

salon  
international • du  
patrimoine  
culturel

30  
ANS

24 > 27  
OCT  
2024

PARIS • CARROUSEL DU LOUVRE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Juin 2024



## LE SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL FÊTE SON 30<sup>ÈME</sup> ANNIVERSAIRE!



**Du 24 au 27 octobre 2024, le Salon International du Patrimoine Culturel se tiendra de nouveau au Carrousel du Louvre à Paris pour une édition particulière, puisqu'il s'agit de celle de ses 30 ans. Alors, à quoi faut-il s'attendre lors de cet anniversaire ?**

Pour fêter ses 30 ans, **Ateliers d'Art de France, propriétaire et organisateur du salon** met les petits plats dans les grands. Le thème du « Patrimoine de l'eau », choisi pour cet anniversaire, sera célébré au sein du salon à travers la participation d'acteurs emblématiques du secteur mais également à travers le thème de « l'eau » décliné sur trois terrains d'expression : les conférences, les chantiers du patrimoine de l'eau et les métiers de restauration !

**La jeune génération mise à l'honneur!** Cette année, deux talents se sont ainsi distingués, sélectionnés par un jury qualifié. Du côté du Prix de la Jeune Création Métiers d'Art, c'est le travail de la sculptrice sur métal Marion Mezenge qui a séduit le jury. Dans la catégorie Patrimoine du Concours Ateliers d'Art de France, un créateur au savoir-faire d'exception sera récompensé dans les prochaines semaines.

Qui dit 30 ans dit forcément quelques célébrations aux côtés de partenaires

de longue date comme la Demeure Historique, VMF, le GMH, la Fédération Patrimoine-Environnement, la Sauvegarde de l'Art Français fidèles acteurs de la sauvegarde et la pérennisation du patrimoine !

Unique au monde, le salon illustre la force des Métiers d'art et du Patrimoine en France. Il est la **première plateforme économique et institutionnelle dédiée à la communauté du patrimoine culturel**. Ce rendez-vous annuel réunit une nouvelle fois plus de 300 exposants de 40 métiers différents : ateliers d'art de restauration, fournisseurs de matières premières, associations de sauvegarde, entreprises du patrimoine bâti, architectes, collectivités, écoles de restauration...

Pour cette édition anniversaire Ateliers d'Art de France élabore une **programmation exceptionnelle** de conférences en lien avec la thématique annuelle, offrant ainsi une expérience inoubliable et de grande qualité à tous les participants.

**4 jours d'animations, concerts, démonstrations, remises de prix, conférences & spectacles... L'édition 2024 du Salon International du Patrimoine Culturel sera inoubliable !**

**CHIFFRES CLÉS DE L'ÉDITION 2023 : 19.500 VISITEURS • 331 EXPOSANTS FRANÇAIS ET INTERNATIONAUX • 64 NOUVEAUX EXPOSANTS • 11 PAYS REPRÉSENTÉS • 40 CONFÉRENCES • PLUS DE 30 DÉMONSTRATIONS • 8 REMISES DE PRIX**

ORGANISÉ PAR

  
ATELIERS D'ART  
DE FRANCE



## LE PATRIMOINE DE L'EAU : THÉMATIQUE À L'HONNEUR DE CETTE ÉDITION

« L'eau source de vie, ancrage de toutes les civilisations. Des sources aux océans, en passant par les lacs et les fleuves l'Homme a bâti un patrimoine incroyable », Stéphane Galerneau, Président d'Ateliers d'Art de France et du Salon International du Patrimoine Culturel, témoigne de la richesse du thème de l'édition 2024 .

Cette thématique se fait l'écho de la riche programmation actuelle, notamment dans le cadre de l'Année de la mer annoncée par Emmanuel Macron qui se déroulera de septembre 2024 à septembre 2025. Cette initiative coïncidera avec les Journées Européennes du Patrimoine de la rentrée, également dédiées aux enjeux maritimes.

Ce **patrimoine maritime, hydraulique, fluvial, thermal ou encore portuaire** a vu le jour grâce à des savoir-faire précieux de professionnels des métiers d'art et du bâti. Ils sont aujourd'hui plus que jamais nécessaires pour restaurer, conserver mais également pour innover et permettre à tous ces édifices de continuer à traverser le temps.

Régulateur du climat, foyer de la biodiversité, source d'énergie, partie intégrante de l'économie, l'eau — douce ou de mer — fait partie du quotidien et concentre de nombreux défis d'avenir abordés lors du salon qui réunit chaque année plus de 300 exposants et près de 20 000 visiteurs.

« En tant que Président du Salon International du Patrimoine Culturel, ma mission est de veiller à sa pérennité tout en améliorant constamment la qualité de son offre, en proposant des rencontres, des animations et des démonstrations, à l'intention d'un public qualifié.

En arrivant à la présidence d'Ateliers d'Art de France et de ses salons il y a deux ans, j'ai découvert un salon puissant, solide et reconnu de tous, que ce soit des professionnels, des institutions et des passionnés du secteur.

Cette année, nous fêtons les 30 ans du salon, qui est devenu au fil du temps la référence et le rendez-vous incontournable en matière de restauration, de conservation et de transmission du patrimoine.

Nous nous tournons plus que jamais vers l'avenir en répondant à la fois à la demande de propriétaires, de particuliers et amateurs d'art et de patrimoine.

**Allier tradition, innovation, transmission et business, c'est cela le Salon International du Patrimoine Culturel.»**

Stéphane Galerneau, Président d'Ateliers d'Art de France,  
et du Salon International du Patrimoine Culturel







© MARION MEZENGE



APPLIQUE S'CFR © MARION MEZENGE

## RÉVÉLATEUR DE JEUNES TALENTS : MARION MEZENGE, UN SAVOIR-FAIRE PRIMÉ

À chaque édition, le Salon International du Patrimoine Culturel déniche les talents du patrimoine de demain. Des lauréats de prix emblématiques sont à découvrir en exclusivité à cette occasion, parmi lesquels la lauréate du Prix de la Jeune Création Métiers d'Art 2024 : Marion Mezenge.

Depuis plus de 60 ans, ce **prix porté par Ateliers d'Art de France** met chaque année en lumière **les talents de demain**. Sélectionnée par un jury d'experts sur des critères de qualité artistique et de maîtrise technique d'un savoir-faire associée à un regard innovant, cette nouvelle génération de créateurs est ainsi accompagnée et bénéficie d'un tremplin vers la professionnalisation. Les lauréats primés bénéficient de la possibilité de présenter leurs œuvres dans un salon prestigieux à dimension internationale, grâce à un stand offert sur l'un des salons internationaux du syndicat.

**Le métal est son matériau de prédilection et la lumière son médium. Elle joue avec notre perception de la matière pour souligner la beauté éphémère de ces instants de vie.**

**Marion Mezenge, lauréate 2024**, développe dès son plus jeune âge, un fort intérêt pour les arts manuels. Véritable touche à tout, elle explore la matière, s'attachant à créer des objets d'intérieurs intemporels, incarnés, pouvant se transmettre de génération en génération. En 2019, elle crée son entreprise éponyme pour laquelle elle dessine et fabrique des objets d'intérieur en laiton. Ses formes sont lisses, géométriques. Habituellement dissimulées au cœur des objets et des machines, elle s'attache à souligner leur beauté en dévoilant les assemblages à froid permis par son savoir-faire et ses procédures mécaniques.

Membres du jury de l'édition 2024 :

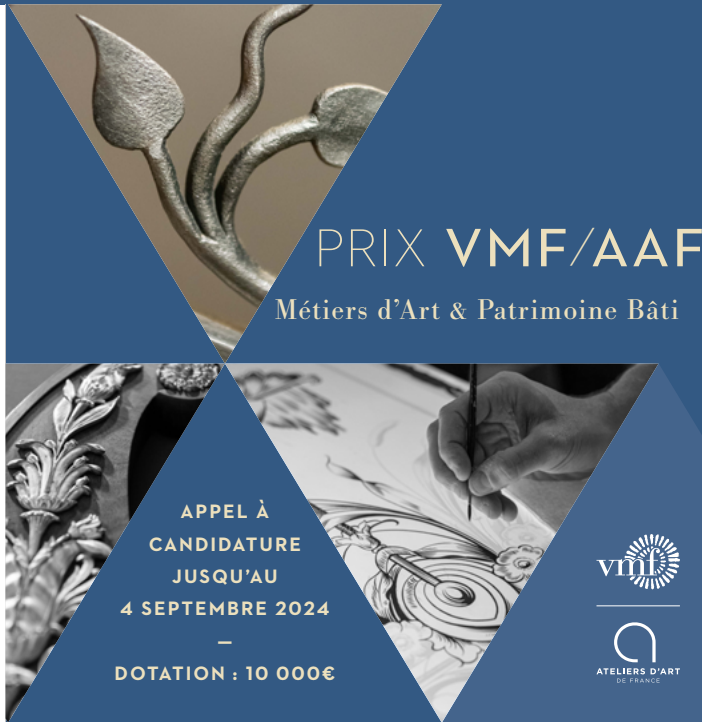
- Stéphane Galerneau, Fondateur d'art, Président d'Ateliers d'Art de France ;
- Sandrine Ramona, Céramiste, Administratrice d'Ateliers d'Art de France ;
- Caroline Martin-Rilhac, Déléguée générale de la Fondation Rémy Cointreau ;
- Fabienne Marqueste, Déléguée générale de Fondation d'entreprise EY ;
- Céline Liard, Secrétaire générale de la Fondation AG2R ;
- Ludivine Loursel, Souffleuse de verre, bronzière d'art & lauréate du Prix en 2023.

## LA GENÈSE D'UN SALON

**Ateliers d'Art de France a apporté au salon un nouveau souffle et la dimension internationale nécessaire à son rayonnement, tout en préservant son identité** en le rachetant en 2009.

Depuis sa création, **le salon a permis une prise de conscience par le grand public de la nécessité de préserver et sauvegarder notre patrimoine**. Parmi les avancées qu'a connues le secteur, la loi *Liberté de la création, architecture et patrimoine (LCAP)* du 7 juillet 2016 parachève la reconnaissance des métiers d'art : portant sur la politique culturelle de la France, cette loi inscrit définitivement les métiers d'art dans le champ de la création artistique confirmant que l'exercice d'un métier d'art ne préjuge pas d'un statut spécifique.

ORGANISÉ PAR



## PRIX VMF/AAF

Métiers d'Art & Patrimoine Bâti

APPEL À  
CANDIDATURE  
JUSQU'AU  
4 SEPTEMBRE 2024  
—  
DOTATION : 10 000€



© ALEX GALIOSI

### PRIX VMF-AAF « MÉTIERS D'ART ET PATRIMOINE BÂTI » - APPEL À CANDIDATURES JUSQU'AU 4 SEPTEMBRE

Pour encourager les entreprises qui œuvrent dans ce domaine, les VMF et Ateliers d'Art de France ont créé en 2013 un prix spécifique « Métiers d'art & Patrimoine bâti ». **Doté de 10 000 €, il encourage la pérennité, l'accession ou le développement des métiers d'art au service du patrimoine bâti.**

Chaque année, ce n'est pas une œuvre ou une personnalité qui sont récompensés, mais bien un projet ou une action en cours, de transmission ou de valorisation afin de favoriser la pérennité et la vitalité du secteur.

**L'appel à candidatures est ouvert du 18 juin jusqu'au 4 septembre 2024**

aux entreprises métiers d'art, organismes porteurs de projets et aux salariés de ces entreprises qui interviennent sur le patrimoine bâti (immobilier ou mobilier).

Le Prix sera remis au cours d'une cérémonie officielle pendant le Salon International du Patrimoine Culturel au Carrousel du Louvre du 24 au 27 octobre prochain à Paris.

Du 18 juin au 4 septembre 2024  
[Plus d'informations et candidatures](#)

### À PROPOS D'ATELIERS D'ART DE FRANCE

La mission d'Ateliers d'Art de France est de faire connaître le rôle et la place des métiers d'art dans notre société. Seul syndicat professionnel réunissant l'ensemble des 16 domaines des métiers d'art, il fédère plus de 6 000 professionnels sur le territoire national, de l'atelier unipersonnel à la manufacture d'art. Créé il y a 150 ans, il représente, défend les 281 métiers d'art dans leur diversité et contribue au développement économique du secteur, en France et à l'international.

### À PROPOS DU SALON

Organisé par Ateliers d'Art de France, le Salon International du Patrimoine Culturel accueille chaque année plus de 300 exposants et près de 20 000 visiteurs, grand public comme professionnels, pendant 4 jours au Carrousel du Louvre à Paris. Fondé en 1994 et repris par Ateliers d'Art de France en 2009, le Salon International du Patrimoine Culturel s'est imposé comme le principal lieu de réflexion sur le secteur du patrimoine – ses enjeux, son actualité, ses défis. Unique au monde, le salon illustre la force des Métiers d'art et du Patrimoine en France, il est le rendez-vous de référence des acteurs du patrimoine, professionnels et passionnés, et rassemble et fédère l'ensemble acteurs majeurs du secteur: les professionnels de la restauration, de la sauvegarde et de la valorisation du patrimoine bâti et non bâti, matériel ou immatériel.

INFOS PRATIQUES : Carrousel du Louvre - 99, rue de Rivoli, 75001 Paris

Judi 24 octobre 2024, de 10h à 18h · Vendredi 25 octobre 2024, de 10h à 19h  
Samedi 26 octobre 2024, de 10h à 19h · Dimanche 27 octobre 2024, de 10h à 18h  
Entrée: 18€; Tarifs prévente à partir de 12€

#### CONTACTS PRESSE AGENCE OBSERVATOIRE

Vanessa Ravenaux  
vanessa@observatoire.fr | 07 82 46 31 19  
Claire-Marine Galletti  
claire-marine@observatoire.fr | 07 66 47 35 36

#### ORGANISÉ PAR



#### ATELIERS D'ART DE FRANCE

Morgane Couteller, Directrice communication  
morgane.couteller@ateliersdart.com  
Cassandre L'Hermitte, Chargée de communication  
cassandre.lhermitte@ateliersdart.com  
+33 (0)1 44 01 08 30