RÉVÉLATIONS

9>12 juin 2022

Grand Palais Ephémère

UN ÉVÉNEMENT

ATELIERS D'ART DE FRANCE

Dossier de presse

MAI 2022

Biennale Internationale Métiers d'Art et Création

9>12 juin 2022
Grand Palais Ephémère
RÉVÉLATIONS
Biennale Internationale Métiers d'Art et Création

© PHOTOPROEVENT

DOSSIER DE PRESSE
Mai 2022

AUDE TAHON

Présidente d'Ateliers d'Art de France
Présidente de Révélations

© AURÉLIA BLANC.

SOMMAIRE

Le mot d'Aude Tahon, Présidente d'Ateliers d'Art de France — PAGE 3
Révélations 2022 — PAGE 4
Le Comité d'Orientation Artistique — PAGE 6
L'Afrique à l'honneur — PAGE 8
L'exposition internationale Le Banquet — PAGE 10
Tremplin pour les jeunes talents — PAGE 12
Portraits d'exposants — PAGE 14
Liste des exposants — PAGE 22
Programmation — PAGE 24
Hors les murs — PAGE 26
A propos de Révélations — PAGE 28
Ateliers d'Art de France — PAGE 29
Informations pratiques — PAGE 30

Chers publics, chers collègues et chers partenaires,
La cinquième édition de Révélations, la fête des métiers d'art et de la création, tant attendue de tous, nous réunit enfin : nous espérions avec impatience ce **précieux moment de retrouvailles du secteur de la création par la matière avec le public.**
Dans le contexte terrible qui nous environne, nous éprouvons plus que jamais le besoin impératif d'un projet commun, universel comme la création, qui est le propre de l'Homme, et de porter les regards sur notre environnement, sur les ressources et la beauté du monde.
Le travail de la matière représente un formidable terrain d'expression, et un terrain d'ancrage vital de notre monde contemporain. Exigeant et franc, nécessitant connaissance et maîtrise technique mise au service de la création, le dialogue direct avec la matière est le cœur de l'engagement des métiers d'art.
Cette capacité de création par la matière constitue l'identité distinctive des métiers d'art. Elle est ce qui nous rend attractif et nous a permis de durer à travers le temps – la capacité de nos ateliers à inventer, créer, s'adapter, et à travers des pratiques vertueuses magnifier la matière et transmettre nos œuvres.
Cette année, ce sont plus de 400 créateurs, rassemblés sous les voutes de ce nouveau Grand Palais Éphémère, aux perspectives majestueuses vers la Tour Eiffel, qui viennent dévoiler le meilleur de leur atelier, leurs dernières créations, dans un dialogue à échelle internationale où plus de trente pays sont représentés !
Le Banquet, véritable colonne vertébrale du salon, matérialise visuellement ce dialogue international de la création par la matière : avec des œuvres, des identités, des expressions singulières issues du monde entier. À chacune de ses éditions, Révélations met à l'honneur la création par la matière d'un pays, d'une région du monde. C'est finalement tout un continent que nous avons décidé de célébrer : le continent africain ! **Les créations africaines constituent un fil rouge traversant l'ensemble de cette édition** à la découverte des savoir-faire et techniques propres aux différents pays et régions du continent, du Maghreb à l'Afrique Australe en passant par l'Afrique de l'Ouest. Elles sont un écho aux valeurs portées par l'ensemble du secteur des métiers d'art – tels que **la durabilité, la recherche et l'innovation, le respect de la ressource, l'empreinte d'un territoire**. Fort de sa diversité, de son foisonnement créatif et de ses engagements, Révélations est également une place forte de débats et de réflexions animés par ses acteurs et experts fidèles du salon. Depuis sa création, nous avons souhaité que le salon soit un lieu de parole et de dialogue, essentiel pour construire ensemble l'avenir du secteur. **Lors de cette édition, sera notamment porté le sujet de la formation**, décisif pour la préservation des métiers d'art.
Place à cette nouvelle édition de Révélations, place aux métiers d'art, un secteur essentiel, aux apports économiques, sociaux, artistiques, culturels, patrimoniaux et touristiques indispensables !

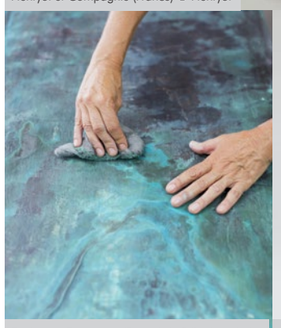
9>12 juin 2022
Grand Palais Ephémère
RÉVÉLATIONS
Biennale Internationale Métiers d'Art et Création

Henryot et Compagnie (France) © Henryot

Bokyung Go (Corée du Sud) © DR

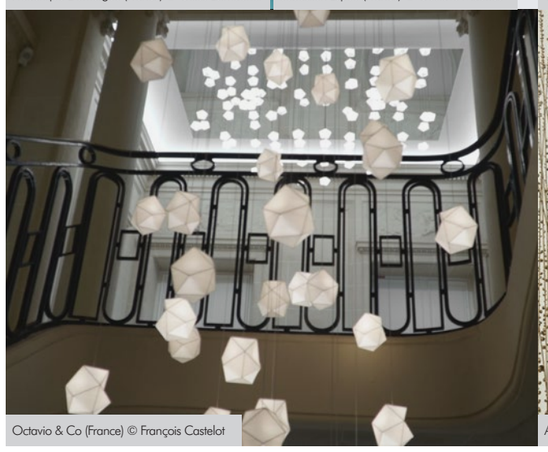
Laurentine Perilhou (France) © Masaephotographie

Galerie Kuzebauch, Salim Issa (République Tchèque) © Galerie Kuzebauch, Salim Issa



Frederique Domergue (France) © Gilles Leimdorfer

Sebastien Lepeu (France) © Gustave Maurice



Octavio & Co (France) © François Castelot

Ateliers Bernard Pictet (France) © Stéphane Muratet

Birgit Thalau (Luxembourg) © Birgit Thalau

ATELIERS D'ART DE FRANCE

DOSSIER DE PRESSE

Mai 2022

ATTENDUE, RÉVÉLATIONS REVIENT POUR CÉLÉBRER LA VITALITÉ CRÉATRICE DES MÉTIERS D'ART AU GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE DU 9 AU 12 JUIN 2022

Pendant 4 jours le Grand Palais Ephémère accueille la 5ème édition de Révélations, la biennale internationale des métiers d'art et de création organisée par Ateliers d'Art de France qui rassemble plus de 400 exposants venus des quatre coins du monde ; créateurs, artisans d'art et manufactures, galeries, designers, fondations, écoles… pour dévoiler des pièces uniques et audacieuses, aux lignes contemporaines, spécialement créées pour l'occasion.

Pour le plus grand plaisir de ses visiteurs - amateurs d'art, collectionneurs mais aussi architectes, décorateurs et directeurs artistiques – **cette édition met le continent africain à l'honneur. Berceau d'une création dynamique et multiple, l'Afrique constitue un fil rouge traversant l'ensemble de la biennale** – que ce soit par sa présence sur Le Banquet, des stands individuels ou bien dans le cadre du programme Hors Les Murs notamment chez EMPREINTES avec l'exposition-vente *Exceptions d'Afrique*. Le visiteur est invité à un voyage et à la découverte des identités et expressions culturelles d'Afrique : la dinanderie d'art du Maroc, le tissage traditionnel revisité du Sénégal, les broderies perlées de l'Afrique du Sud ou encore les pièces jamais dévoilées de la Zambie.

En 2022, le visiteur redécouvre le réjouissant Banquet, véritable colonne vertébrale de la biennale, qui révèle pour cette édition les pièces les plus spectaculaires issues de 10 pays répartis aux quatre coins du monde. Des territoires de création encore inédits comme la Catalogne, Chypre, les Emirats Arabes Unis, le Maroc, le Nigéria, la Polynésie Française, la Slovaquie, et la Zambie révèlent les pièces les plus spectaculaires de leurs métiers d'art contemporains, aux côtés de la Corée du Sud et du Luxembourg, fidèles de Révélations.
Au sein du Grand Palais Éphémère, Ateliers d'Art de France renouvelle sa confiance au scénographe Adrien Gardère (muséographe du Louvre-Lens et concepteur du Pavillon de la Suède pour l'exposition universelle Expo 2020 Dubaï). Une scénographie signature et aérienne qui scelle l'identité de la biennale et renforce le dialogue avec les visiteurs en célébrant la singularité de chaque créateur et la diversité des œuvres.

Côté exposants, on retrouve des créateurs fidèles tels que l'Atelier Demichelis, créateur de luminaire et mobilier contemporain en bronze, Ulgador, l'atelier de décors métallisés à la feuille, la galerie Arcanes, la manufacture d'ébénisterie et de marqueterie Lamellux, les œuvres en verre de la Galerie tchèque Kuzebauch. On découvre l'évolution de ces jeunes pousses que Révélations a dévoilé à ses débuts comme la céramiste japonaise Kaori Kurihara, la plumassière Janaïna Milheiro ou encore l'ébéniste d'art Steven Leprizé de l'entreprise Arca, tous au rendez-vous pour retrouver leurs clients.
Parmi les nouveaux exposants, le public et les décorateurs, architectes et autres prescripteurs découvriront les ébénistes du studio Solum Lignum, l'artiste sculpteur Juliette Frescaline, la mozaïste-plasticienne Rozenn Alapetite, le laqueur Nicolas Pinon, la tricoteuse et designer textile Cécile Feilchenfeldt, et tant d'autres.

En prime, des visites guidées, des conférences ouvrant le débat autour des enjeux du secteur de la création, des ateliers enfants sur inscriptions, une vente aux enchères et un parcours Hors Les Murs sont à découvrir.
Plus d'informations sur www.revelations-grandpalais.com

407 exposants de **33** pays étrangers
L'Afrique à l'honneur représentée par **15** pays
12 régions françaises
40% de nouvelles présences

LE COMITÉ D'ORIENTATION ARTISTIQUE

Le Comité d'Orientation Artistique de la 5ème édition de Révélations, qui sélectionne et garantit une qualité sans faille du niveau de la biennale, est composé de neuf personnalités du monde du design, des collectionneurs, des galeries et des artistes.

Aude Tahon
Présidente d'Ateliers d'Art de France,
Présidente du salon Révélations

Première femme élue à la tête du syndicat Ateliers d'Art de France, qu'elle préside depuis septembre 2016, Aude Tahon déploie son énergie au service de l'ensemble des professionnels de métiers d'art pour renforcer leur rayonnement et leur développement économique. En tant que créatrice textile, elle porte des valeurs au sein de son atelier (« tout professionnel des métiers d'art est un créateur ») qui lui permettent de porter haut le secteur des métiers d'art, d'être à l'écoute de leurs besoins et de leurs problématiques.

Elsa Vanier
Fondatrice de la galerie Elsa Vanier

Elsa Vanier dirige l'une des principales galeries de bijoux contemporains en France. Depuis 2003, elle promeut la dimension culturelle de bijoux conçus par des artistes bijoutiers dont le talent laisse la part belle à des matières rares, précieuses ou fascinantes.
Elle est toujours émue par la réponse fascinante que certains créateurs apportent à la question du rôle du bijou, de son rapport au corps, et de ce qu'il dit de la personne qui le porte.

Charlotte du Vivier-Lebrun
Directrice du Musée de la Toile du Jouy

Le parcours de Charlotte du Vivier-Lebrun s'inscrit tout entier sous le signe de la passion des arts décoratifs. Durant ses années passées au sein de plusieurs maisons de ventes aux enchères parisiennes, elle s'est consacrée à la valorisation du savoir-faire artisanal français, en particulier dans le domaine de la céramique contemporaine. Directrice depuis 2018 du Musée de la Toile de Jouy, elle s'attache notamment à montrer ce qui relie la création contemporaine aux traditions industrielle et artisanale.

Jean-Baptiste Sibertin-Blanc
Designer, ébéniste,
enseignant à l'ENSAD Nancy

Designer (Ensci Paris), chercheur, enseignant (Ensad Nancy) et directeur artistique (Cristallerie Daum 1999/2011), Jean-Baptiste Sibertin-Blanc porte une attention toute particulière au matériau comme aux savoir-faire. Il multiplie les expériences professionnelles pour de nombreuses maisons, galeries et institutions : Cheval Blanc, Hermès, Meisenthal, Maison Berger, la Cathédrale de Toul, Saint-Gobain, Salviati… En 2020 il réalise une résidence d'artiste au Musverre qui en produit la restitution en 2021, autour de l'exposition « Lettres de verre, une éclipse de l'objet ».

Jean-Marc Dimanche
Commissaire d'exposition,
Biennale de Mains de Maîtres
de Luxembourg

Après avoir créé et dirigé pendant 20 ans l'agence de design V.I.T.R.I.O.L., il fonde en 2008, avec Florence Guillier-Bernard, Maison Parisienne, galerie itinérante dédiée aux métiers d'art. Début 2016, appelé comme conseiller auprès de S.A.R. la Grande Duchesse Héritière du Luxembourg, il travaille à la mise en œuvre de la biennale De Mains De Maîtres dont il est aujourd'hui commissaire général. Il dirige également depuis le printemps 2019, date de son ouverture à Bruxelles, Eleven Steens, espace privé dédié à l'Art et à la Matière.

Mauricio Clavero Kozlowski
Designer, Directeur Artistique

Originaire du Chili, Mauricio Clavero Kozlowski est un designer et directeur artistique (Maison Odiot, groupe Haviland, Elastica Design) installé à Paris depuis 2001. Sa passion pour l'artisanat, les techniques de production manuelle et l'attention aux détails lui ont permis de se développer dans un environnement où le caractère unique et le savoir-faire manuel sont valorisés.

Nelly Wandji
Commissaire d'exposition,
défenseur des industries culturelles
et créatives africaines

Née au Cameroun, Nelly Wandji est commissaire d'exposition indépendante et consultante des industries culturelles et créatives installée à Paris. Après quelques années dans la distribution sélective au sein d'un groupe suisse, en 2014 elle fonde MoonLook, une plateforme de promotion et de conseil en image de marque. En 2017, elle ouvre son cabinet de curiosités dans le faubourg Saint-Honoré et étend son expertise à l'art contemporain et aux métiers d'art.

Serge Nicole
Président d'honneur
d'Ateliers d'Art de France

En tant que Président d'Ateliers d'Art de France pendant dix ans, Serge Nicole a notamment contribué au lancement de Révélations en 2013. Céramiste-porcelainier, il met en œuvre le savoir-faire ancestral de la porcelaine au service d'une création contemporaine singulière et unique empreinte de délicatesse et de poésie.

Yves Mikaeloff
Ingénieur, collectionneur,
ancien Secrétaire général
de la Biennale des Antiquaires

Décorateur, collectionneur et antiquaire, Yves Mikaeloff a longtemps été Secrétaire général de la Biennale des Antiquaires, le rendez-vous parisien des marchands d'art du monde entier. Ce métier « merveilleux » lui a donné la possibilité de s'investir d'une manière plus sociale dans les métiers d'art.

① © DR

② © DR

③ © DR

④

L'AFRIQUE À L'HONNEUR

Épicentre de la création contemporaine internationale, Révélations affirme sa volonté de fédérer et de promouvoir les artistes de la matière du monde entier en plaçant, à chacune de ses éditions, un pays à l'honneur. Après la Norvège (2013), la Corée du Sud (2015), le Chili (2017) et le Luxembourg (2019) la biennale célèbre la vitalité créatrice du continent africain, du Maghreb à l'Afrique australe, en passant par l'Afrique de l'Ouest. L'exposition « Exceptions d'Afrique », quant à elle, viendra souligner la pluralité des savoir-faire d'Afrique. Enfin, dans la continuité de sa démarche, Révélations a choisi une pièce réalisée en Afrique du Sud par l'artiste céramiste Zizipho Poswa pour incarner l'identité de sa 5ème édition.

Berceau d'une création dynamique et multiple, l'Afrique constituera ainsi un fil rouge traversant l'ensemble de la biennale et invitera les visiteurs à un voyage artistique et culturel à travers les pièces de créateurs provenant de 15 pays africains.

L'exposition *Le Banquet* célèbrera le continent en donnant carte blanche à la **Zambie**, au **Nigéria** et au **Maroc**. Outre *le Banquet*, les visiteurs découvriront les savoir-faire d'exception et les dernières créations grâce aux stands des maisons et institutions renommées – la dinanderie d'art du Maroc avec la **Maison Meftah**, les métiers d'art du Cameroun avec la **Fondation Gacha** et le tissage traditionnel du **Sénégal** avec **Aïssa Dione**.

EXPOSITION « *EXCEPTIONS D'AFRIQUE* »

Cette exposition signature ***« Exceptions d'Afrique »*** réalisée sous le commissariat de Nelly Wandji pour Art & Exception, déploiera des œuvres uniques issues d'une dizaine de pays du continent africain. Après une première édition en juin 2021 à Artcurial s'inscrivant dans le parcours Hors les Murs de Révélations, l'exposition est de retour avec une sélection renouvelée.
Cette sélection qui donne à voir ébénistes, forgerons, bronziers, céramistes, vanniers et damasquineurs, est un tour d'horizon du continent et de ses talents exceptionnels, célébrant la singularité des maisons qui transforment la matière, préservent les traditions de savoir-faire séculaires et les héritages culturels.Hors des sentiers battus et à contre-pied des présentations traditionnelles, la sélection fait dialoguer plusieurs générations de créateurs, d'artistes et d'artisans qui partagent à travers leurs œuvres leur regard sur le monde, sur le continent et sur leur quotidien.

① Heroine (Bookends), Alimi Adewale (Nigéria)
② Barthélémy Toguo (Cameroun)
③ Boîte perlée, Atelier de Perlage, Fondation Jean-Félicien Gacha (Cameroun)
④ Maison Meftah (Maroc)

En parallèle, l'exposition présentera une sélection de 9 artistes sur le stand Art & Exception sur Révélations :
- Andrée Etheve (Madagascar) – Tapisserie / Textile
- Zizipho Poswa (Afrique du Sud) – Céramique / Grès émaillé
- Jean Servais Somian (Côte d'ivoire) – Ebénisterie / Bois
- Noé Duchaufour-Lawrance – Maison Intègre (Burkina Faso) – Fonderie / Bronze
- Papa Mamadou Ndoye (Sénégal) – Xylogravure sur bois
- Ousmane Mbaye (Sénégal) – Designer / Métal
- Nathalie Djakou Kassi (Nigéria/Cameroun) – Céramiste / Terre cuite, émaillé poli
- Hicham Hessaidi Jurande (Maroc) – Damasquinerie / Métal
- Meyer Von Wielligh (Afrique du Sud) – Ebénisterie

L'exposition prendra également place chez **EMPREINTES**, le concept store des métiers d'art situé au cœur du Haut Marais, à Paris **du 19 mai au 18 juin 2022** dans le cadre du programme Hors les Murs.

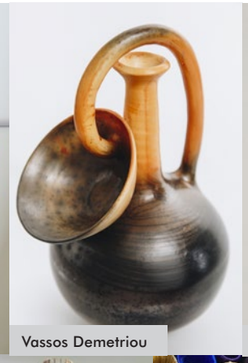
- Aga Culture (Nigéria), bois & verre
- Woven Worldwide (Ghana), fibres naturelles
- Johanna Bramble (Sénégal), textile tissé main
- Adèle Dejak (Kenya), métal
- Fondation Jean Félicien Gacha (Cameroun), osier tressé & perles
- Gasy Rug (Madagascar), fibres de sisal
- Mijery Edition (Madagascar), laiton / aluminium/ terre / bois
- Quazi Design (Swaziland), Papier recyclé
- Christiane Rwagatare & les brodeuses de Savane Rutongo (Rwanda), textile brodé
- Barthélémy Toguo (France/Cameroun), céramique

LA PIÈCE D'UNE ARTISTE SUD-AFRICAINE POUR EMBLÈME

Intitulée *Magodi – Abongile*, cette œuvre aux couleurs vives et joyeuses et aux formes généreuses est représentative de la vitalité, de l'énergie créatrice et de la maîtrise technique des artisans d'art que l'on pourra retrouver sur l'Agora, à l'entrée du salon, à l'occasion de la biennale.
Zizipho Poswa est une artiste céramiste basée au Cap. Elle développe un travail à grande échelle qui repose sur des pièces monumentales inspirées de sa vie de femme Xhosa et d'artiste vivant dans l'Afrique du Sud actuelle. Abstraites mais tactiles, les céramiques qu'elle modèle à la main célèbrent son amour des couleurs et des motifs.

© PHOTOPROEVENT

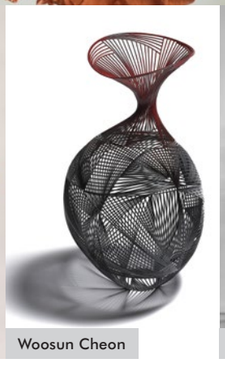
Christiane Modert



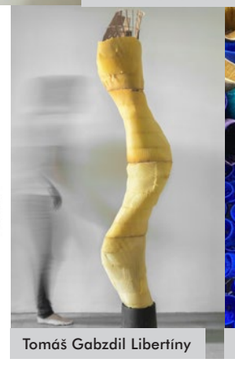
Vassos Demetriou

Jordi Ribaudi

Ngozi-Omeje Ezema



Woosun Cheon



Tomáš Gabzdil Libertíny

Ghizlane Sahli

© DR

L'EXPOSITION INTERNATIONALE *LE BANQUET* : DÉCOUVERTE DES TERRITOIRES DE CRÉATION INÉDITS

Cette édition signe également les retrouvailles avec la très attendue exposition internationale Le Banquet. Ateliers d'Art de France rassemble des commissaires d'expositions des cinq continents pour faire découvrir les expressions métiers d'art les plus audacieuses de 10 pays et régions du monde. Le public va découvrir les œuvres inédites d'artisans d'art confirmés et de belles promesses provenant de Catalogne, Chypre, de Corée du Sud, des Emirats Arabes Unis, du Luxembourg, du Maroc, du Nigéria, de Polynésie Française, de Slovaquie et de Zambie.

Sous la houlette des commissaires Mònica Ramon et Rubén Torres, Le Banquet **Catalogne** présentera un extrait de la biennale Visions of Catalonia, composées d'œuvres issues de 7 ateliers d'art d'exception catalans, dont celui de l'ébéniste Jordi Ribaudi.

Chypre est porté par le Cyprus Handicraft Service, sous le commissariat de Dr Iosif Hadjikyriakos, qui mettra en scène les pièces de quatre créateurs inspirés par l'histoire et les ressources des différentes régions de l'île, parmi lesquels le céramiste Vassos Demetriou.

La **Corée du Sud** proposera un focus sur la matière laque détournée et sublimée par des artistes de la matière. La sélection coréenne mettra en avant une sélection d'œuvres associant des matières habituellement peu enclines à la laque tel que le cuir ou le métal, à l'image de Woosun Cheon. En parallèle de la participation de la Corée du Sud au Banquet, d'autres propositions seront à découvrir sur un stand et à la galerie Collection (du 17 juin au 16 juillet), qui viendront étayer le rôle prépondérant du pays dans le collectible design et craft contemporain.

Les **Emirats Arabes Unis** qui représentent pour la première fois les pays du Golfe à la biennale vont transmettre leur histoire contemporaine à travers leurs paysages si particuliers. La côte, le désert, l'oasis et la montagne seront ainsi évoqués dans ce parcours de formes et matières, mêlant sculptures, objets du quotidien et pièces de mobilier, notamment à travers les créations de Shaikha Al Ali.

Le **Luxembourg** interrogera les échanges autour de la dichotomie Nature / Contre-nature. Si le stand du Luxembourg ouvre sur des perspectives technologiques nouvelles, sa sélection du Banquet s'appuiera sur des savoir-faire tout à fait traditionnels, mais avec une très forte impulsion personnelle des artistes, notamment le travail en mouvement de Karolina Perna, artiste du bois.

En parallèle des artistes et artisans d'art exposés sur le stand, le **Maroc** déploiera quelques merveilles issues des savoir-faire du royaume. Jouant sur des pratiques à forte identité métiers d'art, la sélection questionnera la poreuse frontière entre artisanat d'art, arts décoratifs et art contemporain, notamment avec le travail textile de Ghizlane Sahli, organique, élégant et invasif et les pièces céramiques de la Maison Serghini.

Il est de plus en plus difficile de tracer une frontière entre les œuvres d'art et les objets fonctionnels. L'exploration de cette étrange dualité dans un contexte africain est au cœur du processus curatorial du **Nigéria** à Révélations. S'appuyant sur un groupe diversifié d'artistes et d'artisans venus des quatre coins du Nigéria, les pièces choisies explorent une grande variété de techniques et de supports traditionnels, de la céramique d'Anne Adams aux sculptures en bronze et bois d'Alimi Adewale.

Spécialisés dans le travail de la nacre, du bois et du tressage, les quatre artistes de la matière sélectionnés pour la première participation de la **Polynésie française** au Banquet, présenteront des œuvres représentatives de la création contemporaine des archipels, ainsi qu'une œuvre commune qui leur permettra d'allier leur savoir-faire. L'axe de travail des quatre artistes parmi lesquels le graveur sur nacre Heremoana Buchin, mettra en avant les matières, mais également les symboles, avec l'ambition de représenter la diversité culturelle de la Polynésie française, mais également sa fragilité.

Zuzana Pacáková à travers sa sélection des œuvres d'artistes de **Slovaquie** interroge la relation entre l'homme et la nature. L'homme en tant que créateur qui influence, manipule, complète, dépeint la nature. Il s'efforce de la comprendre, de la modeler, de l'enrichir, de la développer ou de la perturber. Cette approche lui permet d'établir un parallèle avec les questions environnementales actuelles de société sur la relation de l'homme à la nature et sa durabilité, notamment à travers les œuvres de Tomáš Gabzdil Libertíny.

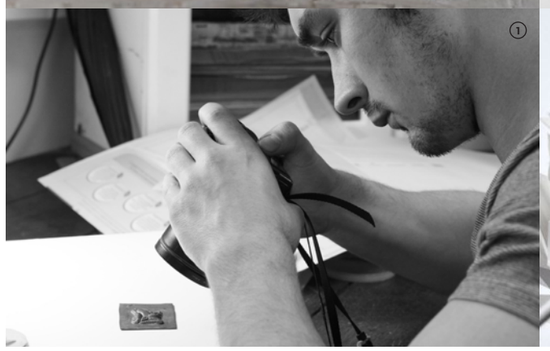
Porté par l'Alliance Française, Le Banquet de la **Zambie** donne carte blanche à Claire Chan et Paula Sachar-Phiri de la galerie 37D installée à Lusaka, dont la ligne éditoriale est axée sur l'environnement naturel et social des ateliers d'art. Le point d'orgue de la sélection sera la présentation de quelques-uns des plus grands masques de l'Afrique Australe réalisés par la communauté Mbunda, située à la lisière de la Zambie et de l'Angola, à partir d'une essence d'arbre à la densité très légère, le mongongo, poussant très rapidement dans des sols sablonneux, ressource durable et abondante.

9>12 juin 2022
Grand Palais Ephémère
RÉVÉLATIONS
Biennale Internationale Métiers d'Art et Création

DOSSIER DE PRESSE
Mai 2022

① © DR

② © DR


① © DR

② © DR

③ © DR

③

④

④ © DR

TREMPLIN POUR LES JEUNES TALENTS

Favorisant les rencontres entre les artistes, les élèves, les jeunes créateurs, un public averti et les professionnels du secteur, la biennale constitue un véritable tremplin et catalyseur pour la jeune création et se veut un révélateur de talents de demain. C'est la raison pour laquelle, la biennale est un événement de choix pour de nombreuses institutions pour présenter leurs lauréats et les artistes de la matière qu'ils soutiennent.

LE PRIX DE LA JEUNE CRÉATION MÉTIERS D'ART

Dénicheur de talents depuis 1960, le Prix de la Jeune Création Métiers d'Art (PJCMA) organisé par Ateliers d'Art de France et destiné aux créateurs de moins de 35 ans, récompense chaque année une nouvelle génération de talents. Les lauréats primés bénéficient d'un véritable tremplin avec un accompagnement professionnel personnalisé et la possibilité de présenter leurs œuvres dans un salon prestigieux à dimension internationale. Ainsi, Louis Biron et Anne-Charlotte Saliba, lauréats 2020 ainsi qu'Aster Cassel et Marion Hawecker, lauréates 2021 seront exposés cette année à la biennale.

① Louis Biron - Artisan-designer du vivant

Formé à la ciselure à l'Ecole Boulle, Louis Biron intègre la nature dans ses processus de création. Il dessine les pièces avec l'intervention de vers de terre, de fourmis ou de mollusques. Louis Biron interroge la pertinence de l'industrie du luxe ou des biens de consommation. Les objets stars de notre société (de la bouteille en plastique au collier de haute joaillerie) sont moulés, fondus et patinés. Ils deviennent de fantomatiques empreintes d'eux-mêmes. Loin de la simple esthétique organique, cet artisan-designer du vivant raconte des grands récits fictifs avec sa pratique atypique en évolution permanente.

② Anne-Charlotte Saliba - Créatrice papier

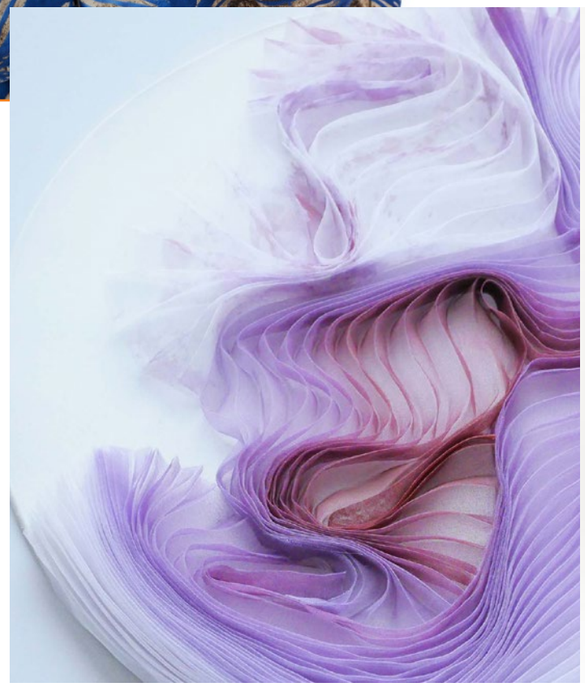
Designer et sculptrice passionnée par la botanique et le monde du vivant, Anne-Charlotte Saliba entretient un lien très fort avec le papier dont elle expérimente sans cesse l'élasticité. Ses collections de lampes reposent sur un jeu mathématique de pliages qui assure le volume parfait et géométrique de ses pièces. Particulièrement inspirée par les invertébrés des abysses, elle réalise aussi des bas-reliefs en papier incisés au poinçon. Même dans ses pièces en grand format, prime toujours le souci du détail.

③ Aster Cassel - Céramiste

Aster Cassel se passionne pour l'évolution du vivant et les processus scientifiques, de la génétique à la robotique. Elle les réinterprète, par le biais de la porcelaine, dans des créations hybrides à la lisière entre l'onirisme et le rétro-futurisme. Son univers chimérique emprunte tout autant à Jules Verne qu'à la mythologie ou au surréalisme. Modelées ou tournées, les pièces sont enrichies d'excroissances. Le graphisme des décors appliqués au pinceau, les détails réalistes rehaussés d'or ou de métaux précieux concourent à leur caractère narratif. Toutes les créations d'Aster Cassel, bestiaire fantastique, cartographie ou gyroscope, témoignent d'un monde utopique, à moins qu'il ne soit en train d'émerger à notre insu.

④ Marion Hawecker - Plumassière

Marion Hawecker expérimente la plume d'oiseau dans une collection de sculptures d'exception. À travers cette matière animale qui la fascine (les plumes sont issues d'élevages destinés à la consommation), elle révèle son admiration pour la force vitale du vivant. Fragments de magma, géodes, replis de terre où germent et prolifèrent des microcosmes..., ses créations évoquent la nature par des effets de mimétisme et d'analogie. Les plumes sont coupées, sculptées ou nouées selon le savoir-faire traditionnel de la plumasserie, associé à des techniques plus personnelles comme le « tuffeté d'autruche». Sensuelles et soyeuses, les pièces de Marion Hawecker suscitent une irrésistible envie de caresse.



© DR

LE BUREAU DU DESIGN, DE LA MODE ET DES MÉTIERS D'ART

Acteur essentiel des métiers de la création, le Bureau du Design, de la Mode et des Métiers d'Art réaffirme son soutien aux jeunes entrepreneurs du secteur en offrant à une sélection de créateurs la possibilité de participer à la biennale Révélations. Au carrefour des métiers d'art et du design, 7 créateurs du stand du Bureau présenteront ainsi leurs pièces d'exception. Aux frontières des genres, fruits de techniques de savoir-faire traditionnels, leurs créations illustrent l'audace des métiers d'art contemporains.

- **Caroline Jamous**, laqueur
- **Cécile Gray**, designer textile
- **Fables**, artisanes bijoutières
- **Formel**, artisans-designers
- **Lucille Grandchamp**, créatrice de bijoux
- **Xavier Montoy**, designer
- **Atelier Sumbiosis**, designer

LA FONDATION BANQUE POPULAIRE

Engagée aux côtés des jeunes professionnels des métiers d'art à travers son programme de mécénat, la Fondation Banque Populaire présentera sur son stand 8 lauréats sous le thème « Jardin de savoir-faire », en leur offrant l'occasion d'exprimer leur esprit créatif à travers les techniques et les matières qui leur sont spécifiques.

- **Anaïs Rheiner**, joaillière,
- **William Amor – Créations Messagères**, ennoblisseur de matières délaissées
- **Aline Houdé-Diebolt**, designer papier,
- **Luce Couillet**, créatrice textile
- **Charlotte Kaufmann**, créatrice textile
- **Nicolas Pinon**, laqueur
- **Manon Bouvier - Paelis**, marqueteuse de paille
- **Dimitri Hlinka**, designer

ATELIERS D'ART
DE FRANCE

① © DR

② © DR

PORTRAITS D'EXPOSANTS

Révélations compte plus de 400 exposants. Découvrez quelques-uns d'entre-deux au travers de ces portraits.

① AÏSSA DIONE TISSUS S.A. (SENEGAL)
Designer, créatrice textile

D'origine franco-sénégalaise, Aïssa Dione a étudié les beaux-arts en France, avant de poursuivre ses études à l'Université de Dakar. Au contact de sa grand-mère, elle y découvre le tissage traditionnel. Grâce ses connaissances d'artiste peintre, elle revisite les motifs traditionnels et réinvente un design textile sobre et contemporain. Elle a collaboré avec les grands noms de la décoration et de l'architecture d'intérieur comme Jacques Grange, Peter Marino, Rose Tarlow. En 1992, elle fonde Aïssa Dione Tissus S.A. qui œuvre depuis sans relâche à valorisation des savoir-faire et du développement des arts textiles au Sénégal et en Afrique de l'Ouest. Ses activités se concentrent principalement sur la création textile via le tissage traditionnel, mais aussi sur le bois avec la production de petit mobilier.

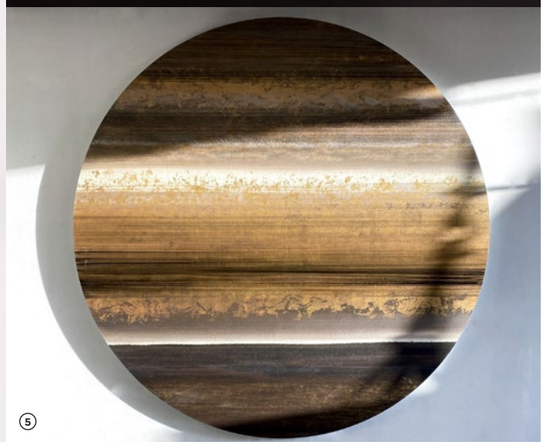
② LUCAS NICOLAO (CHILI)
Céramiste

Lucas Nicolao a d'abord été psychologue avant de faire une reconversion professionnelle en se formant à la céramique. C'est dans son atelier d'art situé à Santiago du Chili qu'il imagine et façonne ses œuvres en grès, aux pâles couleurs et courbes douces. On les imagine au premier regard aussi mobiles et modulables qu'un jeu de construction. Elles font inévitablement référence aux relations humaines, qui demeurent sa source principale d'inspiration ; elles lui suggèrent ces formes abstraites qui dialoguent les unes avec les autres.
Le céramiste Chilien expose pour la première fois ses créations en France à Révélations et dans le programme Hors les Murs à la Galerie DerniersJours.

ATELIERS D'ART
DE FRANCE

③ © DR

④ © DR


⑤ © DR

⑥ © DR

⑦ © DR

⑧ © DR

③ ATELIERS SAINT-JACQUES (FRANCE)

Implantés au sein du Domaine de Coubertin à quelques kilomètres du château de Versailles, les Ateliers Saint-Jacques se composent de 4 ateliers aux savoir-faire uniques : bois, métal, pierre et bronze. En collaboration permanente, ces 4 structures se consacrent au travail d'ouvrages architecturaux, d'agencement, de décoration, de design et de création. Les cent cinquante hommes et femmes de métier y réalisent et installent partout dans le monde des ouvrages d'exception dans un esprit de transmission et d'excellence. Créations d'escaliers et de rampes, de portails, d'œuvres d'art, de mobilier, restauration de patrimoine, agencement – les Ateliers Saint-Jacques ont mis leurs savoir-faire au service des chantiers et des clients les plus prestigieux - le Château de Versailles, le Petit Palais, l'Opéra Garnier, Van Cleef & Arpels, Le Bon Marché…

④ ATELIER STEFAN LEO (ALLEMAGNE) - Design

L'Atelier Stefan Leo est réputé pour ses objets de décoration uniques. Qu'il s'agisse d'une table ou d'une lampe, les designers Stefan Leo et Hans J.Pahl créent des pièces d'exception aux lignes intemporelles, alliant une diversité de savoir-faire rares et étonnante variété de matériaux utilisés – acier, bronze, cuir ou verre. Leur travail est présent dans des galeries internationales et reconnu par des partenaires qui apprécient leur capacité à créer des pièces uniques.

⑤ CAROLINE BESSE (FRANCE) - Peintre en décor

L'art de Caroline Besse tire sa force de son métier de peintre décorateur, de sa connaissance des gestes, des matériaux et des techniques. Sa pratique de la peinture sacrée bouddhiste ainsi que de l'écriture d'icône byzantine élargissent son univers et contribuent à sa rencontre avec les minéraux broyés. Elle peint des grands formats à l'encre de Chine et aux minéraux broyés sur papier japonais Washi. Ses créations mêlant la peinture à l'encre avec des minéraux tels l'azurite, le lapis-lazuli, le corail, les feuilles d'or ou l'œil de tigre, explorent et révèlent la puissance et les singularités de ces couleurs minérales. En superposant les subtiles tonalités des pierres, elle compose sur-mesure des décors entièrement naturels, aux nuances infinies.

⑥ CÉCILE FEILCHENFELDT (FRANCE) - Designer textile

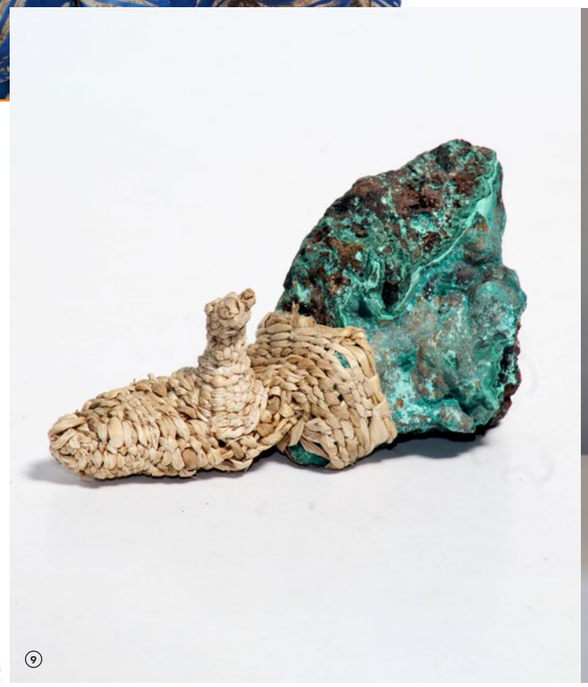
Désigner textile spécialiste de la maille, Cécile Feilchenfeldt réalise des œuvres expérimentales textiles dans son atelier parisien du XVe arrondissement. Après avoir grandi à Munich, Cécile Feilchenfeldt suit une formation en design textile à Zurich, avant de s'installer à Paris en 2007. La créatrice fait appel à des techniques traditionnelles de tricot et de tissage, expérimente la matière sous toutes ses formes pour créer ses œuvres textiles sculpturales mêlant matériaux bruts et fils techniques, tels que du nylon, du raphia, du lycra ou encore du bois. Ses collaborations vont la haute couture à l'industrie automobile pour laquelle elle réalise l'aménagement de concept-cars. Elle a reçu de nombreuses récompenses dont le Grand Prix suisse de design et le Grand Prix de la Création de la Ville de Paris dans la catégorie Métiers d'art, en reconnaissance de son savoir-faire.

⑦ JIEUN PARK – STUDIO 69 (CORÉE) - Créatrice de bijoux & sculpture

Reconnue en Corée du Sud dans le monde du bijoux contemporain, Jieun Park conçoit et façonne des parures de métal pour habiller le corps. Depuis dix ans, elle s'exprime à travers le bijou pour aborder différents questions, celles du genre humain et des relations, celles de la place des femmes en Corée mais aussi la question du genre. Bijoux à porter, à exposer, la créatrice coréenne élargit son champs artistique au-delà du bijou et explore l'objet en réalisant des sculptures de métal.

⑧ FERRI GARCÈS (FRANCE) – Créatrice papier

Originaire d'Iran, Ferri Garcès s'installe en France en 1975. Après des études d'arts plastiques et d'aménagement d'intérieur, elle travaille comme peintre miniaturiste, graphiste et designer textile : c'est là qu'elle se découvre une passion pour les textures, les fibres et la matière. Elle se consacre ainsi depuis vingt ans au papier, qu'elle a élu sa matière de prédilection pour ses capacités considérables de transformation. Elle y sculpte depuis des œuvres poétiques par leur délicatesse, leur volume et la maîtrise technique dont elles témoignent. Ferri Garcès travaille tous les types de papiers, du papier sulfurisé au papier bible, papier rare, précieux et lointain ou papier quotidien, comme les pages d'un bottin qui, grâce à ses mains, se verront offrir une seconde vie.



© DR

© DR

© DR

© DR

⑨ JOSÉ MIGUEL MARTY (CHILI), Vannerie

Né à Santiago du Chili en 1981, José Miguel Marty s'est formé en arts visuels à l'Université du Chili avec une spécialisation dans la peinture, avant de se tourner vers les métiers d'art.
Il travaille depuis six ans à la revitalisation des techniques artisanales populaires. Il s'est spécialisé dans la vannerie indigène chilienne, en utilisant des matières premières locales.
L'artiste construit des volumes sculpturaux en mélangeant différents types de techniques de vannerie, évitant toute caractéristique fonctionnelle pour mettre en valeur les propriétés sculpturales et contemplatives.

⑩ JULIETTE FRESCALINE (FRANCE), Sculpteur sur métal

De formation DMA métal à l'ENSAAMA Olivier de Serres, Juliette Frescaline est une artiste sculpteur qui travaille le fil de fer. Elle développe sa technique en axant ses recherches sur la texture ressentie. Elle explore toutes les capacités de la matière qu'elle tord, soude, écrase… En utilisant différents diamètres, elle joue sur les volumes, la finesse ou la raideur. Son but ? Se réapproprier l'art des anciens, pour une facture nouvelle afin de créer un pont entre le passé et le présent. Dentelles, animaux, arbres – des racines, aux nœuds, écorces, ronces, épines, graines – sont ses thèmes de prédilection. Lauréate de la Fondation Villa Seurat, plusieurs fois invitée d'honneur, Juliette Frescaline est à la croisée de l'artiste et des métiers d'art.

⑪ MANUFACTURE DE TAPIS DE BOURGOGNE (FRANCE)

Depuis plus d'un demi-siècle, la Manufacture de Tapis de Bourgogne produit des tapis entièrement réalisés en France dans le village de Moroges. La Manufacture est un lieu de création et de fabrication des tapis au service des professionnels. Elle est reconnue pour son expertise dans la fabrication de tapis tuftés à la main permettant de réaliser des dessins classiques ou contemporains dans toutes les formes, les matières et les couleurs. Parmi ses clients, citons l'Hôtel Le Meurice, l'Institut de France, le Musée Confluences à Lyon, le Mémorial du 11 Septembre à New-York, Cartier ou encore Christian Dior. Marque de reconnaissance de son savoir-faire artisanal et de son excellence, la Manufacture possède le label EPV « Entreprise du Patrimoine Vivant »

⑫ OKAMOTO SATOSHI (FRANCE) - Souffleur de verre

Né à Tokyo, Satoshi Okamoto est un artiste verrier japonais installé en France depuis 2003. Fasciné par le travail manuel et rêvant de devenir artisan, il suit des études artistiques et obtient une licence à l'Université de Meisei dans la discipline Verre. Il parfait son apprentissage auprès du maître verrier Kenji Ito dont l'influence sera fondamentale dans sa création artistique. En 2003, il entre au Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers (CERFAV) en France, où il assistera, entre autres, le célèbre maître italien Lino Tagliapietra. Il développe progressivement un travail plus personnel. Il met au point une technique mêlant les feuilles d'argent épaisses et les poudres de verre colorées. Déroutantes et décalées, ses pièces nous emportent dans un univers de rêve et de poésie. Ses œuvres empreintes de la légèreté du zen et de la sensualité européenne, témoignent de son parcours multiculturel entre l'Asie et l'Europe.

© DR
⑬

© DR
⑭

© DR
⑮

© DR
⑯

⑬ SALIMA THAKKER (BELGIQUE) - Créatrice de bijoux

Salima Thakker est une créatrice de bijoux née à Anvers, en Belgique, d'un père indien et d'une mère belge. Fascinée par les pierres précieuses et leurs qualités énigmatiques depuis son plus jeune âge, Salima a étudié à l'Académie royale d'Anvers, puis au Royal College of Art de Londres où elle a approfondi son savoir-faire et sa passion pour le design. Dans son atelier et boutique à Anvers, elle crée des pièces sur mesure à la main à partir de ses propres modèles. La démarche créative atypique de Salima consiste à transformer ses idées notées à la main en un matériau tangible, sans passer par la phase de l'esquisse. Salima ne travaille qu'avec des pierres, des gemmes et des diamants qui sont traçables éthiquement.

⑭ SENTIMENTI SILVER CÉRAMIQUE (FRANCE) - Céramiste

Né en Italie en 1970, Silver Sentimenti s'est formé d'abord à la sculpture céramique à l'Institut Gaetano Ballardini à Faenza avant de poursuivre ses études à l'Ecole des Beaux-Arts de Bologne en scénographie. Installé en France depuis 1997, il collabore avec des maisons de haute couture, réalise des costumes pour le cinéma et les spectacles. En 2014, souhaitant renouer avec la céramique et la sculpture, il effectue une formation en tournage à l'école Arts et Techniques Céramiques à Paris. Un domaine où il découvre une nouvelle et puissante forme d'expression lui permettant de relier la matière et le geste. Silver Sentimenti travaille le grès et la porcelaine qu'il agrémente avec un travail de broderie et de tissage avec des lanières de cuir, des éléments métalliques et des patines. Ses inspirations multiples ont pour point de départ la matière et ses créations sont réalisées dans des matériaux nobles ou anoblies par son savoir-faire.

⑮ DS AUTOMOBILES (FRANCE)

Impliquée depuis sa création dans l'incarnation du savoir-faire français du luxe, la marque DS Automobiles – première marque de ce secteur à participer à Révélations – expose le concept DS AERO SPORT LOUNGE, honoré par le Prix du plus beau concept car par le Festival Automobile International, qui apporte un souffle innovant à l'industrie, porté par le savoir-faire français, présentant un intérieur haute couture, fait de matériaux « sustainobles » – aussi nobles que durables – avec du satin de coton, de la marqueterie de paille et de la soie.
A découvrir également sur le stand, les œuvres des participants à l'appel à création DS x METIERS D'ART, remporté par la créatrice de décors Anne Lopez, sont également présentées. Initié l'an passé, ce projet a réuni plusieurs dizaines d'artisans d'art professionnels autour d'un objectif commun : présenter de nouvelles techniques, de nouvelles matières et de nouvelles solutions exposées dans une DS 9 unique et nourrir la créativité de DS Automobiles.
Créateurs exposés :

- Anne Leroux - Maison Pavane
- Anne Lopez - Créatrice d'univers
- Atelier Laura Leblanc - Création textile
- Atelier Martin Berger - Mouvement-Lumière-Emotions
- Charlotte Kaufmann - Création textile
- Dimitri Hlinka et Nicolas Pinon
- Jean-Baptiste Saint-Criq - Cercus marqueterie
- Line et Raphaël - Imprime-moi un mouton
- Paulina Okurowska - Mosaïques contemporaines
- Stéphanie Lacoste - Curiosité textile

⑯ MEYER VON WIELLIGH (AFRIQUE DU SUD)

Meyer von Wielligh est un partenariat entre deux créateurs dynamiques, né de la rencontre entre Abrie von Wielligh et Norman Meyer, alors étudiants à Furntech (le seul centre sud-africain d'excellence pour la création de meubles). À ce jour, le duo a collaboré avec West Elm aux États-Unis et avec le collectif de designers Southern Guild, permettant à leurs meubles et œuvres d'art en édition limitée de se retrouver jusqu'à Dubaï et Sydney. Leur atelier est situé à George, sur la Garden Route, un district connu pour sa longue tradition de fabrication de meubles à partir de bois indigènes.
Engagé pour une vie en harmonie avec la nature, c'est en faisant le choix d'un minimalisme sophistiqué que Meyer Von Wielligh raconte l'histoire des arbres. En s'inspirant de leur essence, de leurs lignes organiques, de leurs couleurs, de la plus sombre à la plus claire, les créateurs soulignent le mouvement du bois et sa beauté d'origine.

LISTE DES EXPOSANTS

Liste à date de mai 2022

LES EXPOSANTS

AC MATIERE - CAROLINE PERRIN
ADELE COLLECTIONS
AD'OCC
ADRIEN CANITROT
AGNES BAILLON
AGNÈS SEVESTRE
AISSA DIONE FOR OKUJJUN
AÏSSA DIONE TISSUS .S.A.
AISTHÉSIS
ALAIN MAILLAND
ALAIN TRIBEAUDOT - ATELIER MAMET
ALAINPERS
ALEJANDRA SOLAR
ALEXANDRA CARRON
ALFONSO MOYA
ALICE AUCUIT
ALINE HD
AMANDINE MANGENOT
ANA HAGOPIAN
ANAELLE PANN
ANAIS H. ROBINSON
ANAIS RHEINER
ANDREE ETHEVE
ANDREY ET OLESYA VOZNITSK
ANNE DE LA FORGE - A.D CREATION
ANNE LOPEZ
ANNE-CATHERINE FENZY
ANNE-CHARLOTTE SALIBA
ANNIE BOCEL
ANTOINE JOURDAN
ANTOINE PIERINI
ANTONIN MARTINEAU SCULPTURE
ARCA
ART & EXCEPTION
ART ET FLORITUDE
ASSOCIATION DU VIADUC DES ARTS PARIS
ASSOCIATION MATIÈRES LIBRES
ASTER CASSEL
ATELIER ALAIN DAUDRE
ATELIER CAMUSET
ATELIER DE RICOU
ATELIER DEMICHELIS
ATELIER DES CARMES SAS
ATELIER DISSIDI EBENISTERIE
ATELIER ERRIAPE
ATELIER HIGUE
ATELIER LE TRAON/IN TWEED WE TRUST
ATELIER LILIKPÓ
ATELIER MARCU
ATELIER MERIGUET-CARRERE
ATELIER MIDAVAINE
ATELIER MONIER
ATELIER PELLETIER
ATELIER RAYSSAC
ATELIER STEFAN LEO
ATELIER SUMBIOSIS
ATELIER VOLUBILE
ATELIERS D'ART MAGAZINE
ATELIERS DUCHEMIN
ATELIERS LISON DE CAUNES
ATELIERS MUQUET
ATELIERS SAINT-JACQUES
ATHENA JAHANTIGH
ATIS SÁEZ JEWELRY
AU PASSEUR DE LUMIERE
AUDREY JEZIC CÉRAMIQUES
AWARE
BANDJOUN STATION
BARBARA BILLOUD
BARTHÉLÉMY TOGUO
BEATRICE BRUNETEAU
BIJOUX MZ
BIRGIT THALAU
BOKYUNG GO
BRIMBOIS
CARMEN GLORIA VIVANCO FUENTEALBA -MEMORIAS
CAROLINE JAMOUS
CATHERINE DERRIER
CATHERINE DESAILES
CECILE FEILCHENFELDT SARL
CECILE GEIGER
CÉCILE GRAY
CHAMBRE DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT ÎLE-DE-FRANCE
CHARCOAL ESKIMEÏT
CHARLOT & CIE
CHARLOTTE KAUFMANN
CHEONGJU BIENNALE
CHRISTINE PIEL CRÉATIONS
CHRISTOPHE BOULANGER
CHRISTOPHE DABI
CLAIRE TINGAUD
CLAIRE WOLFSTIRN
CLARISA MENTEGUIAGA & LILIANA OJEDA
COLLECTION ATELIERS D'ART DE FRANCE
COLLEGE.M2 / AGGLOMÉRATION SEINE-EURE / JEAN-BAPTISTE SIBERTIN-BLANC
CONSTANZA URRUTIA WEGMANN
CREATIONS AMADY GAYE
CREATIONS MESSAGERES
DAHA MOBILIER
DALILA BELKACEMI
DANUTA KRILL
DAYMARD CONTES & JOAILLERIE
DE L'OR DANS LES MAINS
DE MAINS DE MAÎTRES LUXEMBOURG
DIMITRY HLINKA
DJAKOU KASSI NATHALIE
DS AUTOMOBILES
DUNOD-MALLIER FERRONNIERS D'ART
EDITH TIALEU
EINFÜHLUNG S.A.R.L.-S
ELEGIE
ELLIOTT BARNES INTERIORS
ELOISE BARO MOSAISTE D'ART
EMI FALOUGHI
ERI MAEDA
ERIC ASTOUL
ERNESTINE PIRET
ESPACE CULTUREL GACHA
ESTAMPILLE 52
ESTELLE MATCZAK
ESTHER ASSOULINE
EVENTAILS OLIVIA OBERLIN
FABIENNE LAHEURTE
FABIENNE PICAUD
FABLES
FANNY LAUGIER
FARFELUS FARFADETS
FAROL
FEAU&CIE
FELIX VALDELIEVRE
FERRI GARCÈS
FLORE LOIREAU
FLORENCE LEMIEGRE
FONDATION D'ENTREPRISE BANQUE POPULAIRE
FONDATION HEYDAR ALIYEV
FORMEL
FRANCK CHARTRAIN COLLECTION
FRANÇOISE DELAIRE CRÉATIONS
FREDERIC HAMEL
FREDERIQUE DOMERGUE
FUSTI CRÉATIONS
GALERIE ARCANES
GALERIE FRENCH ARTS FACTORY
GALERIE GILBERT DUFOIS
GALERIE KUZEBAUCH
GALERIE SANA MOREAU
GASPARD MAHIEU MOSAÏQUE
GASTON BIJOUX
GERALD VATRIN
GERALDINE GONZALEZ
GLOBAL ACE BEIJING
GUILLAUME ROCHE
HAMZA KADIRI
HELENE COURTAIGNE DELALANDE
HENRYOT ET COMPAGNIE
HERVE - EBENISTE
HERVE OBLIGI
HOUSE OF ARTISANS EMIRATS ARABES UNIS
ISABELLE EMMERIQUE / LAQUEUR
ISABELLE LEOURIER
ITHEMBA DESIGN ETHIK
JADE SCULPTURES
JAIIK LEE
JAMIL BENNANI
JANAÏNA MILHEIRO
JANE NORBURY
JARDIN DE SAVOIR-FAIRE
JEAN BRIEUC ATELIER
JEAN GIREL
JEAN SERVAIS SOMIAN
JEAN-FRANÇOIS LEMAIRE
JEAN-LOUIS HURLIN
JEAN-RENE MARREC
JESSIE BENSIMON
JIANG SHAOQING
JIANG ZHAO
JOAILLERIE DE PAILLE - NATHALIE SEILLER DEJEAN
JOSE MIGUEL MARTY
JOUFFRE
JULIE GONCE
JULIEN VERMEULEN
JULIETTE FRESCALINE
KANAE BRIANDET
KAORI KURIHARA
KARINE DENIS
KARINE NIEMAND
KARL MAZLO
KARTINI THOMAS
KHAWACHEN
KOSSI HOMAWOO
KREATIPPCI STUDIO
LA COMPAGNIE DU VERRE
LA DUCHESSE AUX PIEDS NUS
LA FABRIQUE NOMADE
LA REVUE DE LA CERAMIQUE ET DU VERRE
LADA DONCHENKO
LAMELLUX
L'ATELIER DU MUR - SOLÈNE ELOY
LAURENCE OPPERMANN
LAURENTINE PERILHOU
LES ARBRES DE PIERROT
LES ATELIERS BDM
LES ATELIERS DE PARIS - BUREAU DU DESIGN, DE LA MODE ET DES MÉTIERS D'ART - VILLE DE PARIS
LES ATELIERS DES MAITRES D'ART ET DE LEURS ELÈVES
LES ATELIERS NICOLE ET PIERRE REVERDY
LES EDITIONS ATELIERS D'ART DE FRANCE
LGK FOUNDATION
LILY ALCARAZ & LÉA BERLIER
LINE & RAPHAËL
LISA PORTNOVA
LISE GONTHIER
LIU JIANG
LOUIS BIRON
LOUISELIO
LOUPMANA BY LOVO MURIEL
LUCAS NICOLAO
LUCE COUILLET
LUCILLE GRANDCHAMP
MAISON DE L'ARTISAN MAROC
MAISON DU VITRAIL (LA)
MAISON FEY
MAISON GALERIE LAURENCE PUSTETTO
MAISON INTEGRE
MAISON PARISIENNE
MAISON VERMEULEN
MANOLI GONZALEZ-GENEVIÈVE MATHIEU
MANUFACTURE D'ARGENTAT-GALERIE ECART INTERNATIONAL
MANUFACTURE DE TAPIS DE BOURGOGNE
MARCELA UNDURRAGA
MARIA PULYAEVA
MARIE ARCHAMBAUD
MARIE BARTHÈS
MARIE-ANNE THIEFFRY
MARION DELARUE
MARION HAWECKER
MARTIN DIETERLE
MARTINE MIKAELOFF
MARTINE POLISSET
MAUD RUBY
MAXIME GOLÉO
MAXIME PERROLLE
MEFTAH
MELJAC
MÉTIERS D'EXCELLENCE LVMH / JEREMY GOBE/ LA FABRIQUE NOMADE
MEYER VON WIELLIGH
MICHAEL MAIO - CÉRAMISTE
MICHAEL SAMORIZ
MICHEL METZLER SCULPTURES
MINISTERE DES CULTURES, DES ARTS ET DU PATRIMOINE DU CHILI
MOBILIER NATIONAL
MORGANE BAROGHEL-CRUCQ
MU
MYLINH NGUYEN
MYRIAM HUBERT
NADINE MARCHAL
NATALIE SANZACHE
NATHALIE FRITSCH
NICOLAS LATY
NICOLAS MARISCHAEL
NICOLAS PINON LAQUEUR
NINA KHEMCHYAN
NIYI OLAGUNJU
OCTAVIO & CO
OKAMOTO SATOSHI
OKSANA LEVCHENYA
OUSMANE MBAYE DESIGN
PAOLA MORENO
PAPA MAMADOU NDOYE
PAPIER A ETRES
PAR EXCELLENCE
PASCAL OUDET
PASCALE MORIN - BY-RITA
PATRICE FABRE
PAUL HOFFMANN
PAULA CORRALES STUDIO
PAULINE ROY GRAVURES
PAULUS MARQUET
PHILIPPE ATIENZA S.A.S
PIERRE CARUANA
PIERRE REBART
PIERRE REMI CHAUVEAU
PINTON
PIT MOLLING
PRIX DE LA JEUNE CREATION METIERS D'ART
PUR PAPIER
RAPHAEL DANTZ
RHIZOME & STUDIO VERTBOIS
ROMUALD FLEURY
ROTARY CLUB DE PARIS
ROUSSE
ROZENN ALAPETITE
RU XIAOFAN
SABINE FILLIT
SACHA TOGNOLLI
SALIMA THAKKER BV
SAMUEL MAZY
SARA BRAN ATELIER DE L'ALLIANCE
SAS DÉAMBULONS
GUSTAVE MAURICE PARIS
SEGUIN MOREAU
SENTIMENTI SILVER CERAMIQUE
SERGE AMORUSO DESIGN
SIMONE PHEULPIN
S-KIF ART / FICTIONS DE PAPIER
SMITH AND WINKEN
SOLEDAD CHRISTIE
SOLENNE JOLIVET EMBROIDERY
SOPHIE BLANC A L'OR ET DU BOIS
SOPHIE GUYOT - SOIERIES
SOPHIE LACROIX
SOPHIE THEODOSE - ENLUMINEUR CONTEMPORAIN
SOUFIANE ZARIB
STANSKA
STÉPHANIE LACOSTE
STUDIO SOLUM LIGNUM
STUDIO69
SWISSPAVILION
SYLVAINE GORGO
SYLVIE ENJALBERT
THIERRY PELLETIER
TISSERANT ART ET STYLE
TOLLIS
THOMAS DODIN
TOURNAIRE
ULGADOR
UN AIR DE CROÛTE TERRESTRE
UNIQUE WALL CREATION
VADIM GARINE
VALENTINE HERRENSCHMIDT
VALERIE COLAS DES FRANCS
VALERIE FANCHINI
VALÉRIE HERMANS
VALÉRIE LACHUER
VALÉRIE VAYRE
VANINA MERCURY MOSAÏQUES
VERO REATO
VERONIQUE DARCON CAZES
VICTORIA DANVILLE VERMEERSCH VDV
VILLE DE BIOT
VIRGINIE BELLE
VOYAGER POUR LES METIERS D'ART - FONDATION CULTURE & DIVERSITÉ - UNESCO
WENG JIJUN
WENQI LIU
XAVIER BRISOUX
XAVIER MONTOY STUDIO
YAN HUIYU
YANN MAROT
YANNICK MUR
YSABEL DE MAISONNEUVE
YUNHUI HEO
YU YIN/ YILIN TANG
YUSUN WON
ZENGA
ZHANG XIAOCHUAN
ZIZIPHO POSWA
ZOÉ MONTAGU

LE BANQUET

CATALOGNE

BRUCC
JEAN BRIAC
JORDI APARICIO
JORDI RIBAUDÍ
MATILDE GRAU
STELLA RAHOLA
VICTÒRIA RABAL

CORÉE DU SUD

CHEON WOOSUN
KIM JUNSU
PARK SUNGYOUL
YUN SANGHEE

CHYPRE

IRO KASKANI
JOANNA LOUCA
LOVENLIGHT DESIGN
VASSOS DEMETRIOU

ÉMIRATS ARABES UNIS

ABDULLA AL MULA
AYESHA HADHIR
AZZA AL SHARIF
GHAYA BIN MESMAR & MERMELADA ESTUDIO
HOUSE OF ARTISANS
JAWAHER AL KHAYYAL
MOHAMED AL SUWAIDI
SHAIKHA AL ALI

LUXEMBOURG

CHRISTIANE MODERT
KAROLINA PERNAR
MARC HUBERT

MAROC

GHIZLANE SAHLI
HAMZA KADIRI
SALIMA CHAOUNI-AZIZ & KANZA BEN CHERIF
SOUMIYA JALAL
YOUNES SERGHINI - MAISON SERGHINI

NIGÉRIA

ALIMI ADEWALE
ANNE ADAMS
DEOLA SAGOE
LAMBERT SHUMBUSHO
NGOZI-OMEJE EZEMA
TOLA AKERELE

POLYNÉSIE FRANÇAISE

HEREMOANA BUCHIN
KEN HARDIE
VAIHERE TAURAA
VAINUI FARAIRE

SLOVAQUIE

DOROTA SADOVSKÁ
MAREK KVETAN
MITRIKOVA & DEMJANOVIC
TOMÁŠ GABZDIL LIBERTÍNY
VIKTOR FRESO
ZUZANA SVATIK

ZAMBIE

COMMUNAUTÉ MBUNDA
JAMES MASAFWA
NATASHA EVANS
PAM GUHRS-CARR

LES STANDS PRESSE

L'OBJET D'ART
LA GAZETTE DROUOT
ARTENSION
CONNAISSANCE DES ARTS
LES EDITIONS ATELIERS D'ART DE FRANCE

© PHOTOPREVENT

PROGRAMMATION

Lieu de dialogue et de rencontres, la biennale Révélations permet des échanges riches entre les créateurs et leur public, qu'il s'agisse de professionnels du secteur ou d'amateurs d'artisanat d'art, venus de France ou de l'international. À travers des propositions éclectiques et exigeantes : conférences, symposium, expositions et vente aux enchères, jusqu'aux ateliers enfants… Révélations ouvre le débat autour des enjeux internationaux des métiers d'art et apporte des clefs de compréhension des œuvres présentées et propose une programmation éclectique et exigeante.

UNE VENTE AUX ENCHÈRES

Pour la première fois Révélations accueille en son cœur une vente aux enchères exceptionnelle et inédite organisée par la maison de vente PIASA qui proposera au Grand Palais Ephémère le vendredi 10 juin à 17h une centaine de pièces uniques sélectionnées parmi celles des exposants de la 5ème édition du salon. L'intégralité des pièces sera exposée pendant le salon sur le stand de la maison de vente.

LES CONFÉRENCES

Révélations propose un cycle de conférences animées par des experts français et internationaux, aux profils variés (créateurs, artistes, institutionnels, galeristes, collectionneurs, commissaires d'exposition, chercheurs, bureaux de style, écoles, commissaires-priseurs…). Ces conférences abordent les enjeux propres au secteur de la création contemporaine, en France comme à l'international : économie et actualité du secteur, identité des métiers d'art et leur place dans la société.

UN SYMPOSIUM

Depuis la création du salon, un symposium met à l'honneur un sujet d'enjeu majeur pour le secteur des métiers d'art qui fait l'objet d'échanges et de partage d'expériences, mais aussi permet d'émettre des alertes et de mobiliser des acteurs influents. C'est le sujet décisif de la formation qui sera traité en 2022. Les évolutions et réformes récentes françaises du système de formation (initiale et continue) aux métiers d'art préoccupent étudiants, enseignants, professionnels et acteurs du secteur en France.

LES ATELIERS ENFANTS

Les plus jeunes ont aussi leur place à Révélations ! Animés par des créateurs professionnels en partenariat avec Paris Ateliers, ces ateliers ludiques conçus pour les enfants de 7 à 13 ans permettent à ces derniers de développer leur créativité et leurs aptitudes manuelles. Après une rapide visite de l'exposition internationale Le Banquet, les enfants s'attellent pendant 1h30 à la réalisation d'un objet personnel qu'ils ramèneront chez eux. Une pièce unique à vocation mémorielle, et qui permettra, qui sait, de susciter une vocation…

WOVEN WORLDWIDE (GHANA) © DP

FONDATION JEAN FÉLICIEN GACHA (CAMEROUN) © DP

L'AGORA, UNE SELECTION AFRICAINE

Espace d'accueil des publics de Révélations, situé à l'entrée du Grand Palais Éphémère, l'Agora est le préambule à la diversité du continent à l'honneur. Une exposition célébrant la création africaine rassemble pour cette 5ème édition des créations issus d'une dizaine d'ateliers d'art issus de 8 pays, de l'Afrique du Nord au Sud, en passant par l'Ouest et l'Afrique Centrale.

La richesse des savoir-faire liés à la céramique s'exprime à travers des compositions aériennes présentées en regard de sculptures figuratives ou d'architectures. Mobilier d'exception, tissages, associations de matières, pièces d'ébénisterie mêlant techniques traditionnelles et lignes résolument contemporaines se répondent au cœur du salon.
Cette sélection est un premier aperçu de la créativité des ateliers d'art du continent et invite à poursuivre le voyage au fil des espaces du salon consacrés aux savoir-faire de l'Afrique, cœur battant des métiers d'art et des matières de demain.

Créateurs présentés :
- Alimi Adewale – sculpture (Nigéria)
- Anne Adams – céramique (Nigéria)
- Balla Niang – bois (Sénégal)
- Balla Sidibé – bois (Sénégal)
- Communauté Mbunda – bois (Zambie)
- Ghizlane Sahli – textile (Maroc)
- Hicham Essaidi – damasquinage (Maroc)
- Jean Servais Somian – bois (Côte d'Ivoire)
- Johanna Bramble – textile (Sénégal)
- Jurande – damasquinage (Maroc)
- Meyer Von Wielligh – bois (Afrique du Sud)
- Nathalie Djakou Kassi – céramique (Cameroun / Nigéria)
- Ngozi-Omeje Ezema – céramique (Nigéria)
- Woven Worldwide – textile (Ghana)
- Zizipho Poswa – céramique (Afrique du Sud)

Incarnation des métiers d'art en mouvement perpétuel, et visuel emblématique de cette 5ème édition de Révélations, la sculpture magistrale de la céramiste Zizipho Poswa (Afrique du Sud) de sa série Magodi inaugure une édition particulièrement sensible au patrimoine artistique et culturel, aux mythologies personnelles et à leur portée universelle. Par son envergure, ses couleurs éclatantes et son organicité, l'œuvre de Zizipho Poswa rappelle que l'Afrique est un territoire incontournable et vivant de la création, authentique et innovant, fier de ses origines et ouvert au monde.

Sylvie Abélanet © DR

HORS LES MURS

Le Hors les Murs de Révélations présente à chaque édition une sélection de créations et d'installations qui se déploient dans différents lieux parisiens emblématiques privés et publics. Il offre aux exposants et aux artistes de la matière l'occasion d'un dialogue unique avec le patrimoine parisien et permet aux visiteurs de sublimer l'expérience Révélations au-delà du Grand Palais Éphémère, en accédant au meilleur de la création métiers d'art.

EMPREINTES

5, rue de Picardie 75003 Paris

Du 19 mai au 18 juin : du mardi au samedi de 11h à 13h et de 14h à 19h

Ouverture exceptionnelle le dimanche 12 juin

Exceptions d'Afrique 2

A l'occasion de Révélations, EMPREINTES, le concept store des métiers d'art situé au cœur du Haut Marais à Paris, propose pour la première fois à la vente des pièces uniques façonnées dans les ateliers d'art de 8 pays africains. Amateurs d'art et grand public pourront s'émerveiller devant ces savoir-faire venus d'ailleurs et acquérir une assiette peinte à la main de l'artiste Barthélémy Toguo mais aussi s'offrir les œuvres uniques en perles de la Fondation Gacha (Cameroun), les bijoux en métal d'Adèle Dejak (Kenya), les créations textiles de Johanna Bramble (Sénégal) et de Christiane Rwagatare (Rwanda), les créations en bois et verre de Aga Culture (Nigéria), les œuvres en papier recyclé de Quazi Design (Swaziland) ou encore la vannerie de l'association Woven Worldwide (Ghana). Mais aussi les pièces uniques en fibres de sisal de Gasy Rug ou les objets de collection de Mijery (Madagascar).

Vernissage en présence de certains créateurs le jeudi 19 mai de 19h à 21h (sur invitation)

LA GALERIE DERNIERSJOURS

5, rue Saint-Blaise 75020 Paris

Du 9 juin au 3 juillet : du mercredi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 13h à 18h.

Révélations : Arte y Artesanía @ DerniersJours

En dialogue avec les créations présentées au Grand Palais Éphémère, la Galerie DerniersJours présente une sélection d'œuvres de 15 créateurs chiliens. Du désert d'Atacama au Wallmapu, ces œuvres sculpturales, textiles et joaillières sont une invitation à découvrir la production artistique contemporaine chilienne, ses savoir-faire et les paysages qui l'inspirent.

MOBILIER NATIONAL

Galerie des Gobelins, 42 Avenue des Gobelins, 75013 Paris

Du 10 au 21 juin 2022 : du mardi au dimanche de 11h à 18h. Entrée libre.

Les Aliénés du Mobilier national

Depuis le XVIIe siècle, le Mobilier national s'est toujours délesté après avis d'un comité scientifique, de pièces stockées, inutilisées depuis longtemps et qui ont perdu leur caractère patrimonial. Ces pièces deviennent « Aliénés ». Dans une démarche vertueuse, innovante et écologique, le Mobilier national a choisi de confier quelques pièces du XIXe et du XXe siècles à une trentaine d'artistes plasticiens investis avec enthousiasme dans ce programme.

L'exposition « Les Aliénés » du Mobilier national vise également à faire redécouvrir la part de modernité des lignes de ce mobilier et à rouvrir aux plasticiens les champs du « décoratif », de la pièce unique et de l'œuvre d'art usuelle, à travers les œuvres d'une trentaine d'artistes.

Vernissage le jeudi 9 juin à 18h, sur invitation

LIBRAIRIE GALIGNANI

224, rue de Rivoli 75001 Paris

Du 8 au 12 juin 2022 : du lundi au samedi de 10h à 19h

Grandeur Nature

Des artisans créateurs du Grand-Duché investissent les vitrines la librairie dans le cadre d'un parcours inédit, véritable dialogue entre gestes ancestraux précieusement transmis jusqu'à nous et expérimentations actuelles, sous la forme d'un véritable cabinet de curiosités contemporain. Quelques œuvres choisies dialogueront en vis-à-vis avec les célèbres jardins des Tuileries.

EGLISE SAINT-MARTIN-DES-CHAMPS

60, rue Réaumur, 75003 Paris

Du 9 au 12 juin 2022 de 10h à 18h

Les MétamorFoses

C'est la première Collection d'œuvres d'art réalisées à partir de matières imparfaites issues des plus belles manufactures françaises, majoritairement des Entreprises du Patrimoine Vivant (EPV), souvent centenaires. Ces matières imparfaites ont été confiées à douze artistes et designers internationaux talentueux dont Sheila Hicks, Les Frères Campana, Constance Guisset… qui ont eu pour mission de sublimer les imperfections et ainsi de créer des objets d'art uniques, riches en histoires et en émotions. C'est dans le cadre de Révélations que la première exposition de la Collection Les MétamorFoses est dévoilée à la prestigieuse Eglise Saint-Martin-des-Champs au Musée des Arts et Métiers.

Vernissage le jeudi 9 juin de 18h30 à 22h30, sur invitation

ATELIERS D'ART DE FRANCE

INSTITUT SUEDOIS

11, rue Payenne, 75003 Paris

Du 13 mai au 14 août du mercredi au dimanche de 12h à 18h. Entrée libre.

LONGING – fils tissés, récits croisés

Cela fait bien longtemps que l'on raconte des histoires par le tissage. Depuis des millénaires, les tapisseries ont été employées pour des buts spirituels et religieux, pour relater les événements importants de la société ou encore en guise de propagande ou de protestation. Les six artistes de l'exposition viennent des quatre coins du monde. À travers leurs tissages, ils évoquent leur histoire et interrogent les notions d'origine, d'héritage, d'appartenance, de la famille, de la spiritualité et de l'existence. Le sentiment de vide partagé ces derniers temps par une grande part de l'humanité, les a rassemblés autour d'un thème commun, longing en anglais – à savoir, ici, le désir de se trouver ou de se retrouver, la nostalgie du passé, le regret des êtres disparus ou des rêves inaccomplis.

L'exposition présente une trentaine d'œuvres tissées qui forment un véritable parcours entre intérieur, cour et jardin de l'Hôtel de Marle. Plusieurs pièces ont été réalisées spécifiquement pour l'occasion. En collaboration avec le Swedish Crafts Centre.

Vernissage le jeudi 12 mai de 18h à 20h, sur invitation

GALERIE ARCANES

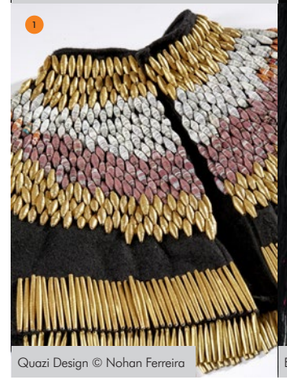
11, rue Bonaparte 75006 Paris

Du 7 au 20 juin : tous les jours de 14h à 19h

Eloquence

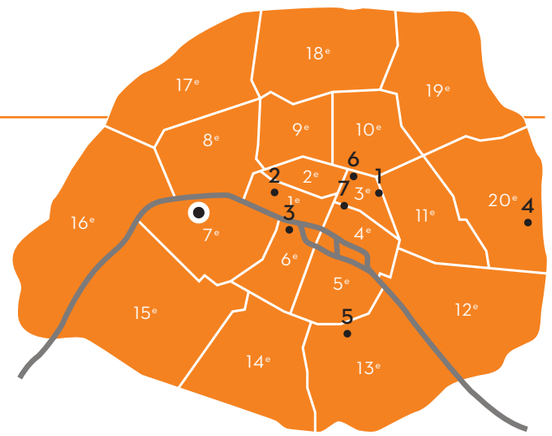
Dans le cadre de la programmation Hors Les Murs de Révélations, la Galerie Arcanes est heureuse de mettre à l'honneur la céramique et le textile à travers le travail de trois femmes artistes contemporaines : Jeanne Bonnefoy-Mercuriali, Brigitte Marionneau et Annita Romano.

Carmen Gloria Vivanco & Mercedes Nistal © DR



Quazi Design © Nohan Ferreira

Emelie Röndahl © Sebastian Waldenby



① **EMPREINTES**
5, rue de Picardie, 75003 Paris

② **Librairie Galignani**
224, rue de Rivoli, 75001 Paris

③ **Galerie Arcanes**
11, rue Bonaparte, 75006 Paris

④ **La Galerie DerniersJours**
5, rue Saint-Blaise, 75020 Paris

⑤ **Mobilier National,** Galerie des Gobelins,
42, avenue des Gobelins, 75013 Paris

⑥ **Eglise Saint-Martin-des-Champs**
60, rue Réaumur, 75003 Paris

⑦ **Institut Suédois**
11, rue Payenne, 75003 Paris

ATELIERS D'ART DE FRANCE

9>12 juin 2022
Grand Palais Ephémère
RÉVÉLATIONS
Biennale Internationale Métiers d'Art et Création

© PHOTOPROEVENT

RÉVÉLATIONS EN QUELQUES MOTS

Depuis sa création en 2013, Révélations célèbre la force et la vitalité créative des métiers d'art, et favorise les échanges entre les créateurs (artistes de la matière, manufactures d'art, institutions, galeries, organismes de formation…) et leur marché. **Le salon porte haut les valeurs de savoir-faire exceptionnels, de transformation de la matière et de découverte de talents, incarnées par les pièces exclusives et originales créées pour l'occasion.** La biennale se positionne ainsi comme le révélateur des tendances du secteur, attirant un public de collectionneurs, amateurs d'objets d'exception, décorateurs, architectes, bureaux d'achat, prescripteurs…

Révélations rayonne également au-delà des frontières, consacrant pendant 4 jours Paris comme épicentre mondial de la création contemporaine et des métiers d'art, à l'image notamment de l'exposition internationale Le Banquet, qui présente les créations de dix pays, un éloge de l'universalité des métiers de la création, autant qu'un hommage à leur diversité et à leur singularité.

La biennale Révélations déploie en complément une programmation culturelle d'expositions exceptionnelles, de conférences ouvrant au débat sur les enjeux du secteur ou encore de visites guidées pour une expérience enrichie. Un parcours Hors les Murs est enfin organisé en association avec des lieux parisiens d'exception pour offrir l'expérience Révélations au-delà du Grand Palais Éphémère.

ATELIERS D'ART
DE FRANCE

© GAETANE GIRARD

ATELIERS D'ART DE FRANCE

La mission d'Ateliers d'Art de France est de faire connaître le rôle et la place des métiers d'art dans notre société. Syndicat professionnel des métiers d'art, il fédère plus de 6 000 professionnels sur le territoire national. Il représente et défend les professionnels des métiers d'art, et contribue au développement économique du secteur, en France et à l'international. Pour cela, Ateliers d'art de France :

- S'engage pour la structuration professionnelle des métiers d'art. En 2014, la reconnaissance officielle des métiers d'art dans la loi Artisanat, Commerce et TPE en tant que secteur économique à part entière a posé un premier jalon. Depuis, Ateliers d'Art de France continue son combat et se fait aujourd'hui l'ambassadeur de la création d'une branche professionnelle métiers d'art.
- Promeut les métiers d'art et leurs créations, à travers l'organisation de salons et d'événements internationaux (comme le salon MAISON&OBJET *, Révélations au Grand Palais ou le Salon International du Patrimoine Culturel) et l'animation d'un réseau de 6 lieux de vente à Paris et en région, dont EMPREINTES, plus grand concept store des métiers d'art d'Europe et 1ère plate-forme de vente en ligne.
- S'investit dans le rayonnement culturel des métiers d'art, notamment via la création des Editions Ateliers d'Art de France et l'organisation du Festival International du Film sur les Métiers d'Art.

Fédérateur, lanceur de débats et ferme défenseur des ateliers, au service du patrimoine et de la création, Ateliers d'Art de France est un lieu d'échange des professionnels des métiers d'art avec les institutionnels, les pouvoirs publics et la société.

QU'EST-CE QUE LES MÉTIERS D'ART ?

Part essentielle de l'économie de la création, les métiers d'art rassemblent en France 38 000 ateliers, soit **près de 60 000 emplois** et génèrent un chiffre d'affaires de 8 milliards d'euros. Ils ont obtenu ces dernières années des avancées légales majeures, avec notamment leur reconnaissance comme secteur économique global et cohérent, composé de 281 métiers. Mais **l'aspiration des professionnels des métiers d'art de se voir réunis dans une seule et même branche professionnelle est aujourd'hui menacée**, alors qu'une branche professionnelle commune permettrait le développement des ateliers qui partagent de mêmes enjeux de marché, d'image et de formation. **Ateliers d'art de France se mobilise**, avec l'ensemble des professionnels, pour faire entendre la voix d'un secteur à l'impact économique, culturel et touristique majeur pour les territoires.

L'exercice des activités de métiers d'art se caractérise par **quatre critères cumulatifs** :

- La maîtrise de gestes, de techniques et de savoir-faire complexes en vue de la **transformation de la matière** ;
- Les œuvres réalisées nécessitent un **apport artistique** et portent l'empreinte de leur créateur et de l'atelier dont elles sont issues ;
- Les œuvres sont réalisées **dans leur intégralité à l'unité**, en pièces uniques ou en petites séries ;
- Les œuvres sont par nature **durables**.

** MAISON&OBJET, organisateur SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de RX France*

ATELIERS D'ART
DE FRANCE

DOSSIER DE PRESSE

Mai 2022

INFORMATIONS PRATIQUES & CONTACTS PRESSE

DATES

Du jeudi 9 au dimanche 12 juin 2022

LIEU

Grand Palais Ephémère
Plateau Joffre, Champ de Mars, Paris

HORAIRES D'OUVERTURE

Mercredi 8 juin :
- Inauguration
- Journée réservée aux professionnels, VIP et à la presse : 10h-18h

Ouverture au public

Jeudi 9 juin :	10h-20h
Vendredi 10 juin :	10h-20h
Samedi 11 juin :	10h-20h
Dimanche 12 juin :	10h-18h

TARIFS INDIVIDUELS

Plein tarif : 24 €
Prévente en ligne (jusqu'au 8 juin 2022) : 20 €
Tarif réduit (enfants de 12 à 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi) : 12 €
Enfants -12 ans : gratuit
Visite guidée : 18 €

PLUS D'INFORMATIONS

www.revelations-grandpalais.com
facebook.com/RevelationsGrandPalais
instagram.com/salonrevelations
twitter.com/revelationsfair
pinterest.com/revelationsfair
linkedin.com/showcase/révélations
#SalonRevelations

CONTACTS PRESSE

Agnès Renoult Communication
revelations@agnesrenoult.com
01 87 44 25 25

Presse France:
Marc Fernandes et Donatienne de Varine
Presse internationale :
Lisa Thiel

Pour toute demande d'accréditation, de visuels presse et d'interviews merci d'envoyer un e-mail à revelations@agnesrenoult.com

CONTACTS COMMUNICATION ATELIERS D'ART DE FRANCE

Morgane Couteller
morgane.couteller@ateliersdart.com

Cassandre L'Hermite
cassandre.lhermite@ateliersdart.com

+33 1 44 01 08 30
www.ateliersdart.com

ATELIERS D'ART DE FRANCE

NOS PARTENAIRES

PARTENAIRE INSTITUTIONNELS

Soutenu par MINISTÈRE DE LA CULTURE (Liberté Égalité Fraternité) · UNESCO (Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture · sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO) · VILLE DE PARIS · GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE

PARTENAIRES ENTREPRISES

LOUIS ROEDERER CHAMPAGNE · DS AUTOMOBILES · CARON LE CAFÉ · Maison Osmane · PIASA · MOBILIER NATIONAL · PARIS ATELIERS

PARTENAIRES MÉDIAS

rfi · FRANCE 24 · MCD France médias monde · Le Monde · marie claire Maison · connaissance des arts · RADIO CLASSIQUE · THE ART NEWSPAPER

Archistorm, Artension, Dreams, La Gazette Drouot, Le Magazine Atelier d'art, La Revue de la Céramique et du Verre, L'Objet d'Art, Luxe Infinity, Maison à part, Rendez-vous de la matière, The Art Momentum

PARTENAIRES HORS LES MURS

Chile · EMPREINTES · GALERIE ARCANES · Institut suédois · LES MÉTAMORFOSES · GALIGNANI · LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG · MOBILIER NATIONAL

ATELIERS D'ART DE FRANCE

RÉVÉLATIONS

ATELIERS D'ART
DE FRANCE

8 rue Chaptal - 75009 Paris
Tél. : + 33 (0)1 44 01 08 30
info@ateliersdart.com

www.ateliersdart.com

VISUEL DE COUVERTURE : ZIZIPHO POSWA, MAGODI - ABONGILE, © COURTESY OF PATRIK KÖNIG © ZIZIPHO POSWA AND SOUTHERN GUILD - DESIGN GRAPHIQUE WWW.LAMANUFACTURE.NET