

Annonce des lauréats nationaux 2024 du Concours Ateliers d'Art de France

13 RÉGIONS

—
CONCOURS
ATELIERS D'ART
DE FRANCE

—
2024

Paris, juillet 2024 - Ateliers d'Art de France dévoile les lauréats nationaux du Concours Ateliers d'Art de France : Lucy Roy et Claire Lange, créatrices verriers sont le duo lauréat pour la catégorie Création et Marie-Catherine Massé, luthière et restauratrice, est la lauréate pour la catégorie Patrimoine.

Dénicheur de talents sur tout le territoire, le Concours Ateliers d'Art de France révèle la diversité des métiers d'art, reflète leur dynamisme et leur richesse créative. Il est le portrait de l'ensemble des caractères, des signes et savoir-faire de chacune de nos régions.

Deux catégories pour représenter la diversité des métiers d'art

La catégorie **Patrimoine** s'adresse aux professionnels pouvant présenter une oeuvre originale ou un ouvrage de restauration, de conservation ou de création, intervenant dans le domaine du bâti ou du non-bâti. Elle nécessite une parfaite connaissance de la matière, ainsi qu'un savoir-faire traditionnel en vue de sa transformation.

La catégorie **Création** permet aux professionnels de présenter une oeuvre originale, à vocation utilitaire ou non utilitaire. Elle doit être le fruit d'un processus de travail de la matière nécessitant la maîtrise d'un ou plusieurs savoir-faire et s'appuyant sur une démarche artistique.

Copie d'une basse de viole de John Rose début XVII de Marie-Catherine Massé

Une grande famille de lauréats régionaux et nationaux

Plus de 120 lauréats ont été désignés et accompagnés par le Concours Ateliers d'Art de France. Ils obtiennent grâce à ce suivi une visibilité importante tant dans leur région que sur le plan national.

Parmi les lauréats régionaux, sont désignés deux lauréats nationaux qui auront accès à l'un des salons d'envergure internationale (salon MAISON&OBJET* et le Salon International du Patrimoine Culturel) dont Ateliers d'Art de France est à l'initiative, leur offrant ainsi un accès au marché et une visibilité décuplée.

Les lauréats nationaux sont choisis par des jurys de grande qualité composés d'experts et de professionnels. En 2024, le jury de la catégorie Création était composé de :

- **Stéphane Galerneau**, Fondateur d'art et Président d'Ateliers d'Art de France ;
- **Sandrine Ramona**, Céramiste et Administratrice d'Ateliers d'Art de France ;
- **Hervé Lemoine**, Président du Mobilier national ;
- **Caroline Martin-Rilhac**, Déléguée générale de la Fondation Rémy Cointrau ;
- **Samira Hamiche**, Journaliste web ;
- **Aurore Thuault**, Brodeuse d'art et lauréate nationale du Concours Ateliers d'Art de France 2023 catégorie Création.

Et le jury de la catégorie Patrimoine était composé de :

- **Stéphane Galerneau**, Fondateur d'art et Président d'Ateliers d'Art de France ;
- **Cyril Gouty**, Restaurateur, créateur de vitraux et Administrateur d'Ateliers d'Art de France ;
- **Miguel Perez De Guzman**, Délégué général de la Fondation Etrillard ;
- **Charles Personnaz**, Directeur de l'Institut national du patrimoine ;
- **Jérémy Allebée**, Journaliste France 3 ;
- **François-Xavier Richard**, Ennoblisser de papiers et lauréat national du Concours Ateliers d'Art de France 2023 catégorie Patrimoine.

*MAISON&OBJET est un salon organisé par SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de RX France.

Les Lauréats nationaux 2024



Marie-Catherine Massé

LUTHIÈRE ET RESTAURATRICE
OCCITANIE
CATÉGORIE PATRIMOINE

C'est à son adolescence que Marie-Catherine Massé a découvert la lutherie en se rendant dans un atelier pour faire réviser le violon de son grand-père.

Suite à l'obtention de son baccalauréat, elle rejoint l'école de la Bottega di Parma, en Italie, où elle commence son apprentissage dans la fabrication des violons, altos et violoncelles pendant deux ans. Elle découvre parallèlement les instruments baroques ce qui la conduit en Angleterre, à West Dean College, où elle suit une formation qui allie autant la lutherie que les recherches historiques. A son retour en France elle ouvre son atelier.

Primée au niveau national par le Concours Ateliers d'Art de France, la pièce lauréate est **une copie de basse de viole d'après John Rose, instrument datant du début XVII.**

Marie-Catherine Massé exposera au Salon International du Patrimoine Culturel du 24 au 27 octobre 2024.



Copie basse de viole de John Rose début XVII - Marie-Catherine Massé

Copie d'une basse de viole de John Rose début XVII de Marie-Catherine Massé



Lucie Roy & Claire Lange

CRÉATRICES VERRIERS
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
CATÉGORIE CRÉATION

Claire Lange et Lucie Roy travaillent ensemble depuis plus de dix ans. Formées au Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers, elles ont ensuite assisté des maîtres verriers en Espagne et en Italie, auprès desquels elles ont développé leur compréhension du matériau verre sous de multiples formes.

En 2016, elles ont fondé la coopérative de créatrices Kaléidosco en Lorraine avec trois jeunes femmes verriers. Ilaké, leur deuxième atelier, fait suite à leur envie d'un renouveau au cœur des montagnes. Désireuses d'ouvrir le quotidien sur la transmission des savoir-faire tout en ayant un soutien pour la production de l'atelier, elles accueillent désormais un apprenti.

Primée au niveau national par le Concours Ateliers d'Art de France, "**Fossile vivant**" est une pièce qui retranscrit cette notion de traversée de l'histoire du vivant par un travail du verre.

Lucy Roy & Claire Lange exposeront dans l'espace Craft du salon MAISON&OBJET* du 16 au 20 janvier 2025.



Fossile vivant de Lucie Roy & Claire Lange

Les chiffres clés

12

ans que le Concours Ateliers d'Art de France existe

12

partenaires régionaux

22

lauréats régionaux
dont

2

lauréats
nationaux

Contact presse
Ateliers d'Art de France
www.ateliersdart.com

Charles Goudreau
01 44 01 08 49
developpement.regionale@ateliersdart.com

À propos des métiers d'art

Pleinement inscrits dans l'économie de la création, les métiers d'art se caractérisent par la maîtrise de gestes, de techniques et de savoir-faire complexes en vue de la transformation de la matière. Les œuvres sont par nature durables, et créées en pièces uniques ou en petites séries dans les ateliers dont elles révèlent toute la personnalité. Les métiers d'art sont référencés dans une nomenclature officielle incluant 281 activités par exemple : céramiste, ébéniste, artisan textile, doreur, plumassier, et bien d'autres.

À propos d'Ateliers d'Art de France

Ateliers d'Art de France est le syndicat professionnel représentatif des métiers d'art. Il fédère plus de 6 000 artisans d'art, artistes de la matière et manufactures d'art, dont 95 associations. Ses missions sont de représenter et défendre les professionnels de métiers d'art ainsi que de contribuer au développement économique des ateliers. Il est l'interlocuteur de référence des institutions, des professionnels et du grand public. Fédérateur, lanceur de débats et ferme défenseur des artisans d'art, le syndicat professionnel est un espace de réflexions et d'innovations. Ateliers d'Art de France contribue au développement du secteur en organisant des salons, en animant des lieux de vente et par des actions de valorisation.



Aurore Thuault (c) Alex Gallosi

Aurore Thuault,
brodeuse d'art,
et lauréate 2023 catégorie
Création au salon
MAISON&OBJET*



Charlotte Font & Charlotte Romani (c) Alex Gallosi

Charlotte Font & Charlotte Romani, lissières en Savonnerie, lauréates 2023 catégorie Patrimoine au Salon International du Patrimoine Culturel



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

*MAISON&OBJET est un salon organisé par SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de RX France.