

1960

PRIX DE  
LA JEUNE CRÉATION  
MÉTIER D'ART

2024

# Ateliers d'Art de France présente les lauréats 2024 du Prix de la Jeune Création Métiers d'Art

**Paris, mai 2024. Ateliers d'Art de France dévoile les trois nouveaux jeunes créateurs qui viennent rejoindre la famille des lauréats du Prix de la Jeune Création Métiers d'Art : Benoit Wintz, forgeron, Marion Mezenge, tourneuse sur métal et fabricante de luminaires, et Yanis Miltgen, brodeur d'art et créateur textile.**

## Un Prix historique, dénicheur des talents de demain

Organisé par Ateliers d'Art de France depuis plus de 60 ans, le Prix de la Jeune Création Métiers d'Art (PJCMA) révèle chaque année de jeunes talents métiers d'art. Ce Prix met en lumière une nouvelle génération de créateurs qui conjugent, avec virtuosité, innovation et savoir-faire métiers d'art.

## La jeunesse : porteuse d'avenir pour les métiers d'art

Le PJCMA est un dénicheur de jeunes professionnels (moins de 35 ans) qui, par leur savoir-faire et leur regard novateur, illustrent l'incroyable foisonnement créatif des métiers d'art. Ces créateurs témoignent de l'attractivité toujours plus forte de ces métiers. Véritable tremplin, de nombreux lauréats de ce Prix sont aujourd'hui plusieurs fois primés, accèdent à une reconnaissance nationale, et même internationale pour certains.

## Qu'est-ce qui rend ce Prix unique ?

Chaque lauréat bénéficie de :

- \* Un accompagnement professionnel (accès à un cycle de formation) et une campagne de communication ambitieuse ;
- \* Un stand sur un des salons d'envergure internationale organisés par Ateliers d'Art de France : la Biennale Révélation, Maison&Objet\* ou encore le Salon International du Patrimoine Culturel.

Ces salons sont des occasions uniques pour les lauréats d'élargir leur réseau professionnel et de dynamiser leur développement.

En 2024, le jury du Prix est composé de :

- Stéphane GALERNEAU, Fondateur d'art, Président d'Ateliers d'Art de France ;
- Sandrine RAMONA, Céramiste, Administratrice d'Ateliers d'Art de France ;
- Caroline MARTIN-RILHAC, Déléguée générale de la Fondation Rémy Cointreau ;
- Fabienne MARQUESTE, Déléguée générale de Fondation d'entreprise EY ;
- Céline LIARD, Secrétaire générale de la Fondation AG2R ;
- Ludvine LOURSEL, Souffleuse de verre, bronzière d'art & lauréate du Prix en 2023.

Visuel : Poème de glace de Yanis Miltgen © Maira Ray

\* Maison&Objet est un salon organisé par SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de RX France.

# LES LAURÉATS 2024



**Benoit Wintz**  
FORGERON

Depuis toujours attiré par le travail des métaux, il découvre la métallerie par le biais de la mécanique agricole, puis débute la forge en 2010.

Animé par l'envie de réaliser des pièces en Damas, il se concentre sur cette technique en autodidacte puis décide de se former en ferronnerie d'art (CAP Ferronnier d'Art obtenu en 2014) afin d'étendre ses compétences. Dès lors, différents projets (ferronnerie, mobilier, sculpture) commencent à voir le jour dans son atelier à Huttenheim. Il devient ensuite formateur en GRETA Ferronnerie d'Art, poste qu'il occupera pendant cinq ans.

Il travaille aujourd'hui à mon compte, et développe différentes gammes de produits. Perfectionniste et passionné, il continue à se former perpétuellement à de nouvelles techniques.

**Retrouvez Benoit Wintz au salon Maison&Objet\* du 5 au 9 septembre 2024 !**

Visuel : Réverbération de Benoit Wintz © Frédéric Allegrini



**Marion Mezenge**

TOURNEUSE SUR MÉTAL ET FABRICANTE  
DE LUMINAIRES

Bercée par les travaux continus de sa maison d'enfance, Marion Mezenge développe dès son plus jeune âge, un fort intérêt pour les arts manuels. Véritable touche à tout, elle explore la matière dans l'atelier de bricolage de ses parents

A 15 ans, elle se forme au métier de tourneur d'art à l'école Boule dont elle sort diplômée en 2013. Sa pièce de diplôme, Parenthèse, reçoit le prix coup de cœur de l'INMA. Elle fait ses gammes au sein d'ateliers parisiens spécialisés dans le luminaire puis, elle intègre un fab-lab. En parallèle, elle co-fonde l'atelier collectif et pluridisciplinaire Edward Tisson. En 2019, elle crée son entreprise éponyme pour laquelle elle dessine et fabrique des objets d'intérieur en laiton.

**Retrouvez Marion Mezenge au Salon International du Patrimoine Culturel du 24 au 27 octobre 2024 !**

Visuel : Léonie de Marion Mezenge



\* Maison&Objet est un salon organisé par SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de RX France.

# LES LAURÉATS 2024



## Yanis Miltgen

BRODEUR D'ART ET CRÉATEUR TEXTILE

Passionné d'art en général, le brodeur Yanis Miltgen prône un respect des traditions dans ses créations. Après sa formation de broderie expérimentale au Studio Eyrat, il a fait le choix de pousser son «art à l'extrême» en y ajoutant une touche de modernité à l'aide d'un travail particulier sur le textile et le volume par la matière. Il utilise des produits non conventionnels dans ses designs et incorpore des circuits électriques ou du métal pour structurer ses créations.

Lorsqu'il brode, son travail est semblable à celui d'un peintre : chaque coup d'aiguille est comme un coup de pinceau sur une toile.

**Retrouvez Yanis Miltgen à la Biennale  
Révélation du 21 au 25 mai 2025 !**

Visuel : Souvenir d'Autriche de Yanis Miltgen © Maira Ray

1. Opéra d'automne de Yanis Miltgen © Maira Ray
2. Lignum noeud de Benoit Wintz © Frédéric Allegrini
3. Sigrî de Marion Mezenge © Marion Mezenge



# LES CHIFFRES CLÉS DU PRIX

**64**  
ans d'existence

**3 à 4**  
lauréats  
sélectionnés  
par année

**3**  
salons emblématiques  
de la profession  
et de dimension  
internationale



Remise de diplômes à Siqou (lauréate 2022) et à Tiphaine Germaneau (lauréate 2023) par Stéphane Galermeau, Président d'Ateliers d'Art de France à la Biennale Révélation 2023

## À propos des métiers d'art

Pleinement inscrits dans l'économie de la création, les métiers d'art se caractérisent par la maîtrise de gestes, de techniques et de savoir-faire complexes en vue de la transformation de la matière. Les œuvres sont créées en pièces uniques ou en petites séries intégralement dans les ateliers dont elles révèlent toute la personnalité. Les métiers d'art sont référencés dans une nomenclature officielle incluant 281 activités, par exemple : céramiste, ébéniste, artisan textile, doreur, plumassier, restaurateur, bijoutier, maroquinier, et bien d'autres.

**Contact presse**  
**Ateliers d'Art de France**  
[www.ateliersdart.com](http://www.ateliersdart.com)

**Charles Goudreau**  
T. 33 1 44 01 08 49  
[charles.goudreau@ateliersdart.com](mailto:charles.goudreau@ateliersdart.com)

## À propos d'Ateliers d'Art de France

Ateliers d'Art de France est le syndicat professionnel représentatif des métiers d'art. Il fédère plus de 6 000 artisans d'art, artistes de la matière et manufactures d'art. Ses missions sont de représenter et défendre les professionnels des métiers d'art, et de contribuer au développement économique des ateliers. Il est l'interlocuteur de référence auprès des pouvoirs publics, des professionnels et du public. Fédérateur, lanceur de débats et ferme défenseur des créateurs, au service du patrimoine et de la création, le syndicat professionnel est un espace de réflexions et d'innovations.