, façades, décors intérieurs) sont ainsi retrouvés, les lumières naturelles et zénithales transpercent à nouveau le monument de part en part. Les professionnels de métiers d'art ont contribué à la restauration de ce joyau du patrimoine français. Près de 4000 compagnons ont œuvré à ce chantier d'ampleur, c'est notamment le cas de l'**Atelier de Ricou**, exposant de Révélations, dont les équipes ont contribué à redonner son éclat aux ferronneries de l'Escalier d'Honneur.

LA BIENNALE RETROUVE SON ÉCRIN

Pour ce retour au Grand Palais, la biennale organisée par Ateliers d'Art de France reste fidèle à son ADN : elle conserve son scénographe, son concept avec l'exposition internationale Le Banquet. Véritable plongée au cœur de la création contemporaine, les allées prennent vie autour de la colonne vertébrale incarnée par Le Banquet.

DE NOUVEAUX ESPACES À DÉCOUVRIR, INVESTIS PAR LA CRÉATION

Une des nouveautés majeures de la rénovation du Grand Palais est la réouverture des coursives, permettant un parcours continu sur les balcons. Pour la première fois de l'histoire de Révélations, les créateurs seront placés au cœur du Grand Palais mais aussi dans les coursives au premier étage, pour une mise en valeur spectaculaire.

Dès l'entrée de Révélations, le public sera immergé au cœur de la matière avec une touche italienne : c'est de la lave émaillée et colorée de l'entreprise italienne **Ranieri**, qui viendra introduire le visiteur dans le salon.

« Révélations retrouve ses quartiers d'été, suscitant une grande excitation pour revivre l'émerveillement dans ce lieu majestueux et lumineux, symbole de la créativité et du génie français ! L'ivresse de cette 7^{ème} édition se fait déjà sentir. Il est réjouissant de voir l'enthousiasme et les attentes des exposants, des institutions et des partenaires, ainsi que leur soutien bienveillant. Il y a une très grande excitation liée au fait que nous revenons dans ce cadre historique et en majesté. »

STÉPHANE GALERNEAU,
PRÉSIDENT D'ATELIERS D'ART DE FRANCE,
PRÉSIDENT DE RÉVÉLATIONS

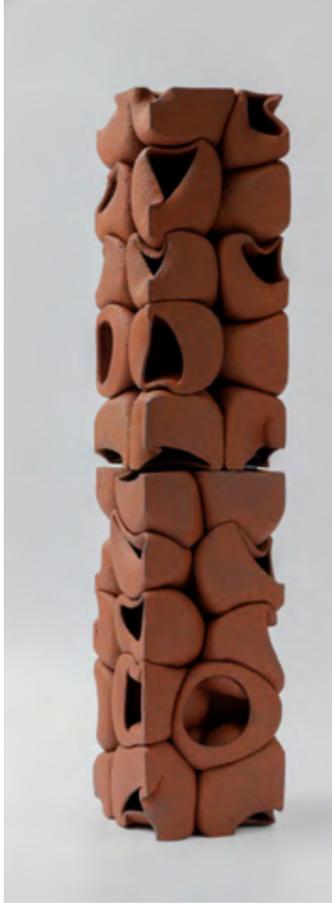
L'Italie à l'honneur



RICCARDO GATTI © RICCARDO GATTI



ATELIER TERRE © NICOLÒ PANZERI



KARIN PUTSCH-GRASSI, CUBO III-FIGULINAE © KARIN PUTSCH-GRASSI



ROU MATERIAL, TABLE À DINER © ROU MATERIAL



SEAFINI SRL, T2 CONSOLLE © HERVÉ LANGLAIS



TONUCCI DESIGN © DR

RÉVÉLATIONS

Dossier de presse

L'ITALIE, PAYS À L'HONNEUR

Après le Québec, le continent africain, le Luxembourg, c'est l'Italie qui est mise à l'honneur lors de cette édition. Chaque édition de Révélations met en lumière la création contemporaine d'une région du monde. En mai prochain, la diversité des savoir-faire d'excellence italiens se dévoilera à travers une sélection de créateurs, portée par ICE – Agence Italienne pour le commerce extérieur.

Du marbre de Carrare au verre de Murano, du travail des pierres semi-précieuses de Florence à la soie de Côme au corail de Naples, l'Italie est depuis des millénaires le berceau d'un artisanat d'art d'exception, qui attire de nombreux architectes, designers, collectionneurs et maisons de luxe.

L'Italie a des identités territoriales autour des matériaux mondialement connus, et il existe de nombreux secteurs des métiers d'art dans le pays, aussi variés que les régions

qui le composent, chacune de ces régions possédant ses propres spécificités et techniques distinctes, reflet de son histoire et de sa culture.

La biennale Révélations bouscule les codes en présentant au public des œuvres d'exception inédites. Innovantes et étonnantes, les pièces uniques qui seront dévoilées réinventent ces traditions séculaires, alliant savoir-faire ancestral et vision contemporaine.

A travers **une délégation de 22 créateurs** en partenariat avec **ICE – Agence Italienne pour le commerce extérieur**, l'Italie éclaire sous un jour nouveau ses métiers d'art, piliers essentiels de son économie, de son image, de son identité et de son patrimoine, en révélant leur contemporanéité. A l'image de **Riccardo Gatti**, véritable artiste de la matière, qui transforme le marbre en lui donnant vie, ou de **l'Atelier Terre** de **Philip Kron Morelli** basé à Florence et spécialisé

dans la marqueterie en pierres dures et semi-précieuses. Parmi cette sélection de créateurs, certains viennent d'autres pays mais travaillent dans leur atelier d'art en Italie, comme **Karin Putsch Grassi**, céramiste allemande, dont la réputation n'est plus à faire, dont l'atelier d'art est basé en Toscane, ou **Jules Vissers**, qui crée des œuvres textiles uniques dans son atelier Taftique à Florence.

L'exposition internationale

RÉVÉLATIONS

Dossier de presse



PAUL GUIDERA, CONSCIENCE HYBRIDE I - QUÉBEC © NOÉMIE SYLVESTRE

© GEOFFROY LASNE



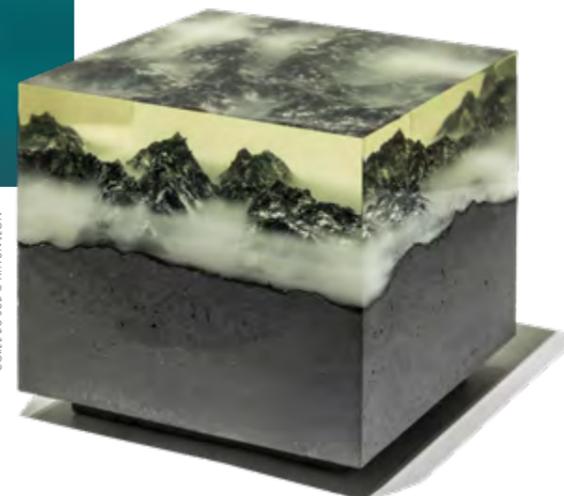
KO HYEJONG, THE WISHES
CORÉE DU SUD © KC STUDIO



NOEL DONNELIAN, COREE II - IRLANDE © NOEL DONNELIAN



ATELIER C.U.B., TABLE D'APPOINT - QUÉBEC © JEROME GUIBORD



JEON AHYUN, MT.SEORAK
CORÉE DU SUD © AHYUN JEON

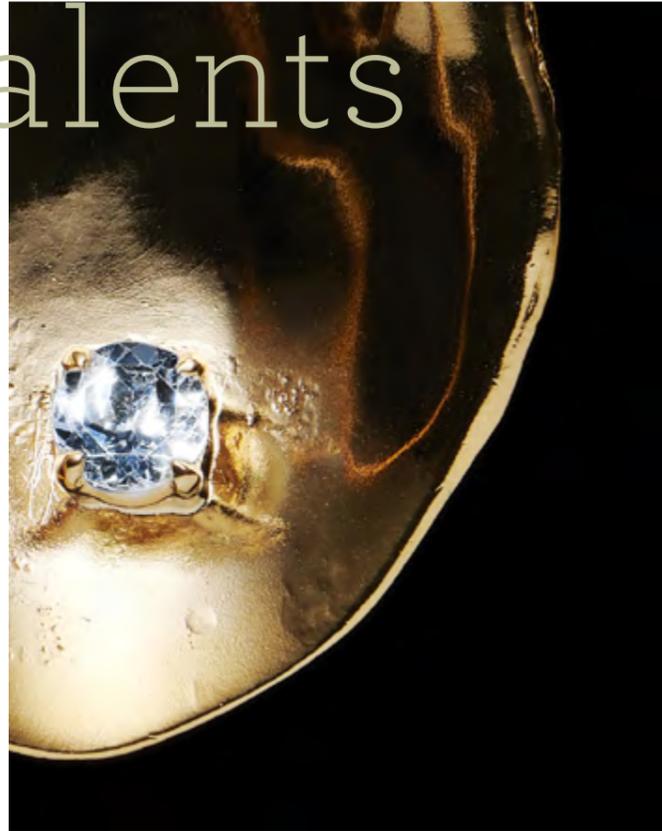
Signature de la biennale, Le Banquet conserve sa position de colonne vertébrale de Révélations. Au cœur du salon, cette gigantesque exposition internationale s'étend sur toute la longueur de la Nef du Grand Palais, offrant au public une occasion unique de découvrir les métiers d'art du monde entier. Elle mettra en lumière des pays inédits, jamais présentés auparavant à Révélations et peu connus en matière de création artistique comme la Malaisie, les Philippines, le Bangladesh, la Géorgie, la Grèce...

Le Banquet

L'Italie en tant que pays à l'honneur trône au centre du Banquet, aux côtés du Québec, nation à l'honneur de la précédente édition, et la Corée du Sud. Le public est convié à découvrir les pièces inédites et les savoir-faire jusqu'alors jamais présentés sur la biennale de l'Irlande, la Grèce, la Géorgie, la Malaisie (Sarawak, Ile de Bornéo), des Philippines, du Bangladesh, du Brésil, d'Amérique latine avec notamment: Cuba, la Colombie, le Chili, l'Équateur, le Pérou et le Mexique, ainsi que des Outre-Mers avec la Polynésie et les Caraïbes Françaises.

Jeunes talents

LA BIENNALE,
RÉVÉLATRICE
DE JEUNES
TALENTS



RÉVÉLATIONS

Favorisant les rencontres entre les artistes, les élèves, les jeunes créateurs, un public averti et les prescripteurs de la décoration et architectes, la biennale constitue un véritable tremplin et catalyseur pour la jeune création. C'est la raison pour laquelle Révélations est un événement de choix pour de nombreuses institutions pour présenter leurs lauréats qu'ils soutiennent.

Ateliers d'Art de France a à cœur de dénicher de jeunes talents. Ainsi, les jeunes créateurs seront placés au sein du Grand Palais ainsi que dans les coursives, de sorte qu'ils surplombent la Nef et soient visibles dès l'entrée

de Révélations. Cet emplacement offre une vue panoramique, créant une dynamique visuelle captivante, et permet à ces jeunes pousses de bénéficier d'une visibilité stratégique.

LE PRIX DE LA JEUNE CRÉATION MÉTIERS D'ART

Dénicheur de talents depuis 1960, le Prix de la Jeune Création Métiers d'Art (PJCMA) organisé par Ateliers d'Art de France est destiné aux créateurs de moins de 35 ans. Les lauréats primés bénéficient d'un véritable tremplin avec un accompagnement professionnel personnalisé et un stand offert sur l'un des salons internationaux du syndicat.

STUDIO QUIPROQUO - BDMMA, MIROIR FLAMMÉ © STUDIO QUIPROQUO



KARTAZNA CICHY - BDMMA, BOUCLES D'OREILLES INTA © ROMAIN KOUCOUIÉS

LUCILLE BOITELLE - BDMMA, LUCILLE ÉDITÉ CHEZ PIERRE FREY © PHILIPPE GARCIA



UIYSSE ALLANIC - ROTARY CLUB DE PARIS, COLLIER MÉRÉSIS, VUE DE FACE © UIYSSE ALLANIC

Yanis Miltgen, brodeur d'art et créateur textile, lauréat 2024 expose pour la première fois ses créations au public. Il sera rejoint par le lauréat de l'édition 2025 du prix, qui sera décerné dans les prochaines semaines.

YANIS MILTGEN – LAURÉAT DU PRIX DE LA JEUNE CRÉATION MÉTIERS D'ART 2024 – BRODEUR D'ART ET CRÉATEUR TEXTILE

Brodeur d'art franco-luxembourgeois, Yanis Miltgen prône un respect des traditions dans ses créations. Après sa formation de broderie expérimentale, il a fait le choix de pousser son « art à

l'extrême » en y ajoutant une touche de modernité à l'aide d'un travail particulier sur le textile et le volume par la matière. Il utilise des produits non conventionnels dans ses designs et incorpore des circuits électriques ou du métal pour structurer ses créations. Lorsqu'il brode, son travail est semblable à celui d'un peintre : chaque coup d'aiguille est comme un coup de pinceau sur une toile.

Il met également ses savoir-faire à l'œuvre pour concevoir des décorations d'intérieurs, et a notamment créé deux sculptures entièrement brodées pour l'Hôtel le Meurice, dans le cadre des Jeux Olympiques de Paris 2024.



CHLOÉ VALORSO - BDMMA, BOUGEUR CHIMÈRE DE LA MÈRE - COLLABORATION OTEL DE FO © NICOLAS KUHN



LE BUREAU DU DESIGN, DE LA MODE ET DES MÉTIERS D'ART DE LA VILLE DE PARIS

- Chloé Valorso, sculptrice bronzière
- Studio Quiproquo, designers, céramistes et ébénistes
- Font&Romani, lissières en Savonnerie
- Antonin Mongin, artisan-designer textile
- Lucille Boitelle, peintre ornementaliste
- Julia Bartsch, designer, créatrice de bijoux
- Miles Legras, designer
- Mériqot Sanzay, créatrice textile
- Audrey Bigouin, designer
- Kartazyna Cichy, créatrice de bijoux

ROTARY CLUB DE PARIS

- Ulysse Allanic, joaillier
- Ryo Hikosaka, dinandier et patineur
- Bongrand Paris, graveur et sculpteur de pierres fines et précieuses
- Laura Puntillo, bottière

FONDATION D'ENTREPRISE BANQUE POPULAIRE

- Atelier Stokowski, verriers
- Raphaël Barrois, verrier
- William Guillon, designer, directeur artistique
- Clémentine Brandibas, bradeuse
- Clément Vinot-Bastisoni, graveur imprimeur en gaufrage

Le Comité d'Orientation Artistique

Le Comité d'Orientation Artistique de la 7^{ème} édition de Révélations, qui sélectionne et garantit une qualité sans faille du niveau de la biennale, est composé de 13 personnalités du monde du design, des collectionneurs, des galeries, des institutions de renommée internationale et des artistes.



Stéphane Galerneau

Président d'Ateliers d'Art de France,
Président du salon Révélations

Président d'Ateliers d'Art de France, syndicat professionnel des métiers d'art, depuis octobre 2022, Stéphane Galerneau incarne un dialogue nouveau et fédère tout acteur prêt à s'engager pour la création en mettant en lumière les atouts et les valeurs du secteur. Architecte d'intérieur et designer de formation, ayant mis sa créativité au service des plus grandes maisons des arts de la table, Stéphane Galerneau, fondateur qui a installé son atelier Création Galant près de Poitiers est un homme résolument de terrain, engagé à révéler les talents installés sur l'ensemble des territoires, sans frontières.



Sylvie Adigard

Journaliste

Passionnée de création au sens large mais d'art de vivre en particulier, Sylvie Adigard défend depuis de nombreuses années les métiers d'art, le design et l'architecture à la télévision française. Ce qui l'intéresse avant tout, c'est la rencontre humaine. Derrière toute forme de création, il y a la passion et le geste d'une personne... Elle aime qu'ils se racontent et qu'ils expliquent leur intention créative. Sylvie Adigard est jury et experte dans de nombreux concours et prix prestigieux et a également produit et réalisé des documentaires sur le design, l'architecture et les savoir-faire.



Laura Miguel Baumann

Secrétaire générale du
European Crafts Alliance,
branche européenne du
World Crafts Council



Également consultante pour des clients nationaux et internationaux liés à l'artisanat, au design et aux industries culturelles et créatives, Laura Miguel Baumann a travaillé aussi bien dans le secteur privé que dans des organisations à but non lucratif et des organismes publics, en Espagne, en Serbie ou encore en Belgique. Depuis plus de 14 ans, elle gère des projets visant à renforcer et à améliorer la compétitivité du secteur artisanal, ainsi qu'à le promouvoir et valoriser. Elle a fait partie de jurys de prix et de reconnaissances du secteur des métiers d'art et a dirigé de nombreuses expositions.

Mauricio Clavero Kozlowski

Designer, Directeur Artistique

Originaire du Chili, Mauricio Clavero Kozlowski est un designer et directeur artistique (Maison Odio, groupe Haviland, Elastica Design) installé à Paris depuis 2001. Sa passion pour l'artisanat, les techniques de production manuelle et l'attention aux détails lui ont permis de se développer dans un environnement où le caractère unique et le savoir-faire manuel sont valorisés.



Alain Chiglien et Robert Nilsson

Galeristes – Galerie NeC
Nilsson et Chiglien

Collectionneurs d'art depuis toujours, R. Nilsson et A. Chiglien ont développé une expertise unique et sont désormais reconnus pour ce qui est devenu leur spécialité : la céramique contemporaine, hissée au rang de sculpture et inscrite dans une dynamique d'innovation technique autant que formelle s'inscrivant dans les arts plastiques. Aujourd'hui, la galerie se concentre et poursuit sa recherche de nouveaux talents avec le même souci de cohérence dans ses choix pour accompagner ses collectionneurs à former des collections toujours plus novatrices.

Jean-Marc Dimanche

Commissaire d'exposition,
Biennale de Mains de Maîtres
de Luxembourg



Après avoir créé et dirigé pendant 20 ans l'agence de design V.I.T.R.I.O.L., il fonde en 2008, avec Florence Guillier-Bernard, Maison Parisienne, galerie itinérante dédiée aux métiers d'art. Début 2016, appelé comme conseiller auprès de S.A.R. la Grande Duchesse Héritière du Luxembourg, il travaille à la mise en œuvre de la biennale De Mains de Maîtres dont il est aujourd'hui commissaire général. Il dirige également depuis le printemps 2019, date de son ouverture à Bruxelles, Eleven Steens, espace privé dédié à l'Art et à la Matière.

Artistique



Marc Douesnard

Forgeron d'art,
Président du Conseil
des métiers d'art du
Québec (CMAQ)

Opérant son propre atelier de ferronnerie d'art au Québec, Marc Douesnard est élu en 2018, président du Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ), dont le rôle est de représenter, soutenir et développer les métiers d'art au Québec, en œuvrant à la promotion et à la professionnalisation des pratiques du domaine. Le CMAQ est également un diffuseur québécois spécialisé dans les métiers d'art actuels ; et propose ainsi des plateformes de commercialisation comme une boutique ou des salons professionnels, et le développement de marchés internationaux.



Charlotte du Vivier-Lebrun

Directrice du Musée de
la Toile du Jouy

Le parcours de Charlotte du Vivier-Lebrun s'inscrit tout entier sous le signe de la passion des arts décoratifs. Durant ses années passées au sein de plusieurs maisons de ventes aux enchères parisiennes, elle s'est consacrée à la valorisation du savoir-faire artisanal français, en particulier dans le domaine de la céramique contemporaine. Directrice depuis 2018 du Musée de la Toile de Jouy, elle s'attache notamment à montrer ce qui relie la création contemporaine aux traditions industrielle et artisanale.



Hervé Lemoine

Président des Manufactures
nationales

Conservateur général du Patrimoine, Hervé Lemoine exerce les fonctions de directeur, chargé des Archives de France au ministère de la Culture et de la Communication, de 2010 à 2018. Depuis février 2018, il est nommé directeur du Mobilier national et depuis le changement de statut de l'institution en 2022, président du Mobilier national. En novembre 2022, il a été missionné par le ministre de la Culture pour développer de nouvelles convergences entre le Mobilier national et la Cité de la céramique - Sèvres et Limoges. En janvier 2025, il devient président de ce nouvel Établissement public Manufactures nationales – Mobilier national & Sèvres.



Yves Mikaeloff

Ingénieur,
collectionneur,
ancien Secrétaire
général
de la Biennale
des Antiquaires

Décorateur, collectionneur et antiquaire, Yves Mikaeloff a longtemps été Secrétaire général de la Biennale des Antiquaires, le rendez-vous parisien des marchands d'art du monde entier. Ce métier « merveilleux » lui a donné la possibilité de s'investir d'une manière plus sociale dans les métiers d'art.



Elisa Guidi

Architecte ; Coordinatrice
des projets d'Artex

Depuis 1996, Elisa Guidi travaille pour Artex, Centre des Métiers d'Art et Traditionnels de Toscane, où elle gère et développe des projets innovants mêlant artisanat et patrimoine culturel. Depuis 2016, elle est membre du conseil d'administration de la Fondation MIC – Musée International de la Céramique de Faenza. Investie dans le secteur, elle a été présidente du European Crafts Alliance de septembre 2020 à juillet 2023. Elle est actuellement impliquée dans plusieurs conseils d'administration et comités scientifiques en Italie et au niveau européen.



Pascal Oudet

Tourneur d'art sur bois,
Trésorier d'Ateliers
d'Art de France

Ses pièces sont inspirées par l'usure du temps révèlent la structure profonde du bois et l'histoire des arbres. A partir de chênes soigneusement choisis, il crée des formes extrêmement fines, dont il dévoile la structure par sablage. Dans un équilibre constant entre agressivité pour user la matière, et délicatesse pour préserver son intégrité, il donne naissance à une véritable dentelle de bois. Cette technique qu'il a inventée a notamment été récompensée par le prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main, Talents d'Exception en 2023.



Jean-Baptiste Sibertin-Blanc

Designer, ébéniste,
enseignant à
l'ENSAD Nancy

Designer (Ensci Paris), chercheur, enseignant (Ensad Nancy) et directeur artistique (Cristallerie Daum 1999/2011), Jean-Baptiste Sibertin-Blanc porte une attention toute particulière au matériau comme aux savoir-faire. Il multiplie les expériences professionnelles pour de nombreuses maisons, galeries et institutions : Cheval Blanc, Hermès, Meisenthal, Maison Berger, la Cathédrale de Toul, Saint-Gobain, Salviati... En 2020 il réalise une résidence d'artiste au Musverre qui en produit la restitution en 2021, autour de l'exposition « Lettres de verre, une éclipse de l'objet ».

LA LUCE © LA LUCE 2024



WATEL, PAGAIE APPLIQUE © JBW

Chaque édition de la biennale met en lumière des créateurs inédits : jeunes talents, révélations venues des quatre coins du monde. Pour cette 7^{ème} édition, ces nouveaux créateurs représentent 68% des exposants de Révélations, découvrez un aperçu.

Les nouveaux exposants

RÉVÉLATIONS

AYSSA JOS - REPRÉSENTÉE PAR ERIC HENNEBERT © MARION SAUPIN



AYSSA JOS - REPRÉSENTÉE PAR ERIC HENNEBERT © AYSSA JOS

BODENHOEST - BELGIUM IS DESIGN, MAILLE BRACELETS EN FABRICATION © BODENHOEST



KHI STUDIO - FROM TREE TO TREE © KHI STUDIO

ATELIER TISON © CLÉMENT PINAUT



SANNE TERWEI © JOKE SCHUT PHOTOGRAPHY



ATELIER TISON - COLLECTION GÉNÈSE ENSEMBLE DE SUIVANTES FONCTIONNELLES © CLÉMENT PINAUT



MARIKA M. APPLIQUE MURALE © ANTOINE DARIUÉ

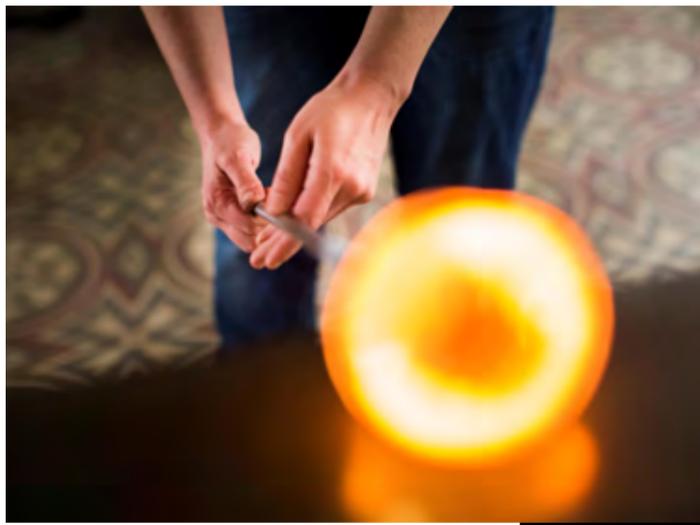


WANBING HUANG - RÉVÉLATIONS CHINA, YING XU - THE WAKING AND WANING © WANBING HUANG



STUDIO WILLIAM GUILLOU - FONDATION BANQUE POPULAIRE © MASON MOUTON NOIR

LISE GONTHIER © GILLES LEIMDORFER



MEMMO VENEZIA SRL
© TOBIA BETTI PHOTOGRAPHIE



JUAN TU - REVELATIONS CHINA,
FUSION IN EMISSION NO.8 © PORCELAIN LANGUAGE HALL



Quel autre écrin que le Grand Palais pourrait offrir une telle sublimation des pièces de verre des créateurs de la biennale? Soufflé, modelé, pressé, le verre blanc ou coloré devient cristal ou pâte de verre.

LE VERRE
SUBLIMÉ AU
GRAND PALAIS

Verre

RÉVÉLATIONS



LAURA CAMBON © CLAIRE LE CAISNE



GALERIE KUZBAUCH - RÉPUBLIQUE TCHÈQUE © KUZBAUCH GALLERY



LUDOVINE LOURSEL
MÉTIS BIJOU AZUR
© ALEX GALOSI



CHARLIE LAOUCHE-FOTVIN, COLLECTION LE TEMPS DES CERISES © HALLIE ARDEN



MARC LEFILLEUR, CO SIGNATURE STÉPHANE PARMENTIER ET MARC LEFILLEUR © JEAN PIERRE VAILLANTCOURT

FABIEN CADAMURO © FABIEN CADAMURO





BENAMANI © BENAMANI



CONSTELLATIONS GALLERY © SAMANDEFINA



TOBIE CHEVALIER © TOBIE CHEVALIER



SOUCHET SARI - PAK EXCELLENCE, COLLABORATION AVEC LES ATELIERS JOUIFFRE © JOE KEAMA



SOUCHET SARI - PAK EXCELLENCE, COLLABORATION AVEC STUDIO GREGORY JACOUB © MARIO SIMON-LAITEUR

Tissé, tressé, évidé, gonflé... Le bois est de ces matières qui se dévoilent sous toutes leurs formes lors de Révélations. Parmi les nombreuses matières et la diversité des savoir-faire d'excellence présentées sur la biennale, découvrez des créations jouant avec les perceptions du bois, invitant à plonger dans la matière et à rencontrer les porteurs de ces savoir-faire d'exception.



CONCEPT EBENISTE: INAVENT AMMAT © JJ BENNIE



SACHA TOGNOLI: TABLES BASSES ATOMO © ATELIER MO-TO

Bois



PASCAL OUDET, DENDROCHRONOLOGIE © PASCAL OUDET

LE BOIS AU
CŒUR DE
RÉVÉLATIONS



JALU EBENISTES © JALU



ATELIERS BDW © JULIE LIMONT



KONRAD KOPFOLD © KONRAD KOPFOLD

MARIE DROUET, TRESSAGE DU BOUYRICOU, DIT LE FERGOURDIN © MARIE DROUET





UIY ALCARAZ & LEA BÉLIER
© FÉLIX BRUGEMANN

Au cœur de la biennale, les techniques autour du textile se distinguent en se réinventant sous des formes inattendues, à la fois matériau d'expression artistique et support d'exploration technique.

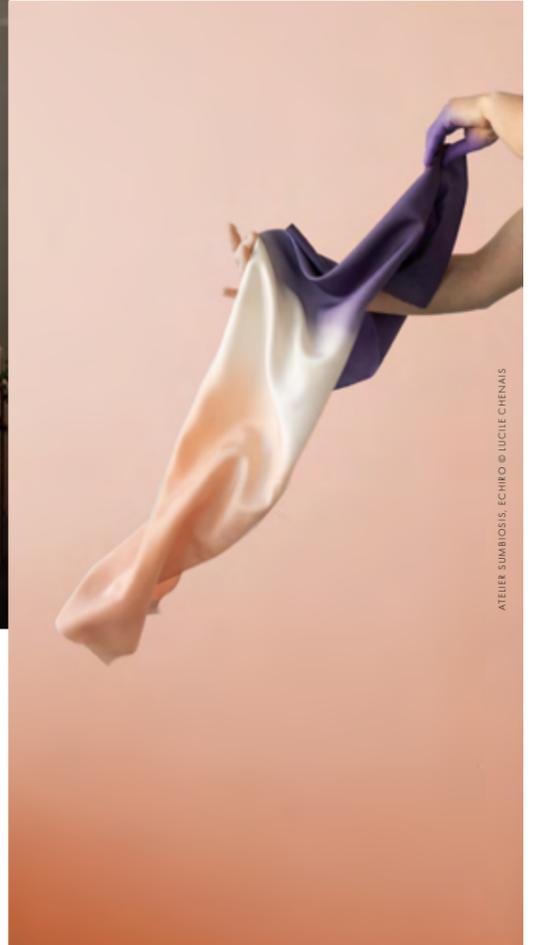
LE TEXTILE DANS TOUS SES ÉTATS



JOELLE GROSSI, LA VICTORINE
© JOELLE GROSSI



MÉNGOT SANZAY - BDMMA © DR



ATELIER SUMBOSIS, ECHMO © LUCILE CHÉNAIS

Textile



GHIZLANE SAHUX HENGYUANTIANI REVELATIONS CHINA, JINANE XIWANG
© GHIZLANE SAHUX HENGYUANTIANI



LAURENTINE PÉRIHOU © MARCON SAETTIE

HÉLÈNE GUY L'HOMME
FAUTEUIL LA CHAIR DE MA CHAIR
© HÉLÈNE GUY L'HOMME



SIMONE PHELUPIN - MAISON PAISIENNE, L'INTÉMPORÉELLE-SÉRIE CROISSANCE © VINCENT LEROUX

GHIZLANE SAHUX © FABRIEN MÉRILLON



BES LES ATELIERS, LES MOTS BIEUX © HÉLÈNE FONTAINE



FABIENNE L'HOSTIS © THAIS BRETTON



AMANDE HAEGHEN © ELSA IEBRATOUK



DITA COSSIO © SEBASTIAN MEJIA, 2023

Parmi la diversité des matières représentées sur la biennale, plongez au cœur du savoir-faire des talents internationaux spécialistes du travail de la céramique, reconnus pour leur vision artistique audacieuse, leur maîtrise technique et leurs créations aux formes sculpturales, aux palettes de couleurs vibrantes.

SILVIE SENTIMENTI © GAETANE GIRARD

LA CÉRAMIQUE EN MAJESTÉ



Céramique



AUSTAIR DANHIEUX © PASCAL VANGOËL



THAÏA DMECKY - CATOÏNE ANDRÉOHLI LA MAISON © SOÏENNE JACOVSKY

JULIETTE VIVIEN © ATELIERS D'ART DE FRANCE



SANDRINE TORTIKAN © SANDRINE TORTIKAN



LOÏÈNE CAVAGNA, MAÏOFEÛLE © TANGRÈDE CADIC



TERRAIN VAGUE BELGIUM IS DESIGN © TERRAIN VAGUE

LISTE DES EXPOSANTS à date de janvier 2025

ARTS GRAPHIQUES

AC MATIERE
ANNIE BOCEL -
ASSOCIATION DES MAITRES D'ART
ATELIER CÉDRIC PELTIER
CLÉMENT VINOT-BATTISTONI -
FONDATION BANQUE POPULAIRE
COLLECTIF DES ÉCOLES BOULLE ET ESTIENNE
HUBERT JOUZEAU
LAURENCE BERNARD
LAZAERT GALLERY
S EN ANJOUNICOLAS GALTIER -
ANTOINE VIDAL
SOPHIE THEODOSE -
ENLUMINEUR CONTEMPORAIN

BIJOUTERIE, JOAILLERIE,
ORFÈVRERIE ET HORLOGERIE

ANTONINO DE SIMONE SRL
BÉNÉDIKT AICHELÉ JOAILLIER
BINLIANG ALEXANDER PENG
CAPUCINE H DESIGN
CHARCOAL ESKIMEÏT
CLAUDIO PINO
CUNZU
DAMARIS DURRLEMAN
DANIELA VETTORI
DEVIS PALAZZI ARTE ORAFA
ESTHER ASSOULINE
FORMECONCEPT
GABRIELLE GOULD
HLD DESIGNS SAS
INALYA
JULIA BARTSCH - BUREAU DU DESIGN,
DE LA MODE ET DES MÉTIERS D'ART
KANAE BRIANDET
KAREN GAY
KARL MAZLO
KIMEN
LA DUCHESSE AUX PIEDS NUS
LA LUCE
LADY AMHERST
LAURENCE OPPERMANN
LAURET STUDIO
MAISON ALIX DUMAS
MAISON FOREST AUDIARD
MARC ALEXANDRE
MARION FILLANCO
MELANIE DENIS
NICOLAS MARISCHAEI - VIADUC DES ARTS
OFFICINELAMOUR
PATRICE FABRE
RES MUSIVA SRLS
RITA SOTO VENTURA - COLLECTIF CHILIEN
SACO - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA
SOUBRIER JOAILLIER
THIERRY VENDOME
ULYSSE ALLANIC - ROTARY CLUB DE PARIS
UTINAM BESANÇON / WEAL'S CONCEPT
YANNICK MUR

BOIS

ADBR - ATELIER DU BOIS ROUCHON
ALMA EBÉNISTES
ANDREW HEMUS DESIGN
ANNE GHEZ
ANTHEME CHATAIGNIER
ARCA STEVEN LEPRIZÉ
ATELIER ALBA
ATELIER C.U.B - BANQUET QUÉBEC
ATELIER L'ARTCANTHE
ATELIER LASTO
ATELIER MIDAVAINÉ
ATELIER MONIER - FONDATION ETRILLARD
ATELIER RAYSSAC - ASSOCIATION
DES MAITRES 'ART
ATELIERS BDM
ATELIERS SAINT-JACQUES - PAR EXCELLENCE
BEN&MANU
CHRISTOPHE DABI

CONCEPT EBENIST'
CORALIE SARAMAGO
DANIEL SOFFIA - COLLECTIF CHILIEN
DAO
DIMITRY HLINKA & NICOLAS PINON
DISSIDI EBÉNISTERIE D'ART
DRUGEOT MANUFACTURE
ÉCOLE BOULLE
ESTAMPILLE 52 - VIADUC DES ARTS
HENRYOT & CIE
HERVÉ EBÉNISTE - VIADUC DES ARTS
HUBERT LANDRI
JULIEN HARDY EBÉNISTE
JULIEN LAGUESTE
KARL RINGELSTEIN - FONDATION ETRILLARD
KONRAD KOPOLD
LABO VOLUPTAS - PHILIPPE SARAZIN
LAMELLEX
LAURENT PASSE
LAURENT TURPING - DE MAINS DE MAÎTRES
LINE & RAPHAËL
M.A.ASTON
MAGDELEINE
MAILLAND
MARIE DROUET
MAXIME PERROLLE
PASCAL OUDET
PIERRE HENRI BEYSSAC
PIERRE MARIOTTE
REXINLUX WOOD STUDIOS -
DE MAINS DE MAÎTRES
ROMIE OBJETTI - CAROLINE
ANDREONI LA MAISON
SACHA TOGNOLLI
SALOMÉ COUSSEAU - VILLÉ DE
SAINT AMAND MONTROND
SARL JEAN BRIEUC ATELIER
SERHII IHNATIUK - PURETÉ CÉLESTE.
CRÉATION UKRAINIENNES
SOUCHET SARL - PAR EXCELLENCE
WALTER BELLINI

CUIR

ALAIN TRIBEAUDOT
ATELIER BETTENFELD-ROSENBLUM
ATELIERS FEY - PAR EXCELLENCE
AUDREY B. STUDIO - BUREAU DU DESIGN,
DE LA MODE ET DES MÉTIERS D'ART
BODENHÖRST - BELGIUM IS DESIGN
LA REVERDIE
LAURA PUNTILLO - ROTARY CLUB DE PARIS
MARIE BARTHÈS
NIKI JESSUP
SOFIA SHAZAK
TONUCCIDESIGN

DÉCORATION
TOUS MATÉRIAUX

AMPIEAC
ATELIER CAMUSET
ATELIER DE RICOU
ATELIER MERIGUET-CARRERE
ATELIER ROZENN ALAPETITE.
ATELIER STEFAN LEO
ATELIERS D'ART GRANDPALAIS RMN
ATELIERS MUQUET
BARNABE RICHARD
CAROLINE ANDREONI LA MAISON
CONSTELLATIONS GALLERY
ELSUR - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA
ERIC HENNEBERT
GIULIANO TINCANI
ISABELLE EMMÉRIQUE - ASSOCIATION
DES MAITRES D'ART
JALLU EBENISTES
LILLIA BAUDO
LUCILLE BOITELLE - BUREAU DU DESIGN,
DE LA MODE ET DES MÉTIERS D'ART
MAISON LELEU - CAROLINE
ANDREONI LA MAISON

MARIE DE LA ROUSSIÈRE -
ASSOCIATION DES MAITRES D'ART
MARTA BENET
MILES LE GRAS - BUREAU DU DESIGN,
DE LA MODE ET DES MÉTIERS D'ART
MOBILIER NATIONAL ET
MANUFACTURES DES GOBELINS, DE
BEAUVAIS ET DE LA SAVONNERIE
MURIEL MAIRE
OBJET PARTICULIER - SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA
ORDELYNE (JUSTINE MOYSAN)
PATRICK LAROCHE
PAULINA OKUROWSKA
SOLÈNE ELOY
SOLÈNE ET NATHALIE ROLLAND-HUCKEL
STUDIO JULIA ATLAS
SYLVIE CHÂTILLON
VADIM GARINE

MÉTAL

ANTOINE VIDAL ET NICOLAS GALTIER
ARNAUD MAGNIN
ATELIER DEMICHELIS
ATELIER RIETSCHE
ATELIER TISON
CHARTRAIN COLLECTION
CHLOE VALORSO - BUREAU DU DESIGN,
DE LA MODE ET DES MÉTIERS D'ART
DAVE FORTIN
DELPHINE GRANDVAUX
FRANCOIS POUENAT - PAR EXCELLENCE
FREDERIQUE DOMERGUE
GAËLLE PINARD
HJ STUDIO - CHEONGJU CRAFT BIENNALE
HYEJONG KO - CHEONGJU CRAFT
BIENNALE - BANQUET COREE DU SUD
JEAN-CHRISTOPHE COURADIN
JULIETTE FRESCALINE SCULPTEUR
MAISON ALIVON
MAISON RENNOTTE
MAJORDHOMME
MARIA ANDREA VAGGIONE
MARIE-HÉLÈNE SOYER
MARION MEZENGE
MYLINH NGUYEN
PIERRE SALAGNIAC - CAROLINE
ANDREONI LA MAISON
RYO HIKOSAKA - ROTARY CLUB PARIS
SAS STUDIO THEVENOT
STUDIO SANNE TERWEIJ
SUNGHO CHO - BANQUET COREE DU SUD
SYLVIE CAPELLINO
WILLIAM GUILLON STUDIO -
FONDATION BANQUE POPULAIRE

PAPIER

ANNE-CHARLOTTE SALIBA
ATELIER AURELY CERISE
DIANE CORNU - HORTICULTURE PAPIER
EMMA KARILA - CAROLINE
ANDREONI LA MAISON
FLORENCE ARNOLD
KHJ STUDIO
MARIE GOBERT, SCULPTEUR DE PAPIER
MARJORIE COLAS
MURIEL KERBA
NATHANAËLLE LOBJOY
PAPERDOM - BANQUET COREE DU SUD
PAPIER À ÊTRES
SANDY POUGET
VERONIQUE GUILLOU

PIERRE

AROMA ITALIANO
ATELIER ALAIN DAUDRÉ
VAJILLAS DE ULTRAMAR - CAROLINE
ANDREONI LA MAISON
ATELIER ANDESITE
ATELIER DE SCULPTURE DAVID LEGER
ATELIER TERRE DI PHILIP KRON MORELLI
BONGRAND PARIS - ROTARY CLUB DE PARIS

GATTI RICCARDO
HERVE OBLIGI
MAXIME BELLAUNAY
SERAFINI SRL
SIXTHFLOOR - DE MAINS DE MAÎTRES

TERRE

ADELINE DELESALLE - CAROLINE
ANDREONI LA MAISON
AHYUN JEON - BANQUET COREE DU SUD
ALEXANDRA CARRON
ALISTAIR DANHIEUX
AMANDE HAEGHEN
ANANDA ARAGUNDI-HANUS
ANDREA LAILANA - COLLECTIF CHILIEN
ANDRIY ET OLESIA VOZNICKI - LA PURETÉ
DU CIEL. CRÉATIONS UKRAINIENNES
ANNE PETIT
ASTER CASSEL
ATELIER ANNE LESCA
ATELIER GAÏA
ATELIER HD - CAROLINE
ANDREONI LA MAISON
ATELIER JBH...CERAM. (EXPOZIMAGES-FAB)
ATELIER LAHEURTE
ATHENA JAHANTIGH
CLAIRE BRIANT
CRAFT CENTRE DE RECHERCHE SUR
LES ARTS DU FEU ET DE LA TERRE
CRISTINE BATH
CYRIL DENNERY
DAZZAN DARIA HANDMADE CERAMIC
DITA COSSIO
DORA STANCZEL CERAMIC
ELEGIE
ELLEN VAN DER WOUDE - DE
MAINS DE MAITRES
FABIENNE AUZOLLE
FABIENNE L'HOSTIS
HAN COLLECTION
HANNA JÄRLEHED - CHEONGJU
CRAFT BIENNALE
IAN GARRETT - CONSTELLATIONS GALLERY
JABU NALA CERAMICIST -
CONSTELLATIONS GALLERY
JADE SCULPTURES
JULIETTE VIVIEN CÉRAMIQUE
KAORI KURIHARA
KARIN PUTSCH-GRASSI
KARINE GOLDBERG CÉRAMISTE
KARNUKAEVA STUDIO
KARTINI THOMAS
LAETITIA PERRIN STUDIO
LE CALVÉ ARNAULD
LINDA OUHBI
LORÈNE CAVAGNA CÉRAMIQUE
LOUPMANA BY LOVO MURIEL
LUISA MAISEL
MARIE MARTIN CERAMICS
MARTA MOORE - SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA
MEGHA GOENKA - DE MAINS DE MAÎTRES
MURIEL PERSIL
NANI CHAMPY SCHOTT
NICOLAS DAVID
NIKI STYLIANOY
OLIVIER LOUP CÉRAMISTE & DESIGNER
OMBRE D'OR
PASCALE MORIN - BY-RITA
PAUL GUIDERA - BANQUET QUÉBEC
PLAART - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
ARTESANIA CONTEMPORÁNEA
ROUSSE
SANDRINE RAMONA - ATELIER DOUARN
SANDRINE TORTIKIAN
SARAH WIESNER CERAMICS
SILVER SENTIMENTI
SOFIA AGUAS CERAMICS
SOPHIE MANESSIEZ
STUDIO CERAMICO GIUSTI
SYLVIA PIRÉS DA ROCHA
FAIENCES SENSIBLES
TERRAIN VAGUE – BELGIUM IS DESIGN
VAJILLAS DE ULTRAMAR -
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA
VERO REATO / ORGANIC MINERAL
VERONIQUE MARTEL - BANQUET QUEBEC
WOODIC

YAHÉ CERAMICS
YUN-JUNG SONG

TEXTILE

ÁBBATTE - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
ARTESANIA CONTEMPORÁNEA
ADELE PERRIN
AGOSTINA BRANCHI STUDIO
- COLLECTIF CHILIEN
ÁISSA DIONE TISSUS .S.A.
ANAÏS DUPLAN
ANAÏS ROUSSET
ANGÉLINE MASUKU -
CONSTELLATIONS GALLERY
ANNE VIOLAINE LESAFFRE
ANTONIN MONGIN - BUREAU DU DESIGN
DE LA MODE ET DES MÉTIERS D'ART
ATELIER AURÉLIA LEBLANC CRÉATION TEXTILE
ATELIER LA BÎHE - ROXANE FILSER
ATELIER RICHARD DE LATOUR
& CLAIRE MAÏQUES
ATELIER SUMBOSIS
AUDE TAHON
BELINDA POLLARD
BES LES ATELIERS
BRODEUSE VOYAGEUSE
CARMEN M. CASTAÑEDA
CÉLINE CAMILLERI
CLÉMENTINE BRANDIBAS -
FONDATION BANQUE POPULAIRE
CLOTILDE PIQUET - ASSOCIATION
DES MAITRES D'ART
DANIEL HENRY STUDIO -
BELGIUM IS DESIGN
DEL CAMPO DESIGN
DEYI
DI PASQUALE GUTHMANN SRL
ÈKÒ - LABORATOIRE DE PLUS
ELENA ADAMOY- CYPRUS HANDICRAFT
EUGENIA PINNA
FLORIANE SCHMITT STUDIO
FONT&ROMANI - BUREAU DU DESIGN,
DE LA MODE ET DES MÉTIERS D'ART
FRANCOISE HOFFMANN -
ASSOCIATION DES MAITRES D'ART
GHISLAINE GARCIN
GHIZLANE SAHII - REVELATIONS CHINA
GRIGORIOU THEODOULOS
- CYPRUS HANDICRAFT
GUILLAUME MILLOT
HÉLÈNA GUY LHOMME
HUREL TEXTILE ET BRODERIES
ICM ATELIER LEBUISSON
IDOIA CUESTA - SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA
ILOEMA - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA
IMPRESSIF
ISABELLE LEOURIER
JOANNA LOUCA - CYPRUS HANDY CRAFT
JOELLE GROSSI
JOUFFRÉ FRANCE
JULIE BARBEAU
JULIE ROBERT
KEISKAMMA ART TRUST -
CONSTELLATIONS GALLERY
LAURE KASIERIS - BELGIUM IS DESIGN
LAURENTINE PERILHOU
LAURINE MALENGREAU
LE BEGONIA D'OR - ASSOCIATION
DES MAITRES D'ART
LILY ALCARAZ & LÉA BERLIER
LUC DRUEZ
LUCIE TOURÉ
MAISON BRISOUX
MANON DAVIET - VILLE DE SAINT
AMAND MONTROND
MANUFACTURE DE TAPIS DE BOURGOGNE
MANUFACTURE ROYALE
BONVALLET - PAR EXCELLENCE
MARION PLAÇAIS
MERIGOT SANZAY - BUREAU DU DESIGN,
DE LA MODE ET DES MÉTIERS D'ART
MORGANE BAROGHEL-CRUCQ
MYLADY.MILADY - BANQUET QUEBEC
MYRIADE STUDIO
NATALIA RIOS
PASCALE THERON -
CONSTELLATIONS GALLERY
PU LLALLIN - COLLECTIF CHILIEN
SEEKER LI - REVELATIONS CHINA

SILKA DESIGN - VIADUC DES ARTS
SOLENNE JOLIVET
STÉPHANIE LACOSTE
STUDIO EKCELI
TAKE SOME ROPE - PROJET "PURETÉ
CÉLESTE", CREATIONS UKRAINIENNES
VICTORIA TANTO
VIOLAINE BUET
VISSERS JULES MARTINA
YANIS MILTGEN
ZELIA SMITH

VERRE

200POINTGLASS - BANQUET COREE DU SUD
ALEX FROSUM - SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA
ATELIER FAUCHER
ATELIER GLORIEUX
ATELIER MYRIAM HUBERT
ATELIER STOKOWSKI - FONDATION
BANQUE POPULAIRE
AU PASSEUR DE LUMIERE - VIADUC DES ARTS
CHARLIE LAROUICHE-POTVIN
CHLOÉ QUIBAN
CRISTAL BENITO & FILS
EN VERRE CONTRE TOUT
ERI MAEDA
ERIKA SELLIER PEINTURE
INVERSEÉ SOUS VERRE
FABIEN CADAMURO
GALERIE KUZEBAUCH
HALUZKA GLASS
HOYI DESIGN
ISABELLE ADRAGNA
JEAN-FRANÇOIS LEMAIRE
JONATHAN AUSSERESSE
JUAN TU - REVELATIONS CHINA
KIARA PELISSIER STUDIOS LLC
LA COMPAGNIE DU VERRE
LAURA CAMBON
LEMARDELEY
LISE GONTHIER
LUDIVINE LOURSEL
MAISON DU VITRAIL (LA)
MARC LEPILLEUR
MARIA BANG ESPERSEN
MATTHIEU GICQUEL
MEMMO.VENEZIA SRL
OKAMOTO SATOSHI
PARK SUNG HOON - BANQUET
COREE DU SUD
PASCAL LEMOINE
PAULINE ROY GRAVURES
RAPHAEL BARROIS - FONDATION
BANQUE POPULAIRE
SONGINBEOM - CHEONGJU
CRAFT BIENNALE
SUYEON KIM - CHEONGJU
CRAFT BIENNALE
SYLVIE OLIVÉ
THIBAUT NUSSBAUMER
VALÉRIE VAYRE
VERA BELIKOVA MOSAIC
VERRE KOBALT
WILLIAM GEFFROY

AUTRES

AD'OCC
ALEX HACKETT
ALYSSA JOS
ANNA CHAMPENEY ESTUDIO
TEXTIL - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA
ANNE FEAT GAISS
ANNE LOPEZ/CRÉATRICE D'UNIVERS
ASSOCIATION DU VIADUC DES ARTS PARIS
ASSOCIATION MATIÈRES LIBRES
ATELIER PATRICE BÉGNIER
ATELIER PULSATIL
ATELIER SARAH-MÉLINA CLAIR
ATELIERS LISON DE CAUNES
ATELIERS MARINE BREYNAERT -
CAROLINE ANDREONI LA MAISON
ATELIERS SP
AUBÉRIET ET LAURENT - PAR EXCELLENCE
AUDREY GUIMARD
BANGLIANG YAO - REVELATIONS CHINA
BÉATRICE BOST-LE MOUËL/PLUMAVERA
BELGIUM IS DESIGN

CENTRE MATERIA
CHEONGJU CRAFT BIENNALE
CLAIRE CARON MAYOR
COLLÈGE M2
CONSEIL DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC
DE MAINS DE MAÎTRES
DESDE LA LLUVIA - COLLECTIF CHILIEN
ELEFTHERIOU TAPAS - CYPRUS HANDICRAFT
ELODIE FAMEL
FABIENNE FABRE
FONDATION D'ENTREPRISE
BANQUE POPULAIRE
FONDATION ETRILLARD
GABRIELA SAGARMINAGA
- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA
GERALDINE GONZALEZ
HENAR IGLESIAS, ARTE PLUMARIA
- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
ARTESANIA CONTEMPORÁNEA
INNI
ITHEMBA DESIGN ETHIK - VIADUC DES ARTS
JANAÍNA MILHEIRO
JOEYADAMART - DE MAINS DE MAÎTRES
LA THANATOTHÉQUE
LIHUI QIAN - REVELATIONS CHINA
MADE CREATIVE SARL
MAISON PARISIENNE
MANE PHELY
MARCELA DE LA VEGA - COLLECTIF CHILIEN
MARIE ISABELLE CALLIER -
DE MAINS DE MAITRES
MARIKA M.
MARITSA TRAVLOS GALLERY |
CERAMICS & SCULPTURE
MAXIME IIS
MAXIME PRANGÉ
MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
NADINE CABESSA
NATALIA LUMBRERAS - SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE ARTESANIA CONTEMPORÁNEA
NATHALIE SEILLER DEJEAN
NELLY SAUNIER
NM ART AND DESIGN
OZONE
PAR EXCELLENCE
PHILIPPE MONTELS - PM67
PIERRE-YVES MOREL – BELGIUM IS DESIGN
PURETÉ CÉLESTE. CRÉATION UKRAINIENNES
REVELATIONS CHINA
ROTARY CLUB DE PARIS
PASCAL LEMOINE
SAMIR MAZER
SÉVERINA LARTIGUE - ASSOCIATION
DES MAITRES D'ART
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA
SOPHIE BLANC DOREUSE
STAFF ESPACES VOLUMES - CAROLINE
ANDREONI LA MAISON
STUDIO QUIPROQUO - BUREAU DU DESIGN,
DE LA MODE ET DES MÉTIERS D'ART
TAPISSIER SEIGNEUR
THALIA DALECKY - CAROLINE
ANDREONI LA MAISON
TINE KRUMHORN - DE MAINS DE MAÎTRES
TOM PALMER
VALERIE COLAS DES FRANCS
VILLE DE SAINT-AMAND-MONTROND
VONZ
WALTER OLTMANN -
CONSTELLATIONS GALLERY
WANBING HUANG - REVELATIONS CHINA
WARTEL
WORN STUDIO

À propos

UN ÉVÉNEMENT ORGANISÉ PAR ATELIERS D'ART DE FRANCE

RÉVÉLATIONS EN QUELQUES MOTS

Pendant 5 jours, Révélation, la biennale internationale des métiers d'art et de création, organisée par Ateliers d'Art de France, rassemble en plein cœur de Paris plus de 500 exposants : créateurs, artisans d'art, manufactures, galeries, designers, fondations, écoles... venus de 35 pays pour dévoiler à près de 39 000 visiteurs du monde entier, des pièces uniques et audacieuses, aux lignes contemporaines. Le salon porte haut les valeurs de savoir-faire exceptionnels, de transformation de la matière et de découverte de talents, incarnées par les pièces exclusives et originales créées pour l'occasion. Scénographiée par Adrien Gardère depuis ses débuts en 2013, Révélation garde son principe de transparence, le rapport à la matière première et présente chaque exposant avec un même pas de porte sur un pied d'égalité. L'exposition internationale Le Banquet, colonne vertébrale du salon revient pour la 7^{ème} édition avec des territoires encore jamais vus. En prime, un programme riche de conférences et des visites guidées rythment la biennale.

La mission d'Ateliers d'Art de France est de faire connaître le rôle et la place des métiers d'art dans notre société. Seul syndicat professionnel réunissant l'ensemble des 16 domaines des métiers d'art, il fédère plus de 6 000 professionnels sur le territoire national, de l'atelier unipersonnel à la manufacture d'art. Créé il y a 150 ans, il représente, défend les 281 métiers d'art dans leur diversité et contribue au développement économique du secteur, en France et à l'international. Ateliers d'Art de France promeut les métiers d'art et leurs créations, à travers l'organisation de salons et d'événements internationaux (comme le salon MAISON&OBJET*, Révélation ou le Salon International du Patrimoine Culturel) et l'animation d'un réseau de 5 lieux de vente à Paris et en région, dont EMPREINTES, plus grand concept store des métiers d'art d'Europe et 1^{ère} plate-forme de vente en ligne.

* MAISON&OBJET, organisateur SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de RX France



MORGANE BAROGHEI-CRICO, VESTA © ELISA ANTOINE

INFORMATIONS PRATIQUES & CONTACTS PRESSE

DATES

Mercredi 21 - dimanche 25 mai 2025

LIEU

Grand Palais, 7 avenue Winston Churchill
75008 Paris

HORAIRE D'OUVERTURE

Mercredi 21 mai 10h - 18h
Vernissage :
Mercredi 21 mai 19h - 22h
(sur invitation uniquement)
Jeudi 22 mai 10h - 20h
Vendredi 23 mai 10h - 20h
Samedi 24 mai 10h - 20h
Dimanche 25 mai 10h - 18h

PLUS D'INFORMATIONS

www.revelations-grandpalais.com

[f facebook.com/RevelationsGrandPalais](https://facebook.com/RevelationsGrandPalais)

[@ instagram.com/salonrevelations](https://instagram.com/salonrevelations)

[X x.com/revelationsfair](https://x.com/revelationsfair)

[p pinterest.com/revelationsfair](https://pinterest.com/revelationsfair)

[in linkedin.com/showcase/revelations](https://linkedin.com/showcase/revelations)

#SalonRevelations

TARIFS INDIVIDUELS

Prévente

Jusqu'au 20 mai 2025 inclus :

- Plein tarif: 24 €
- Plein tarif duo (2 p.): 45 €
- Plein tarif 2 jours: 45 €
- Plein tarif 5 jours: 65 €
- Visite guidée: 20 €

Pendant le salon

(en ligne et sur place) :

- Plein tarif: 28 €
- Tarif réduit: 14 €
- Plein tarif duo (2 p.): 52 €
- Plein tarif 2 jours: 50 €
- Plein tarif 5 jours: 75 €
- Visite guidée: 20 €

Gratuit moins de 12 ans

Tarif réduit: valable pour les enfants de 12 à 18 ans, les étudiants et les demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite et son accompagnateur.

Un justificatif vous sera demandé à l'entrée du salon.

CONTACTS PRESSE

Agence S2H Communication

Juliette Guillemet
juliette@s2hcommunication.com
+33 (0)6 51 56 23 66

Hélène Gosset
helene@s2hcommunication.com
+33 (0)6 52 65 44 96

Sarah Hamon
sarah@s2hcommunication.com
+33 (0)6 81 60 93 64

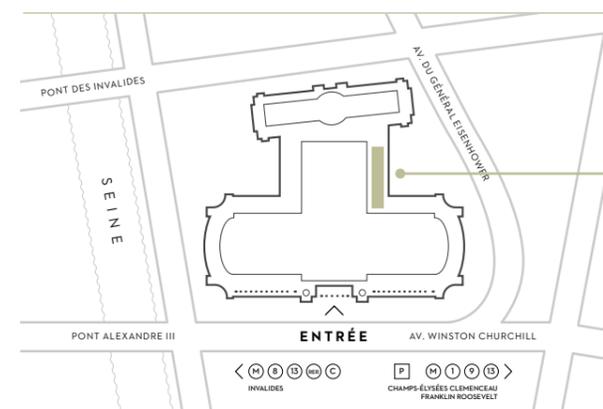
Pour toute demande d'accréditation, de visuels presse et d'interviews merci d'envoyer un e-mail à presse@s2hcommunication.com.
Les accréditations seront ouvertes en avril 2025.

CONTACTS COMMUNICATION ATELIERS D'ART DE FRANCE

Morgane Couteller
morgane.couteller@ateliersdart.com

Cassandre L'Hermite
cassandre.lhermite@ateliersdart.com

+33 1 44 01 08 30
www.ateliersdart.com



VISITE & SERVICE DE PRESSE

La visite de presse aura lieu le mercredi 21 mai au matin.

PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



GrandPalais

PARTENAIRES ENTREPRISES

LOUIS ROEDERER
CHAMPAGNE



ANNE CARON
LE CAFÉ DE SPÉCIALITÉ





ATELIERS D'ART
DE FRANCE

8 rue Chaptal - 75009 Paris - Tél.: + 33 (0)1 44 01 08 30 - info@ateliersdart.com

www.ateliersdart.com